

Winged Doom, он же - омская птица или кардреддо(от слов "красный кардинал") - один из немногих анимационных кадавров, которые были созданы в Германии. О судьбе всяких шуток и шниманов было рассказано много баек; мы же сейчас поговорим о анимкадах современной Германии. Её создал исследователь по имени Хайко Мюллер и экстравагантный художник, изучив тайные записи по работе с мультяниумом, сделанные ещё в гитлеровские времена. Почему он её назвал "омской птицей", одному Бальдру известно. Хайко это стоило огромных затрат, а позднее - и жизни, ведь вылупившаяся в 2006 году первая омская птица выклевала художнику мозг, а потом её, по слухам, похитили финны, поменяли в строении тела пару не особо значимых элементов и через несколько лет, поставив в своём дворе рогатку, заставили их убивать свиней... Данное развлечение было прозвано "энгри-бёрдс"...

Название впоследствии оправдало себя: особенно часто, по слухам, их видели в Омске и его окрестностях. Реалисты уже боролись там с ними зимою студёной. Их гнездовья были уничтожены, но омские птицы, по всей видимости, были слишком упороты, чтобы погибнуть окончательно.

В любом случае, омская птица является одной из самых страшных анимационных кадавров класса птиц. Даже юберфогели, ненавидевшие всех птиц, кроме себя, опасались в открытую нападать на омских птиц, зная, что они способны исказить реальность настолько хорошо, что способны убивать жертв своим гипнотическим взглядом.

Искажение реальности вокруг себя в той или иной мере свойственно всем анимационным кадаврам, давая им некоторые интересные способности вроде повышенной силы, крайней живучести, возможности использовать хаммерспейс, в который можно запихать решительно всё(вплоть до половины галактики с собой унести) и возможность подчиняться лишь своим, весьма придурковатым законам физики. Кто-то в этом деле преуспевал сильнее и открывал для себя колдовство или что-то сильно похожее на него, а Шнурок даже стал бессмертным(пусть и не без ряда оговорок). Именно это и было одним из свойств мультяниума, одним из ингредиентов которого была моча из столь сильной реликвии, как Грааль. Одна капля дала смеси чернил, ртути да настоящего абсента, который найти весьма нелегко, дала уникальные свойства. Как мы знаем, свойства системы не равны свойствам простой совокупности отдельных её элементов...

Другой путь, говорят, выбрали японские анимкады, занимаясь всевозможными тайными духовными практиками, или как обычно их называют в грошовых романах - "культивацией". Однако, как мы знаем, нашествие аниме-персонажей сдерживал мистический "обелиск Эдо", а попытки западных анимкадов узнать что-либо о природе существ из страны Восходящего солнца заканчивались ничем. Сам Шнурок надеялся на то, что ему тоже дадут закультивироваться по самые гланды, но увы, кроме как гречиху посевную, ему не суждено ничего культивировать. И это печально.

Омские птицы были тупы и притом умели ментально подчинять, что было особенно страшно. Одна из этих омских птиц, Владлена, оборудовала себе в одном из технических помещений в канализации жилище, и ей прислуживали трое бронинов - Рембрандт, Дюрер и Босх, которых она подчинила себе ради забавы. Само убранство жилища, понятное дело, больше напоминало помойку: всё, что можно, было загажено, а из мебели был замечен только стол, сделанный из бочонка и куска кровли. Спала эта братва, наверное, на мешках с рваным шмотьём да на матрасе, молью проеденном насквозь. Кругом вились надоедливые мухи, ощущая себя в родной

стихии вольготно. Через одну из стен протягивалась труба, из которой что-то подтекало, что аж кричи "Иди под струю, сука, мойся". Со стороны казалось, что культовый фильм "Зелёный слоник" снимали именно здесь - уж слишком колоритным было сие странновастенькое местечко.

-Ну что, ребят? Курлык-курлык? - сказала Владлена своим подчинённым.

