Начало кампании Реалистов прошло мимо ушей. Нельзя сказать, что герои не были готовы к атаке совсем: например, Маша с друзьями насобирала целый вагон агитации, за что Барсику чуть не начистили рыло, но анимкад-сезам быстро показал, что с ним не стоит иметь дело. Плакатов и листовок было как грязи. Даже рекламщики, ближайшие конкуренты по порче бумаги и видов, не выдержали и предлагали Реалистам уйти в пешее-эротическое. Что интересно, Маша за пару часов до того, как Луи Максвелл дал свой роковой приказ, нашла и агитплакат противоположной стороны конфликта. На нём был изображён всем известный сгибальщик Бендер Родригез с сигаретой в зубах, возле которого была надпись: "Хочешь убить всех человеков?".

В любом случае, туалетной бумаги друзья собрали дохрена. Интересно, а как отреагируют Реалисты на то, что на них пойдёт орда, сошедшая с их же дешёвых агиток? Это было бы весьма и весьма интересно.

Стояла ночь. По телевизору прошло сообщение о эвакуации. Оно было весьма тягомотным. Но сквозь сон прозвучало, что "анимкадам, скрабблерам, пособникам, ответственным за катастрофу и примкнувшим к ним Шепилову" вход на КПП запрещён. Кто такой Шепилов и зачем он примкнул, было неясно. Егор как-то проболтался, что Шепилов-то примыкал не к анимкадам, а к Кагановичу с Маленковым и Молотовым, но таких тонкостей борьбы за власть после смерти Сталина Маше знать было не дано.

Так что смотаться отсюда, не прорываясь с боем, шансов уже не было.

Окончательно Карима разбудила стрельба.

-Эти хачики совсем охренели! - крикнул Карим, продрав глазёнки и подбежав к окну.

Но вместо традиционной красивой дагестанской свадьбы Карим увидел какие-то точки, едва заметные. Вдалеке Реалисты гоняли Энди и его лучшего друга, Саймона-Гогу, но во тьме это дело трудновато было разглядеть.

Меж тем сирена не унималась, издавая свой волчий вой. Следом за ней вторил гробовой, сухой голос:

-ЖИТЕЛИ БАРНАУЛА! ЭТО РЕАЛИСТЫ. СОХРАНЯЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ. ЭТО ПОМОЖЕТ УМЕНЬШИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЖЕРТВЫ. МЫ ПРИШЛИ ЗАЩИТИТЬ ВАС ОТ РИСОВАННОЙ ЗАРАЗЫ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ЕЁ ПОСОБНИКОВ. СООБЩЕНИЕ ДЛЯ АНИМАЦИОННЫХ КАДАВРОВ: ВЫ ОБРЕЧЕНЫ. СДАЙТЕСЬ, И ТОГДА ВЫ УМРЁТЕ БЫСТРО. ЕСЛИ ВЫ СВЯЗАНЫ С АНИМКАДАМИ ИЛИ УКРЫВАЕТЕ ИХ, МОЖЕТЕ ИХ ВЫДАТЬ В ОБМЕН НА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ.

Может, диктор и призывал не паниковать, но сам его голос вызывал обратное чувство. Особенно если учесть, что защищать Реалистам в этом доме было практически некого. Во дворе живёт арнольд Энди и муренот Саймон-Гога, в квартире укрывателя убийц Егора разместилась целая банда анимкадов-головорезов под руководством одиннадцатилетней

колдуньи, а их соседями были жирдяй-скрабблер и его мультяшная девушка, а также его мамаша, которую тоже отдадут под трибунал как пособницу. И ей очень повезёт, если ей удастся спустя много лет выйти из тюрьмы и возможно, даже написать мемуары о сыне-недотёпе, который скрывался до последнего в четырёх стенах и оказался опасен для общества, и получить огромный гонорар. Особенно Карима беспокоил пункт о "вознаграждении". Вдруг Егор окажется трусом, предателем или наоборот, человеком, преданным идеям Реалистов настолько сильно, что окажется готов заложить собственную племянницу только ради похвал даже не от Луи Максвелла, а от какого-нибудь политрука Федьки?

