

Освальд Q13, он же "Крош" явно не был самой главной разработкой в системе ценностей Реалистов. Из тройки перспективных мутаций на базе освальдов он находился на последнем месте - всё внимание съедал однорогий "Альмираж" - козырь Реалистов под номером Q17, а последние крохи собирал проект "Римус". Выведение гибрида освальда со сфералом было фактически пущено на самотёк. Всё не клеилось. Верхушка Реалистов уже хотела подвергнуть Декарабию, доставшую для их организации пачку живых "игрушек", стирающей камере, и лишь прямой приказ Луи Максвелла, который не видел её вины, спас ей жизнь. Хотя можно ли пребывание в темнице, из которой нет выхода, жизнью? Сомневаюсь. Из массы гибридов освальдов со сфералами удалось найти лишь одного, который подходил для эксперимента. Даже дитто, живой инкубатор, не смог исправить положение - рождались всё какие-то дегенераты, которых пачками бросали в стирающую камеру, даруя им быструю и безболезненную смерть - при всей жестокости Реалистов, они не хотели марать руки, убивая кого-нибудь долго и мучительно. Им не были выгодны зверства ради зверств. Они не были склонны пить кровь из черепов поверженных врагов. Тот, кто заигрывался в игры с жертвой, позабыв о дисциплине и о своей задаче, обычно пропадал без следа. Там, где есть хоть какая-то честь и приличие - отмороzków принято выдирать с мясом. Реалисты не были исключением.

Тот счастливчик, которого нарекли Крошем в честь персонажа "Смешариков", был тот ещё фрукт, однако. Силовой тест показал, что его способности оказались не столь сильны - Освальд Q16, да даже вонючий ку-пятнадцатый "Римус" был заметно круче. Его решили накачать различными препаратами. Мощь Освальда Q16 "Кроша" возросла, но если раньше он был тихоней, то теперь он стал буйнопомешанным. Чтобы поместить его в принудительный сон, чадить розовыми клубами газа приходилось неимоверно. От такой концентрации, которая смогла бы Элвиса с ног свалить, он лишь начинал, словно Стёпа в два часа ночи во время ответственного онлайн-матча, легонько клевать носом.

Всё остальное время он носился по клетке, тряс прутья своего "вольера", пел непристойные частушки и песню про собак, ржал сам с собой оглушительным визгом и всех пугал.

Один раз он затих по своей воле. Причина была проста: он сходил в туалет, но перед тем, как смыть свои дела(покинуть свою тюрьму посредством канализации было невозможно, потому что предусмотрительные Реалисты поставили стирающий фильтр), он взглянул туда, словно в бездну и... Это конечно, гадко описывать, но он играл со своей какашкой, воображая, что это змея ползает по полу. Когда "игрушку" у него внаглую отобрали и положили в герметичный контейнер, он долго-долго рыдал...

Когда в исследовательских целях(читай - понять, насколько "Крош" плодовит) к нему отправили дитто, тот соорудил ему такой приём, что тот в панике выплыл из камеры. Гибрид освальда и сферала, однако, даже тогда, когда скучный дитто ушёл, не уgomонился; ему внезапно захотелось пообщаться с анимкадами сферальской расы, но - увы! В клетке находился он один.

Он решил обратиться к сотруднику, который записывал в общую тетрадь сведения о юберфогелях - в местных застенках билась пара-тройка таковых, а также размышлял о том, можно ли их вызванное расовой теорией презрение к остальным птицам использовать в целях истребления анимкадов - как минимум, пернатых - твити, кеш и дорожных бегунов, отбив у них желание гонять обычных, ничем не примечательных трёхмерных птичек. Это было самой сложной частью задачи. К тому же, идея заигрывания с фашистской гадостью всегда опасна и

оттого обычно вызывала оторопь. Человечество уже доигралось с ним однажды, решив, что все проблемы можно решить, если начать всем народом ходить строем; вторая попытка, особенно на фоне утечки мультяниума, обречена стать фатальной. Впрочем, анимкады не были людьми - так что с ними оправдана любая подлость. А раз мы соседа простить не можем, то что уж говорить про существо с несколько иной физиологией?

-Я требую общения со сфералами! - закричал Крош.

-Не будет тебе никакого общения с твоими сфералами! Они мертвы.

-Неужели?

-Вот, посмотри, говно собачье. Нет у тебя друзей, нет у тебя близких. Есть только идея. Идея того, что ты должен будешь загрызть себе подобных, чтобы обеспечить нам процветание. Ты - цепная шавка и не более. Когда миссия будет завершена, тебя уберут. Помни это. Ты ничего не можешь изменить. У тебя есть два варианта: либо выполнять наши поручения вперёд и с песней, либо выполнять наши поручения, боясь получить по щам. Третьего не дано, мудила.

-Есть третий вариант. Бунт, б****!!! - радостно закричал Крош, пуская слюни и начав крушить свою клетку, матерясь. - Нюхайте бебру, мудозвоны!

-Какую ещё "бебру", говноед?! - крикнул специалист.

-Да такую бебру!

-Ты нас достал. Понимаешь? Тебя в стирающую камеру надо, дебил!

-А чё это такое?

-Узнаешь, как мы тебя бросим туда, сучёныш!

-Не понял.

-Вот и говорю - узнаешь, как мы тебя бросим туда!

-Ха-ха-ха! - засмеялся Крош, начав кататься по своему вольеру.

-Идиот. - сказал один из безликих сотрудников сих цехов кошмарных. Делать нечего. Становилось ясно, что из Освальда Q13 не вырастет ничего путного.

Прошло ещё немного времени.

Посоветовались. Отправили сообщение, в котором подробно описывались все художества, которые великий и ужасный гибрид освальда со сфералом провернул, наверх. Ответ пришёл быстро. Он был краток:

"Освальд Q13 - буйный. Усыпить."

Специалисты достали свои парализаторы и направились к клетке.

<http://tl.rulate.ru/book/66622/1884269>