-Ты ведь скрабблер, не так ли? - спросил Барсик Машу.

-Да.

-Так вот, раскладывай все свои рисунки на полу.

Маша прислушалась к своему другу и разложила всё своё творчество на голом бетоне.

-Итак, о чём ты больше всего мечтаешь?

-О собаке.

О собаке Маша мечтала очень давно. Как ей хотелось гулять с четвероногим другом, играть с ним, нежно гладить и ощущать, как после прогулки он тебя облизывает с головы до ног, радостно виляя хвостом. Ей хотелось увидеть ту преданность, ту душевную связь, ту истинную дружбу, которую редко можно встретить у людей. Да и у мультяшек она была ох какой нечастой. Но, к сожалению, папа не любил собак и поэтому её так и не удалось завести.

-Вот кого я хочу. - Маша показала рисунок своему другу. Видно было, что он был нарисован как минимум года два назад. Глядя на рисунок, совершенно невозможно было определить породу пёсика. Всё, что было на рисунке - два круга - один больше, другой меньше, четыре палочки, веник вместо хвоста, треугольничек уха и три точки - одна была носом, а два остальных - глазами. На рисунке была большая подпись "Алеко", причём буква "А" была перевернута.

-А кто это?

-Ты что, не понимаешь, что это - Алеко?

-А, всё понятно. Хороший пёсик... Просто ради него необходимо принести все остальные рисунки в жертву, чтобы накопить достаточно мультяниума для его пробуждения...

-Хорошо. Нам нужно разжечь костёр, чтобы спалить все остальные рисунки.

-Отличная идея. Вот только тебе не кажется, что...

-Разводить костёр в помещении - это дурацкая идея?

-Да.

-Пойдём.

С этими словами Барсик и Маша сначала спустились по лестнице на первый этаж, а потом - вышли из двухэтажного заброшенного здания, чтобы собрать хворост и разжечь костёр. Благо, Маша взяла спички. Как только они скрылись в окрестном лесу, вновь заиграла музыка ремонта из стука молотка, деловитого сверления и бултыхания бадьёй с краской, которой красили первый этаж. До откровенной пьянки, слава Богу, дело не дошло. Впрочем, во время ужина герои ещё успеют догнаться... Лаэрта меж тем ушла посмотреть подсоединённый к генератору телевизор.

...

В дубраве, залитой прорезающим себе дорогу через обильную листву солнцем, щебетали птицы. Маша и Барсик собрали хворост и подожгли его. Костёр занялся, загорелся, лёгкий дым пошёл вверх. У девочки зазвонил телефон. Маша взяла трубку.

-Алло! Доча, ты куда пропала? - донёсся из смартфона голос мамы.

-Скажи папе и всем, что в школу я больше не хожу. - ответила ей девочка.

-Как это? Ты сдурела?

-Нет. Просто у меня много других дел.

-Не выдавай себя раньше вре... - предупредил её Барсик, но Маша ответила ему:

-Замолчи! Не мешай мне разговаривать с моей мамой!

-А это кто с тобой разговаривает?

-Да никто. Это тебе показалось.

-Ты что, думаешь, что я сумасшедшая? Вдруг это маньяк какой-нибудь?

-Какой ещё маньяк?

-Да такой! Ты загонишь свою маму в гроб такими приколами. - сказала мама своей дочери.

Перед девочкой встал тяжёлый выбор: либо выдать информацию о том, что она связалась с мультяшками - а с трёхмерными людьми, во всяком случае с большинством, у них отношения были крайне натянутыми, либо своими заявлениями довести маму до инфаркта. Казалось бы, можно выбрать из двух зол меньшее, но во-первых, где это меньшее, а во-вторых, какое у "меньшего" ещё будет послевкусие? Есть, конечно, и третий вариант, но возвращаться в

Калинов сейчас равносильно самоубийству. Поэтому Маша подумала "Будь, что будет" и просто сухо произнесла:

-Со мной всё нормально. До встречи. - и повесила трубку.

Увидев небольшую вытянутую коробочку с экраном в руках у девочки, которая называлась "смартфон", Барсик удивился. У местных такие штуки попадались довольно редко. В основном мультяшки звонили по домашнему телефону.

-Где ты такой телефон купила?

-Мне ма-а-а-ама подари-и-ила... - девочка не выдержала напряжения, и у неё из глаз потекли слёзы.

-Маша, успокойся! Просто я хотел сказать тебе, что не нужно было звонить.

-Ты, что не понимаешь, что мо-о-ои родители волнуются? - продолжила реветь Маша.

-Я даже не знаю... Успокойся, девочка, успокойся. Может, возьмёшь конфетку?