Карим грязно выругался во весь голос и завопил:

-Подъём! Нам всем жопа!

-Как это?! - вскочила Лаэрта.

-Война началась! Пащлы дефать! - крикнул Карим.

-Чё?!

Все поднялись вслед за ней, кроме сони-сезама Барсика, который продолжил почивать под кроватью, где по-прежнему было уютно и тихо. И для того, чтобы растормошить сине-зелёного мохнатика, знавший его главный страх Карим применил последнее средство: достал свою любимую трубу, которую Барсик ласково именовал "дуделко", и протрубил в неё.

Барсик вскочил, опрокинув Машину кровать.

-Ты что творишь, кретин? - проревел сонный Барсик, чей сладостный сон, который не смогли перебить даже Реалисты своей роковой трелью огня, оказался навеки нарушен беспардонной игрой на трубе.

-Я? Я просто хотел спасти тебя. А если под кровать снаряд залетит?

-Да не залетит. А вот, когда я умру, прогудит труба... Мне гадалка сказала...

-Ты, Барсик, не зарекайся. - сказал Карим. - Всякое в жизни бывает. Не верь шарлатанам всяким, верь лучше мне.

-И что будем делать дальше? - испуганно произнесла Маша.

-У тебя сколько уже рисунков? - спросил её Карим.

-Целый вагон и маленькая тележка, плюс ещё целый запас агитплакатов, который мы нарвали с друзьями. Так что прорвёмся. Шнурок!

-Что тебе?

-Может, ты пьяница-декадент, который даже с исекайной форой не смог толком подняться, но всё-таки система сделала тебя ощутимо сильнее, хотя и чмырит тебя так, как даже мне в голову не приходило. - сказал Карим, пока в окне пролетела яркая полоса снаряда, который взорвался вдалеке. Жаль, что это был не метеор. Загадывать желания ракетам смысла нет - если вы не пожелаете угодить в рай. Однако рай лучше только ада, небытия или перерождения в какашку - иначе люди бы массой побежали в монастыри или, если не повезло уродиться на Ближнем Востоке -обвешиваться поясами шахидов, что за пределами отдельных жоп мира, к счастью, такое является редкостью. Люди всё равно мечтают получить всё именно от жизни, нежели от смерти - пока кто-нибудь из тонких миров не покажет свой всесильный кукиш и обрушится громом оземь. Именно по этой причине, возможно, так редка теократическая форма правления - ибо к кукишу божества, к счастью, прибегают тогда, когда более тонкие методы воздействия на людей перестают иметь эффект.

-Да. Есть такое дело. - сказал Шнурок. Система повторила его слова.

Шнурок в ответ на эту наглость разразился язвительной эпиграммой:

Повторюшка - дядя хрюшка,

на носу сидит лягушка.

А лягушке сорок лет,

она ходит в туалет,

В туалете водолаз -

он тебе по жопе даст!

-Браво, дебил. - сказала система, запечатанная в шнурковском гримуаре. - Этот стишок точно придумал не ты.

-Да. Это народное творчество.

-Ага-ага. - сказала система.

-Барсик!

-Чё те надо?!

-Ты просто будешь брать и размазывать этих пидорасов по асфальту. - Понял?

-Так точно.

-Зо-зо... Ну она пусть вызывает помехи. - Зо-зо, давай, включайся!

Зо-зо включила свой телепередатчик и начала мутить сигнальную воду, стремясь нарушить сообщение Реалистов.

-Шпатель у нас - механик, Лаэрта пусть посанитарствует, Егор пусть вспомнит своё прошлое на флоте. Ну а я, а я...

-Головка от х**? - сказала ему Шпатель. Давай, давай, быстрее мысль рожай.

-А я умею материализовывать предметы. - сказал Карим.

-Вот и хорошо. Но вот чё мы делать будем? - спросила его Шпатель.

-Бежим в подвал!

Но только они собрались в подвал, так услышали тяжёлый гул. Сирена орала, снаряды вдалеке рвались. Что-то рушилось, что-то горело. Слышалась стрельба повсюду. И очень скоро Карим понял, что они оказались в ловушке...

http://tl.rulate.ru/book/66622/1895557