

В непередаваемых словами красотах весенней бескрайней степи, посреди которой раскинулся город на реке Урал, наступило тёплое майское утро. Необъятные просторы колосьев покрылись густым слоем росы. Это был Оренбург. Возле широкой автодороги, совсем неподалёку от города с населением примерно в полмиллиона человек (анимкадов вне штаба Реалистов никто пока не считал) стояла будка, возле которой почивали глубоким, практически мертвецким сном, не заметив наступления светлой утренней поры, измученные марафоном дорожный бегун Мирон и пепесканк Пепе де Лью, искавший свою любовь.

И так уж случилось, что сегодня тот самый злополучный и мегакрутой фургон цвета моркови, который вёз "любовь" этого романтического и элегантного скунса, приехал и припарковался прямо возле двери.

-Выходим. - сказала Шпатель. - Приплыли.

-Ого. Наконец-то мы сможем хорошо повеселиться. - сказал Барсик. - Интересно, какая-нибудь детская программа здесь есть? - спросил сам себя Барсик, повернувшись к Маше пушистым рылом.

Все, включая Алеко, высыпали из машины. Их взору предстал невзрачный фасад будки, на котором висела вывеска на чудовищно ломаном английском:

YE OLDE CHILLIN' STEREO CLUB'N'SHOPPE, KOOL BOYZ N GORLZ

И надпись на двери, написанная на более приличном русском:

Йоу! Чуваки!

С вами разговаривает Герман Стерео, еее!

Вы находитесь на пороге самого пафосного заведения Оренбурга!

Дискотека, бар, кафе, ставки на спорт, сувениры, аркадные автоматы

Шаурма, самса, чак-чак, чебуреки, пончики, бургеры

Вход только для мультяшек(но если очень-очень хочется, можно и для людей)

Пидорасам(в плохом смысле) в наше крестьянское хозяйство вход запрещён.

Собаки, освальды и исконные бородатые землепашцы, идите вы знаете куда... На барщину!

Девчонкам коктейль бесплатно.

Постоянным посетителям скидка 25% на водку "Посольская"!

Можно гладить хомячка Мелетия.

Внизу была какая-то непримечательная пометка на узбекском, но её приводить не стоит.

-Кажется, здесь ты не научишься ничему хорошему. - сказала Маша.

-Ну, это точно... - подметил Барсик.

-Но мы можем здорово оттянуться! - сказал Карим. К тому же, сегодня в четыре часа дня начинаются бои пукемонов, и я хочу сделать ставки!

-Мне кажется, или рисковать деньгами по дороге - это слишком опрометчивый шаг? - сказал Шнурок.

-Не волнуйся, Шнурочек, у меня есть одна замечательная идея, благодаря которой мы сможем наварить горы бабла и купить себе особняк на Мальдивах.

-А ты не уверен, что его не разорят Реалисты? Помнишь, как они на нас Освальда Q16 натравили? Это был просто первобытный ужас. - спросил своего приятеля Шнурок.

-Да. Но мы его замочили. И Реалистов замочим, поверь. - сказал Карим.

-Ладно, открываем! - сказала Шпатель, одетая в белоснежную майку, джинсовую мини-юбку и босоножки. - всё-таки, как бы пошло этот наряд не выглядел, забираться даже в такой притон в замасленном комбинезоне - верх идиотизма.

Мышка-шуруповёртка открыла дверь, и взору посетителей предстала интересная фигура, рассевшаяся на раскладном стуле возле люка и небольшой стойки, на которой стояли горшки с апельсиновыми деревьями.

Это был Герман Стерео или просто Стерео, мультяшка расы чебуров и хозяин сего притона. Он курил бонг, в котором тлели сушёные апельсиновые корки.

