

Шашлык был вкусен, выпивка идеально подошла к нему. Шнурок рассказал ещё пару стихов. Народ посмеялся. Алеко лениво грыз кость. И тут Карим, заскучав, решил выкинуть ещё один фокус-покус.

-Слушай, Зо-зо, ты прекрасно умеешь шпионить. Слушай, не отправишь нам сигнал от Реалистов?

-Зо-зо. - ответила девочка-тележопик.

Что-то внутри Зо-зо загудело. Вначале на её экране, встроенном не в ту сторону туловища, вновь показалась пресная харя телеведущего. Ребята знали его до самого распоследнего прыща на щеке.

-"Вернитесь в реальность!" Таков сегодня призыв Луи Максвелла, спасителя человечества, к народу. Кем бы вы ни были: чёрным ли или белым, богатым или доедающим последние крохи, у нас одна угроза...

Но ведущий не успел сказать, в чём именно была та самая угроза - его голос заглушил белый шум.

-Тебе не говорили показывать федеральные каналы! - крикнул Карим. - Давай, поищи чего-нибудь более интересное! Нам нужно знать, чем сейчас занимаются Реалисты! Они уже натравили на нас своего освальда. Теперь они нам точно не дадут спуска.

-Зо-зо. - ответила Зо-зо.

На её экране появилась сцена с домом, в который жестокие анимкады попали теннисным мячом, но разрушения были такими, словно туда попал кассетный снаряд. Но речь человека на заднем плане из-за помех слышна не была.

-Даже не знаю... - сказала Маша. - Даже если Реалисты правы и анимационные кадавры на самом деле такие сволочи и мрази, я всё равно вас не брошу. Потому что вы - мои друзья. Вы не такие, как они.

-Даже если тебе придётся предать человечество?

-Искренне надеюсь, что до этого не дойдёт. - сказала Маша. - Думаю, что люди и анимкады смогут жить в мире.

-Надеюсь. - сказал Шнурок.

Зо-зо переключила каналы в очередной раз. Что-то щёлкнуло. Затем послышался какой-то крик

посреди чёрных и белёсых мошек, хаотично бегавших по экрану. Со стороны это было похоже на какой-то дурно поставленный скример в собранной на коленке игре жанра "хоррор".

Так тележопик настраивала себя на различные частоты в течение нескольких минут, но везде друзья видели кровавый марафон смакования резни и расправ анимкадов над детьми. Казалось, что либо всё это - откровенная, красивая ложь, либо пропагандисты настолько заигрались с полученными с фронта плёнками, что вместо агитматериала для разжигания праведного гнева у людских масс получалась какая-то услада для маньяков и абсолютно развращённых декадентов, которым уже нечего больше хотеть.

-Произошёл запоздалый выкидыш. Хе-хе. - сказал Карим, кусая баранину, пока телевизор показывал трёхлетнюю девочку с оторванной головой. Один её глаз был закрыт; другой застыл в ужасе. И добавил:

-Вот так надо снимать снафф, братаны. Красиво.

-Не шути так. Это противно. - сказал Барсик.

Карим любил злобные и скабрзные шутки; но здесь он откровенно пробил дно. Он даже извинился. Маша взвизгнула от неожиданности, но потом успокоилась.

Через некоторое время в телевизоре заиграл какой-то трудно различимый, искажённый джаз. Видно было, что "кровавый марафон" кончился, и Зо-зо нашла частоту, на которой новости не демонстрировались.

-Продолжай в том же духе.

Следом на миг показалась картинка с обнажённой зрелой женщиной, которая мылась в душе.

-Блин, Зо-зо, тебя вообще-то дети смотрят. - сказал Барсик.

-Фу. - сказала Маша. - И этим вы меня развлекаете. Ну аллё-гараж, так нельзя...

-Знаешь, я бы её трахнул... - разоткровенничался Карим, глядя на пышные формы в меру упитанной дамы, которая была на экране.

