

В домике в лесу под Калиновым, где жили главные герои, стояло затишье, как перед бурей. Казалось, ничто не предвещало беды: Карим со Шнурком ещё не успели налудиться, как свиньи; Маша рисовала в своей комнате, пока сидевший там Барсик гладил Алеко; Шпатель по своему старинному обычаю возилась в своей мастерской со всевозможными железками, а прекрасная Лаэрта и её покорная рабыня Зо-зо смотрели телевизор. На крыше чирикал не нарисованный, а обычный, трёхмерный воробей

Всё бы ничего, но Шпатель вышла из своего царства пыли, грязи, инструментов и машинного масла и пошла к Лаэрте. Её интересовала Зо-зо, а именно то, что будет, если вставить в её жирное нутро переключатель каналов? Вдруг можно будет уловить сигналы из потустороннего мира или военную тайну? Тем более из-за того, что экран оказался не на той стороне туловища, Зо-зо в качестве небольшого бонуса получила какие-то неестественно толстые, сочные, соблазнительные ляжки. Как хорошо, что Карим этого не заметил, а то он бы точно начал искать разъем для того, чтобы подключить туда свой длинный и жилистый кабель... Народ? Чё я вообще несу?

-Лаэрта, я хочу взять Зо-зо к себе ненадолго.

-Хорошо. - ответила клетчатая монстрила, уткнувшись носом в зомбоящик. Страсти, которые происходили на голубом экране, её увлекали сильнее, чем то, что находилось за его пределами.

-Зо-зо, пойдём со мной в мастерскую.

-Зо-зо... - ответила тележопик и пошла следом за Шпатель в её мастерскую.

-Так-так... - сказала мультяшная мышка, осматривая Зо-зо с ног до головы. К сожалению, отверстие, в которое можно было бы вставить ручку для переключения каналов не было. Как настоящая принцесса, Зо-зо не писала и не какала: поэтому дырки соответствующего назначения в конструкции тележопика не были предусмотрены. Тыкать ей в ноздрю ручку Шпатель побоялась: вдруг она задохнётся? Что касается ушей... Да тут совсем тоска зелёная. Оставался только рот.

-Отлично. - сказала Шпатель, хлопнув в ладоши, прикрытые толстыми перчатками - аж пыль поднялась. Порывшись в своих шкафчиках, она достала селектор каналов от советского чёрно-белого телевизора "Сапфир" и воткнула его красной девице в рот.

-Зо... ШШШШШШШШШШШШШШШШ...

-Дело сделано!

-Итак... Первый канал... Второй канал... Переключаем диапазоны... - говорила Шпатель в надежде учуять что-то действительно таинственное. Но ничего, кроме концерта эстрадных певцов и другой совершенно обыкновеннейшей ерунды, не нашлось на горизонте. В остальном

же оставались лишь девственная пустота и белый шум. В любом случае, сама Зо-зо со своим телеприёмником в очке управлялась значительно лучше.

-Так-так-так... - сказала Шпатель и достала с полки антенну. - Придётся решать проблему жёсткими методами. Я заставлю тебя говорить, чего бы это не стоило. - сказала мышка и к переключателю каналов воткнула в ухо ещё и дополнительную антенну, чтобы ловило активнее.

-Ай! - взвизгнула Зо-зо.

-Потерпи-потерпи. Надо, Зозочка, надо, моя ненаглядная девочка...

Зо-зо успокоилась. Девушка-мышь в комбинезоне тем временем переключала каналы. Тридцать первый... Шестидесятый... Внезапно Шпатель оглохла от крика, издаваемого экраном:

-Код 4-4. Код 4-4! КОД ЧЕТЫРЕ-ЧЕТЫРЕ!

-Сам ты четыре-четыре, падла!

Все в доме сбежались и расселись перед жирным задом Зо-зо, пялясь в установленный там экранчик. Похоже, Шпатель своими экспериментами с тележопиком, достойными забав сумасшедшего учёного, случайно взломала какой-то секретный сигнал. А это было действительно интересно...

-Шпатель, ты что творишь? - крикнул Барсик.

-Да ничего. Сами слушайте.

-Код 4-4. Обнаружены анимационные кадавры. Повторяю: анимационные кадавры. Местоположение: Калинов, дом в лесу.

-Какой ещё дом в лесу?

-Да никакой.

-Выслан Освальд Q16. Повторяю: в сектор выслан Освальд Q16.

-Вот ещё освальды, суки. - пробормотал про себя Карим. Да-да, он был наслышан про их проделки.

-Реалисты пришли сюда, чтобы спасти человечество. Истребить мультяшек в секторе до

последнего анимационного кадра. Повторяю: истребить мультяшек в секторе до последнего анимационного кадра.

-Что? Причём здесь Реалисты? - крикнула Лаэрта. Они что, к нам пришли?

-Расслабься. - сказал Карим.

-А всё-таки это неспроста. - заявил Шнурок. - Всё-таки это неспроста...

-Возвращайтесь с победой. Во имя свободы! Во имя свободы! Слава Реалистам! Слава. Смерть нарисованным тварям.

-Это... похоже... про нас. - сказал Шнурок. Ты ещё попляшешь со своим нарушением политкорректности. Мы не нарисованные твари, мы... мы... альтернативно сотворённые, если так сказать.

-А если честно... я ещё... - сказала Шпатель.

-Что?

-Да ничего интересного. Я просто люблю ковыряться в носу.

-Фу...

-Да не фу...

-Ну, это не самая большая проблема. Нам теперь... ЖОПА!!!

-Пацлы дефать! - крикнул Карим.

-Куда девать? - спросил его Шнурок.

-Да куда ничего, блин, не девать! Нам надо защищать хату! - крикнул Карим.

Тут же в домике в лесу начались приготовления. Ведь кто с мечом придёт, от меча и погибнет, как говорил полный тёзка одного известного бодибилдера.