

Немного переведя дух, земные стичи начали прочёсывать окрестности в поисках какого-нибудь причала. Наконец, они нашли пирс с причалившим туда "Рифовым Рейдером" в четырёх километрах от поля боя. Охранник попытался остановить угон судна, но гипнотизирующая песня Сэмпл 118 заставила его не только бросить попытки охранять, но он сам вежливо показал им "Рейдер". Сэмпл 700 кинул ему двести долларов и усадив своих друзей, уплыл вдоль берега навстречу новым приключениям.

...

Тем временем Шнурок и Лаэрта смотрели телевизор. По десятому каналу шёл сериал "Чума королей", который Шнурочек просто физически не мог пропустить - так сильно он обожал следить за судьбами героев.

Пандемия, чья роковая шествия началось в Монреале, в безмятежной Канаде, стремительно распозлась по миру по ту сторону экрана, кося миллионы граждан и подданных со всего света. Каждый новый штамм, названный в честь холодных нордических рун, приносил гибель и разрушение.

Исход был настолько жесток, что болезнь прозвали "возвращением чёрной смерти".

Первым был "туриказ", вторым - "альгиз", третий, появившийся аккурат в начале второго сезона, получил имя "гебо", что цинично переводилось как "дар". Казалось бы, в конце первого сезона болезнь, вызванная вирусом, прошла, но тут она ударила в новую силу, попутно ввергнув в пучину гражданской войны Ботсвану. И судя по тому, как шёл ход сражений, единственным победителем выйдет именно KPV-13, он же - "Чума королей". Кругом шли бунты и мятежи, штурмовики беспощадно хлестали людей, осмелившихся нарушить строжайший карантин, бичами, а овдовевшая главная героиня была вынуждена страдать взаперти.

Шла четырнадцатая серия второго сезона, который должен был стать, по задумкам студии, последним. К тому же, бюджет в те годы поджигал: все деньги ушли на съёмку слезливых мелодрам "Полёт на остров любви", которая была весьма неплохой, и даже третий сезон сценаристам не удалось, как негласно принято в местных кругах, испортить, и "Обручальное яйцо". Причём, судя по качеству актёрской игры - не то яйцо, что куры несут, а то, которое заяц на крыльце чесал.

Впрочем, мыльные сериалы про большую и чистую страсть были всё-таки в первую очередь уделом Лаэрти. Один раз увидев, как в самом конце сериала "Со школьной скамьи" успешный бизнесмен был вынужден расстаться навсегда со своей нежной и робкой юношеской любовью, Розой, Лаэрта не выдержала наплыва чувств, и когда на экране роскошный автомобиль превратился в точку, напоследок мигнув в очертаниях далёкого заката, оранжевая клетчатая монстила разрыдалась.

-Ну почему им нельзя быть вме-е-е-е-есте?!? Ну почему-у-у-у-у судьба так несправедлива?

"Эх, попади эта Роза хотя бы на один час в мир "Чумы королей", и она поймёт, что такое

"судьба несправедлива"... - подумал Шнурок, вспомнив, как растрогалась трагическим моментом Лаэрта.

-Мне кажется, или что-то похожее могло произойти в мире, похожем на наш? - спросил Лаэрту Шнурок, пока по сюжету "Чумы королей" президент какой-то небольшой страны говорил на своём выступлении о введении скромных послаблений вроде возможности гулять в парке на двадцать минут дольше обычного, получив в итоге час. Но по закону подлости, новый "локдаун" был неизбежен. И пусть этом мире о его существовании никто не слышал, в этом сериале оно раздавалось из каждого утюга.

-Да даже не знаю... - ответила Лаэрта.

-Похоже, такой расклад событий даже более реален, чем существование нас, анимационных кадавров. - сказал Шнурок Лаэрте.

-Ну да, ну да... Ты ещё скажи, что нас не существует и что мы всего лишь персонажи книги, которую строчит какой-то кретин. Ты всех доведёшь до ручки своим философствованием... Да и не люблю я такие сцены. Мне больше хочется смотреть про любовь...

-Или про то, как зверьки друг друга грызут живьём! - сказал Карим.

-Или "Гравити-Фолз". - ответила Маша.

-Скоро должен пройти концерт Пономаренко. - сказал Барсик.

-Тоже мне развлечение - слушать его пропитый голос! - крикнула Шпатель.

-Да прекрасный у него голос! - сказал Барсик.

-Не, он хуже, чем бульканье в ванне профессора Дай-да-да из фильма "Плутонские плуты-3". - заявила Шпатель.

-Ну ладно, не нравится тебе голос Пономаренко, так не нравится. И пусть у него голос пропитый, но песни у него какие душевные!

-На переживайте вы так. На уродливом фоне моей поэзии и кобыла невеста. - сказал Шнурок.

-Это правда. - сказал Карим.

-Это кристально чистая правда. - ответил ему Шнурок.

-Зо-зо. - сказала Зо-зо, у которой на экране, который был засунут не в ту сторону туловища, демонстрировались картины из жизни бенгальских тигров.

Шпатель любила фантастику. Машка обычно пялилась в телик, когда он показывал мультики, Барсик вообще предпочитал слушать "Радио Шансон", а самой любимой телепередачей Карима были смертельные бои ручных монстров - пукемонов. Так их называли оттого, что они сильно пердят. К счастью, очередная трансляция боёв этих запертых в клетке адских тварей, вгрызающихся друг другу в плоть, должна была наступить только через неделю. Потому что в прошлый раз, когда его кумир - Коврачу, жёлтая электрическая мышь - ковёр победил, он от своего щенячьего восторга напился горячительного на радостях, выбежал из дома голый и упал рожей в грязь, скандируя "Коврачу!", "Коврачу!". Вот и думал Шнурок, к какому конкретно врачу ему надо и в итоге сделал вывод, что к психиатру, так и не поняв, что так зовут любимого бойца его лучшего друга. На следующую ночь, протрезвев но при этом всё равно не утомившись, Карим предложил новую забаву, видимо, украденную у ультраортодоксальных евреев-хасидов: он решил завернуть их общую девушку Шпатель в ковёр. Нововведением было то, что дыр в этом "лаваше" было не одна, а две, ибо очаровательная мультяшная мышка-шуруповёртка была многомужницей.

К счастью, оргия в стиле "гимнастика червячка", как завещал великий доктор Попов, больше никогда не происходила.

...

После очередной серии сериала начался выпуск новостей. На этот раз поражение людей в бою с мультяшками расы земных стихей, похожих на коал, было настолько ошеломительным, что его не пытались даже скрыть. Вместо этого была настолько яростная, до состояния гротеска нелепая попытка вызвать у телезрителей жаркими речами лютую, праведную ненависть к анимационным кадаврам, что это вызвало поразительный смех у всех, кроме Машутки, которая плюнула и ушла играть с Алеко.

<http://tl.rulate.ru/book/66622/1775501>