-Вот, принесли мяско. - сказал Рембрандт, шепнув своим друзьям: "Бросаем", и туша лойзмана, загородившая всё это пространство, рухнула на пол.

-Сестричка, я тебе покушать принёс! - сказал Босх.

-Превосходно. - сказала Владлена.

Всё бы ничего, но тут прямо перед глазами Владлены возник Шнурок во всём великолепии своём.

-Проклятие Маккормика сработало! Шнурок ожил. - сказала система.

-Я, чё, так... сильно... упорота, чуваки? - спросила Владлена, птица дивная, птица омская.

-Нет... - хмурым голосом сказал Рембрандт.

-А...

И тут в мозгу Шнурика что-то защемило. В голове пронеслись слова девочки: "Леонай-леонай, мой рисунок - оживай..."

-Машина магия подействовала! Извините, мне пора! - сказал Шнурок и погнал через всю канализацию. Омская птица и бронины даже побоялись ловить бешеного суслика.

Прибежав к тому самому люку, в который он недавно провалился, он поднатужился и пукнул так сильно, что волна пердежа подбросила его высоко вверх, пробила насквозь люк, и взлетевший в воздух Шнурок поймал головой асфальт, вновь сложившись гармошкой. Но это было лучше, чем вечно торчать в канализации и страдать.

Все, кто сидел в фургоне, офигели от этой картины. Даже Маша, которая гуляла с Алеко, офигела следом. Шнурок просто орал во всю глотку, как умалишённый, а система, вечно унижавшая Шнурика, даже решила отметить должное:

-Отлично, ты улучшил навык "Пердун" до уровня 2! Нет, даже до уровня 3! Да даже до уровня

4! Так испортить воздух точно никому не под силу, чепушила! И в награду ты, черпак, получаешь...

-Смачный пендель?

-Нет. Ты получаешь от меня... Ты получаешь от меня... пять рублей.

-О, отлично, пять рублей. - сказал Шнурок, взяв монетку и сунув её в хаммерспейс. Не слишком большие деньги, конечно, но это лучшая награда, чем смачный пендель.

-А теперь я хочу показать тебе твои характеристики. Конечно, я тебя уже достала. - заявила система. - Но ты не представляешь себе, в какой кайф мне тебя бесить, Шнурок. Какой же это, мать твою за ногу, кайф... Вот, слушай:

Имя: Шнурок

Раса: Мультяшка(сусло)

Пол: Самец

Возраст: мультяшки не стареют

Класс: Лох педальный

Уровень: 1 УР(и будет таким вечно, ха-ха-ха)

Уровень души: фиг тебе, а не культивация души

Состояние: Убился об асфальт

Способности: Маг воды[2 уровень], Плохой поэт[2 уровень], Магнит для неудач[999 уровень], Проклятие Маккормика[не делится на уровни], Пердун[4 уровень], Чистюля[1 уровень]

Критерий Зальцманна: для его открытия заплатите Льву Зальцманну Соломоновичу десять тысяч советскими рублями. Что касается самого Льва Зальцманна, то способ, которым можно его вызвать, описан в его рукописи "Гордость тушканчиков", которая находится в одной из барнаульских библиотек.

-Прелестно. - сказал Шнурок.

...

Прошло ещё немного времени. Когда двигатель был починен, фургончик тронулся, и герои, которые пересекли Омск, поехали в Барнаул... Особенных приключений на этом последнем участке пути им не довелось увидеть - и слава мистеру Наживке и пруду Гейтера, как говорится. Омская птица Владлена, оставшаяся торчать в такой же омской канализации, тем временем смеялась, заставляя трёх бронинов с промытыми танцевать канкан в своей берлоге.

Этот фокус в исполнении анимационных кадавров Рембрандта, Дюрера и Босха выглядел, если честно, абсолютно отвратно. Но, кажется, у Владлены было другое мнение на этот счёт...

<http://tl.rulate.ru/book/66622/1829514>