-Да не нужны мне твои конфеты! Я вообще ничего не хочу!

-А собачку...

-Со... ба... чку... - всхлинула ещё раз Маша. - Со... ба... чку... Дай, я сначала успокоюсь, хорошо?

-Ладно.

Девочка ещё долго плакала, но рано или поздно наступает предел, и слёзы её высохли - слезами горю всё-таки не поможешь, а о четвероногом друге Маша мечтала слишком сильно. Тем более, может быть, её родители более-менее тоже успокоились?

Барсика тоже можно понять, ведь люди могут начать за его шайкой охоту... Но сейчас это не имело значения. Пока костёр ярко горит, необходимо предать огню свои каракули, чтобы воплотить одну из них в жизнь. Оставив в стороне свой кривой рисунок собаки, девочка без сожаления скомкала все остальные каракули и бросила их в жаркий огонь. Пара всполохов, и загнутые листы посыпались пеплом. Жертва была принята. Барсик и Маша взяли за руки, высоко подпрыгнули и крикнули во весь голос:

-Леонай-леонай, мой рисунок - оживай!

От крика лес загудел. То, что они увидели, было совершенно невообразимым. Из-под земли возник какой-то чёрный сгусток, цветом похожий на презренную нефть, который прямо в воздухе растёкся во все стороны, обозначая контуры самой сокровенной мечты девочки. Будто невидимый художник спустился с небес, чтобы зарисовать те самые круги и палочки. Туловище и голова окрасились в рыжий цвет и тут же на мгновение появилось облако, из которого, радостно лая, выпрыгнул пёс, тут же накинувшийся на хозяйку и облизавший Машу с головы до ног.

-Какой хороший мальчик! - сказала Маша, погладив пса по головке, который крикнул "Гав!". - Теперь тебя зовут Алеко!

Алеко принадлежал к достаточно разнородной расе, которых называют полипэйнтами. Полипэйнт - один из самых примитивных видов мультяшек, ниже них только стикмены, а также различные не совсем жизнеспособные дегенераты вроде тележопиков или дорби. Полипэйнты состоят из нескольких графических примитивов и могут как обладать разумом, так и быть простыми животными(чаще всего), как пёс по кличке Алеко. Впрочем, они могут принимать любую форму, в том числе и тостера на ножках или летучей пиписьки с ушками. Так что внешне полипэйнт может быть самым разным - остаётся только одно свойство, нарочитая его примитивность. Полипэйнты часто рождаются на основе детских рисунков, которые рисуют скрабблеры, ведь рисуя свои каракули, дети вкладывают всю свою душу туда. Древние египтяне по той же причине придерживались весьма строгих канонов в живописи, пусть и странных на первый взгляд - в частности люди и боги всегда изображались в профиль: они верили, что только так нельзя будет потревожить их покой. Алеко выглядел в реальности практически так же, как на рисунке - с двумя кружками вместо тела, веником- хвостом, треугольными ушами и точками вместо глаз и носа. Разве что её любимец стал рыжим.

-Алеко, сидеть!

Удивительно, но Алеко даже ничему учить не пришлось - будто бы понимание команд было зашито глубоко в его подсознании. И он сел.

Девочка взяла палку, кинула её, и радостный пёсик побежал за ней, чтобы принести её в своих зубах. Маша была на седьмом небе от счастья - ведь её мечта воплотилась в жизнь.

Когда Маше и Алеко надоело играть, костёр уже успел погаснуть сам по себе, а солнце начало садиться.

-Ладно, пошли домой. - сказала Маша Барсику и своему новому другу, с которыми их ждёт ещё много приключений.

Когда они пришли домой, на пороге они увидели преинтереснейшую картину: Лаэрта со всей дури пнула подвыпившего Шнурка, и он вылетел из окна второго этажа, и казалось, должен был шмякнуться вот прямо сейчас, но он завис прямо в воздухе, взглянул вниз, осознал, что под ним ничего нет, и только тогда упал. Было видно, что умение забивать болт на физику было у мультяшек в крови.

-Удивительно, как это возможно... - сказала Маша. - Если это была я, я бы давно разбилась насмерть.

-Да, мы странные существа. - ответил Барсик.

Придя в свой дом и плотно поужинав - ведь заботливая Лаэрта успела наварить столько еды, что даже шестером, да даже с новым другом Маши они бы не смогли сточить за один раз, они взяли косточку поаппетитнее для Алеко, Барсик с Машей поиграли в её телефон, а потом легли спать - Маша на кровать, Барсик - под ней, а Алеко свернулся калачиком возле двери. Следом за ними легла Лаэрта. А вот Шпатель, Карим и Шнурок...

<http://tl.rulate.ru/book/66622/1768201>