-ТЫ ОБОРЗЕЛ?! - завопила Шпатель.

-Воу, воу, полегче. - сказал Карим.

-А теперь я к тебе обращаюсь, дура тележопая! - Если ты не отключишь эту похабщину, то я

тебя урою!

-Зо-зо. - ответила Зо-зо, продолжая перебирать тысячу частот. Попадались там и какой-то писк, и белый шум, и джаз, и какие-то левые видео, и Стерео, игравшийся с пультом ди-джея, и трансляция с камеры наблюдения в сортире...

" Обнаружен несанкционированный доступ к системе культивации." - появился текст на экране.

-Что это вообще такое? - сказал Карим.

-Она поймала сигнал моей "системы". - сказал Шнурок. - Может, Зо-зо сможет её хакнуть и поднять мне уровень? А то я сижу здесь с первым, как шелупонь какая-то, пока нормальные люди подземелья ранга S чистят.

-То, что ты шелупонь, это чистая правда. Смирись. - сказала система. Голос сей раздался из двух мест: из книжки и из динамика телевизора, что был воткнут в пятую точку.

-Может, взломаешь её? - обратился Шнурок к Шпатель.

-Взломать? Меня? Ты, походу, совсем берега попутал. - заявила ему система. - Ты должен мне ноги лизать за то, что я существую. А ты чё? Хакнуть меня захотел? Выкуси, говноед.

Мультяшная мышка-шуруповёртка ответила ему на заданный вопросик следующим образом.

-То, что Зо-зо взломала сигнал системы, ещё не значит, что она способна "хакнуть" саму систему. Я также не могу это сделать, Шнурочек, честно. Во-первых, я уже в ней порылась и выяснила, что в ней стоит уникальная защита, на поиск ключа к которой мне придётся затратить как минимум три года, а во-вторых, она подключается непосредственно к твоему мозгу. Лишь благодаря ней ты продолжаешь жить - она возвращает тебя к жизни каждый раз, как ты умираешь. Я не могу вмешиваться в эту систему и уж тем более накрутить тебе девяносто девятый уровень, потому что боюсь, что неосторожный тычок может привести к твоей медленной и мучительной смерти. Да и моя вполне может настать...

-Понимаю. - сказал Шнурок. - Ну, Зо-зо, продолжай искать частоту, по которой ведётся связь Реалистов.

-Зо-зо. - радостно сказала Зо-зо. На экране появилась надпись "AUDIO ONLY". Послышалось следующее:

-Объект Освальд Q17 под названием "Альмираж" успешно прошёл испытания. Состояние: в норме. Его мощь настолько велика, что он способен уничтожить целый город. Что касается силы его рога на голове, то придётся затратить ещё много времени, чтобы понять абсолютно

все свойства этого совершенного органа.

-Уничтожить целый город? Даже размером с Барнаул? - поинтересовался Шнурок.

-Может, даже размером с Самару. - сказал Карим. - Походу, мы влипли.

-Согласно некоторым слухам, в Барнауле развелось множество анимкадов, но эта информация может быть недостоверной.

-Действительно влипли. - закончил Карим и заметил на одном из стволов агитплакат Реалистов. Там была изображена жуткая девочка с косой в окружении монстров - она, возможно, отдавала приказы. Вся эта картина была перечёркнута и содержала подпись:

"УБЕЙ СКРАББЛЕРА! НЕТ ПОЩАДЫ ПРЕДАТЕЛЯМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА"

-Вот смотри! Она на тебя похожа, Маш. - сказал Карим Маше.

Маша подошла и сорвала плакат с дерева, сказав:

-Интересно, а если можно собрать все эти агитплакаты и сжечь их, если настигнет опасность?

-Умно. - сказал Шнурок.

Телевизор рассказал ещё пару сведений о Освальде Q17, а потом 30-30, видя, что сигнал потерян, выключила свой приёмник.

-30-30. - сказала она.

<http://tl.rulate.ru/book/66622/1889055>