

Мальчики Сэмпл 129, Сэмпл 700 и Сэмпл 892, и их подружки - Сэмпл 90, Сэмпл 118 и Сэмпл 333 уже пережили немало интересных приключений. Точнее, их было уже не шестеро, а пятеро - Сэмпл 333 во время путешествия по Австралии убилась, отлучившись помочиться в будку, где её прожарило до углей током. Да, одолеть целую людскую, превосходно вооружённую дивизию, когда у тебя из всего одни лишь лапки, оказалось проще, чем просто не делать опасных глупостей. Анимкады, как уже говорилось, смерти не слишком боялись. Причина этому была проста: они не считали себя живыми на самом деле. Они искренне ощущали свою искусственность, потаённо осознавая, что их цель жизни - развлекать кого-то свыше... В их поведении всегда был какой-то гротеск, какая-то театрализованность. Так что сдох, не сдох, какая разница?

Но они боялись Реалистов, иначе бы они не ударились в бега.

Во все концы бесконечным слоем простиралась пустыня. Кругом не было ни души. Все выдохлись. Было решено разбить лагерь. Когда все уснули, настало утро. Однако по их душу прилетел вертолёт, услышанный слишком поздно, который устроил стрельбу из орудий стреляющими боеприпасами. Обстрел был внезапным. Сэмплам 129 и 892 уже не суждено проснуться. Только трое выскочили и бросились врассыпную из последних сил.

-РЕАЛИСТЫ НАС НАШЛИ! СРОЧНО БЕЖАТЬ!

-Отлично! Двое анимационных кадавров нейтрализованы. - сказал один из членов экипажа другому.

-Превосходно. - подметил другой.

-Следуем за выжившими! - произнеслось имяреком в ответ.

Яркая шкурка Сэмпл 117 привлекла внимание солдат. Она не спрячется от свинцового дождя, который упадёт ей на голову. Так и произошло: изрешетённая пулями девочка-стич рухнула мёртвой. Сэмпл 90 же догнали следующей. Шансов спастись у ней не было никаких.

Последний земной стич из сей когорты, Сэмпл 700, был ранен шквалом огня, но продержался чуть дольше, успешно спрятавшись за камнями. Но Реалисты просто так не сдаются.

...

(Повествование от лица Сэмпла 700)

Всё плохо.

Я не могу больше бежать.

Надеюсь, это укрытие будет надёжным. Здесь, в этой норе, темно и прохладно... Оно защитит меня от Реалистов.

Реалисты.

Они убили моих друзей.

Не думаю, что есть смысл им чем-либо оплачивать.

Тем более мы им и так хорошо воздали по счетам. Они боятся нас. Так что же - пусть делают всё, что им заблагорассудится. Но своих товарищей они не вернут.

Своих бешеных псов. Они наберут их ещё, откуда угодно. Когда кончатся настоящие войны, они перейдут к новобранцам; когда и эту возможность у них отберут, они будут рыться по значным местам, набирая контингент из всякой гопоты и сволоты.

Если кто-то есть выше нас, то он наверняка наслаждается нашими передрыгами. А над ним есть ещё какой-нибудь Абсолют, а за ним - ещё один, как над сержантом властвует лейтенант, а лейтенантом управляет полковник, и так всё далее и далее, пока мы не придём к какому-нибудь всеблагому абсолюту абсолютов имманентных фреонов, коричневых ушей фараонов, китовых борозд, на грифах оснащения...

Долой эту философию!

Перейдём к конкретике.

Я бессилен.

Я измождён бессмысленным бегом.

Лишь темнота здесь - мой друг.

Я чую их шаги... я чую их шаг.

Реалисты.

У меня есть последний фокус для вас, сволочи.

Взяв свой бластер и приставив его себе к виску, я хочу посмеяться над вами. У меня остался всего один заряд. Вы не успеете мне отомстить.

-Анимкад! - эхом отозвалось в норе.

Настало время показать Реалистам, что мне противно даже принимать смерть от их отвратительной трёхмерной руки.

Свет.

Свет. Он заберёт меня, если я не завершу дело до конца.

Так что же. Не о чем мне жалеть, ребята.

-Ты умрёшь, жалкий анимкад! - крикнул солдат.

-Очевидно. - заявил я ему в ответ, распластавшись в ехидной улыбке.

Увидев то, как обессиленный я спешу застрелиться у него на глазах, чтобы удовольствие от свершённой мести за его товарищей было капельку подпорчено, он даже опешил от страха.

Я выстрелил. Я рухнул на песок.

-Анимационный кадавр мёртв. Миссия выполнена. - сказал кто-то в свою то ли рацию, то ли ещё куда-то - в темноте мне уже совершенно не видно ничего. Но мне уже всё равно. Ха-ха.

...

(Повествование от лица автора)

Когда победители прилетели обратно, в штабе Реалистов снова шла работа.

-Наградить победителей! - велел Луи Максвелл. - Такой превосходно слаженной работы никто не ожидал от вас, мои храбрые воины. Вы без потерь командой из шести человек сумели сделать то, что не смог устроить целый отряд. Теперь земные стичи ещё долго не будут нас беспокоить. Ещё один шаг - и человечество будет спасено от сих отродий ада!

Церемония награждения, впрочем, прошла довольно-таки скромновастенько. В рубке по-прежнему происходила всяческая возня. Мониторы сложных и защищённых от любых попыток взлома злоумышленниками терминалов показывали крестики то тут, то там. Впрочем, повода для войсковых операций пока не было: анимационные кадавры в Пакистане были замечены уже после того, как их убили местные, данные о багзах в индийском Сиккиме оказались ложными, а опасность мультяшек расы пумб в штате Монтана была настолько мала, что отправлять своих людей было бессмысленно - достаточно было подослать к мирно пасущимся

мультяшным бородавочникам браконьера. Пиф-паф! Дело сделано. Сфералы, которых можно было бы без опаски взять живыми, пока не удавалось заметить; биомультяшные модификаты Римус и Освальд Q17, наследники демонического ушастого крикуна продохнувшее в муках быдло, выводились в штатном режиме. Для результата требовалось, однако, время... Кто-то был занят большим отчётам о скрабблерах и ходе их устранения. На них Реалисты устроили охоту, но вот у кого-то в голове закрался вопрос: а можно ли кого-нибудь из этой социальной группы заставить на нас работать, а после того, как попользоваться, выкинуть на мороз? Или, как вариант, достать освальда, которые в местной лаборатории расплодились совсем бессовестно, и промыть ему мозги? Или достать другую жертву экспериментов из глубин подвалов, так как играть с освальдами слишком палевно?

"Один кинжал стоит тысячи мечей" - говорил Луи Максвелл. Один кинжал воистину стоит тысячи мечей...

"А если вызвать на это задание хазбинца? Вроде бы у нас есть хотя бы один такой" - подумал он и крикнул:

-Брайан! Подь сюды!

Брайан пришёл, они вдвоём обсудили вопрос хазбинцев, тот отбыл, шикнул своим и процесс "обучения" приманки для непутёвых анимационных кадавров в подземных лабораториях начался. В меру упитанной девочке-хазбинке Декарабии, демонетке с радикально алым цветом кожи будет больно. Как радары засекут наличие сфералов, к которым можно будет без больших жертв подкрасться незаметно, у Декарабии будет лишь один шанс доказать свою лояльность тем, кто желает истребить её расу под корень во имя спасения человечества. Иначе её ждёт жестокая кончина.

<http://tl.rulate.ru/book/66622/1838919>