"Кажется, мама была права, поедом меня заедая... Не стоило связываться с монстром под кроватью. Точно не стоило ввязываться в эту авантюру с Барсиком, точно те стоило. Прямо носом чуяла, что это дело хорошим не кончится. То одна дурочка клетчатая тележопика родит, то на нас члены какого-то тайного общества демонического зайца натравят, то нам пришлось в Барнаул ехать, теперь мы ещё в какой-то мерзкий притон заехали с Чебурашкой, который прокурил последние мозги, только потому что Шпатель хотелось своего давнего знакомого проводить... Не завидую я этой шуруповёртке, ой, как не завидую. Видимо, они совсем забыли о том, что с ними, вообще-то, десятилетняя девочка путешествует" - подумала Маша, но затем успокоилась, поразмыслив ещё маленько: "Но это всё-таки мои друзья, которые за меня горой. К тому же, если бы я осталась на родине Катерины и Дикого с мамашей, то меня бы из-за моих суперспособностей вообще могли заколоть в подворотне родного Калинова. Так что терять нечего".

Эх, не знала Маша, что этой злополучной поездкой в Барнаул её приключения не закончатся.

Чебур(в простонародье - чебурашка) был одним из самых удачных советских анимкадов, созданных на мощностях Союзмультфильмуса для того, чтобы догнать и перегнать капиталистические страны, в особенности США. Датой создания этого анимационного кадра стал далёкий-предалёкий 1965 год. Чебур сошёл с рельсов экспериментов одновременно с другими героями книги Успенского - вымершим на данный момент шапокляком и крокодилом-геноморфом, он же "Гена".

Стерео был, как говорили в старину, державшим ночной клуб коммерсом и притом живым сборником всех самых гнусных стереотипов о сгинувших в девяностые годы рейверах: он был ди-джем, жутким любителем поколбаситься, ценившим в музыке лишь примитивный бит и "долбёж", так что вальсы Штрауса и Кобзон для него - чушь полная, потому что не качает; говорил на примитивном и порядком устаревшем молодёжном сленге, носил огромные очки с гипнотизирующей спиралью, шорты и майку с надписью "FUNK ME!", в которой так и не терпелось изменить одну букву в слове, красил волосы на голове в кислотно-зелёный и самое главное - он обожал сочные апельсины, причём до абсурда, к тому же его от них адово штырило. Впрочем, это было зашито в его расу на генетическом уровне.

Главной особенностью чебуров, помимо его больших-больших ушей, была их страсть к апельсинам. Можно сказать, что чебуры поголовно были апельсиновыми наркоманами, для которых апельсины становились средством достижения кайфа. Без них жизнь чебура становилась унылой и серой, а потом просто начинало безбожно ломать физически.

На самый худой конец, конечно подходили и лимоны с грейфрутами, то есть все цитрусы. Но самые сочные, яркие, красочные и безумные галлюцинации вызывали именно апельсины.

Поэтому особенно сильно чебуры расселились в жарком Марокко, а также - на земле обетованной.

К счастью, апельсинов оставалось довольно много. К тому же сам Стерео выращивал их в горшках.

Но этот парень нашёл себе ещё одну увлекательную идею, позволяющую утилизировать отходы производства: он придумал сушить апельсиновые корки и курить их на манер травки, отчего Стерео штырило ещё сильнее. Также данная мера позволяла отгонять бродячих котов, которые были блохасты и очень злы.

Шерсть у Стерео была раскрашена в кричаще яркую жёлто-коричневую полоску, а сам парень-чебур был невысок - примерно ростом с Машу, и коренаст, хоть и не жирен, как Стёпа Покровский из Барнаула, который благодаря способностям скраблера умудрился закрутить с воображаемой девушкой реальный роман.

Стерео тягучим, расслабленным голосом сказал толпе, состоявшей из одного тележопика, одной собаки - полипэйнта, одной трёхмерной человеческой девочки, двух сусел, двух сезамов

и одной шуруповёртки, с которой был знаком:

-Йоу... Ну, заходите, чуваки...

<http://tl.rulate.ru/book/66622/1795804>