(Повествование от лица одного из солдат, участвующих в операции по зачистке канализации Омска от засевших там анимкадов. Скажем только, что его звали Крис)

...

Панорама Омска вызывала тоску и некоторую жалость. Он хоть и не был обращён в обугленные руины, но было ясно, что мирная жизнь там уже завершилась. Вдалеке что-то горело - дым, пересекавший по тональности уличный смог, не давал мне разглядеть. Наша цель была высадиться прямо в канализационный люк, но меня и моего товарища Гарри отвлёк враг, который устроил стрельбу.

Вообще, Гарри мы с сослуживцами всегда называли Поттером. Он даже круглые очки носит, как тот самый юный волшебник. И храбрости ему не занимать. По улице пробежала фигура. Судя по тому, что она была похожа на большую белёсую сосиску с ручками-ножками в бейсболке, это был зака-зака, который решил, что он самый крутой. Попытку положить нас автоматным огнём мы пресекли. Пара стирающих пуль, и этот дебильный анимкад рухнул ничком. Прекрасно. Хороший анимационный кадавр - мёртвый анимационный кадавр, как говорится. Но знаете, я ему немного завидую. Им можно бегать в чём мать родила. Это мы должны тащить с собой тяжеленную армейскую выкладку, а им... фи!

"Нежданчик" - подумал я.

-Чё вы стоите, как кретины? Спускайтесь! Это приказ вышестоящего руководства, б****! - крикнул кто-то за моей спиной.

Вскрыть закупоренный люк нашим ребятам не составило труда. Мы всем гуртом спустились в канализацию.

-Какой ещё, в сраку, Зальцманн? - спросил я сам себя.

И действительно, я увидел табличку с надписью на русском языке, где говорилось про какого-то Зальцманна. Можно сказать, что я практически не знаю его. Кто он? Зачем он существовал? Фиг с ним. У нас есть дела поважнее. В канализации завелись подозрительные монстры - их надо ликвидировать.

-Нам доложили, что бронинов трое.

-И как их зовут?

-Босх, Рембрандт и Дюрер.

-Фюрер? Какой ещё фюрер? Юберфогели здесь кричат, что ли? Я думал, что они боятся омских птиц и не хотят пачкать свои прелестные крылышки.

-Не фюрер, а Дюрер, идиот. Так художника великого звали.

-Ну, фюрер тоже был художником, и что это ему дало?

-Ладно. Не морочь голову.

Мой напарник ни черта не понимает в искусстве. Никто из нас не без греха.

-И знай, что я Босх! - крикнул силуэт, едва освещаемый тусклым светом ламп. По его фигуре и панцирю можно было увидеть, что этот анимкад относился к расе бронинов.

-Пошёл ты, Босх!

Он безрассудно полез на меня в рукопашную, стремясь проткнуть меня своей шпагой. Д'Артаньян херов. В его очах было столько ярости и пафоса, что я чуть не поддался ему от первобытного ужаса; но я его накормил стирающим свинцом до отвала. Застрочила автоматная очередь, Босх оказался изрешечён, но всё равно не останавливался, хотя должен был рухнуть. Мне казалось, что даже если он погибнет, его тело будет преследовать меня будто по инерции. В магазине закончились патроны; я выхватил свой пистолет с десятью крупнокалиберными стирающими патронами и совершил кувырок. Он чуть не задел меня, окаянный.

-Как ты вообще жив, ё***** в рот?! - реву я, словно лев и стреляю в заговорённого Босха. Или как он себя там называл? Неважно. Но эта картина достойна его кисти. Враг развернулся и побежал вновь, чтобы унести меня с собой в чёрную бездну небытия в своей последней, отчаянной атаке. Первый выстрел угодил ему в голову; но лишь третий заставил его споткнуться и рухнуть на пол канализации, обрызгав мою форму помоями.

-Ну наконец-то ты сдох, зараза. - сказал я, увидев, что наконец-то можно выдохнуть спокойно: этот тупой броненосец мёртв.

-Как там Дюрер?

-Удрал, сволочь.

-В погоню! - крикнул я, вставляя новый магазин в свой автомат, и сообщил по рации:

-Один из анимкадов расы бронинов ликвидирован. Жду приказа.

-Говорят, что Дюрер ещё жив. В погоню! Уничтожить. Повторяю: уничтожить.

Дюрер не смог уйти далеко.

-Я Дюрер! А ты - труп!

Он достал свой здоровенный меч и рассадил моего друга!

-Гарри, спасайся!

Но было уже поздно. Гарри, с которым мы ещё недавно шутили, был разрублен на две аккуратные половинки. Кровь залила канализацию, внеся дополнительные нотки во всю симфонию этого противного амбре.

-ТЫ НЕ УЙДЁШЬ ОТ МЕНЯ!!!

И тут же всаживаю в него с десяток пуль длинной очередью. Этого было достаточно, чтобы отомстить за моего товарища.

Оставался только Рембрандт. Нужно было бежать за ним. К счастью, его удалось застать врасплох. Пока он чесал репу, один из моих сослуживцев, Анатолий, пристрелил его, словно шелудивую собаку. Алебарда всё не помогла ему отбиться от нашего бравого отряда Реалистов. Судьба человечества в наших руках. И мы спасём его.

-Повторяю: все бронины уничтожены.

-Теперь приказываю ликвидировать омскую птицу. Помни: они глупы, но в то же время способны подавлять волю своих жертв. Это делает их вдвойне опасными.

Начали прочёсывать местность в этих витиеватых коридорах. Омская птица, которую мы должны были найти, оказалась мертва. Судя по тому, что в её "родных пенатах" нашли белый порошок, запишем: "Кинула коньки от передоза". И ради этого мы летели в сраный Омск, пока наши ребята гибнут в Африке?! Мы должны были им помочь.

Прочёсывали местность ещё раз. Ничего не нашлось: одни трупы анимкадов. Странно. Неужели ещё до нас здесь произошла бойня? Интересно.

Затем нам велели подняться и прочесать квартал. Раз я видел зака-заку, то и на поверхности наверняка завелась целая масса врагов человечества. Нашли. Убили трёх зак-зак и одного сусла. Они даже не пытались сопротивляться. Это была какая-то мерзкая рутина.

Дело было сделано. Поступил приказ:

-Вернуться на базу.

Миссия была выполнена. Наш вертолёт покинул Омск, направляясь на нашу неприступную базу. Как хорошо, что анимкады не узнают о её местоположении и системах защиты, пока не станет слишком поздно. Если они попытаются устроить штурм своими жалкими ручонками, мы их замочим без жалости.

Луи Максвелл будет доволен.

http://tl.rulate.ru/book/66622/1890736