

Приземлившись на крышу многоэтажного здания, я осмотрел город, получался действительно удивительный контраст ведь большая часть Нагоя освещена и лишь в трущобах царствует тьма.

-Компьютер, найди местоположение Скоростного героя: Гепарда, и всю возможную информацию о нём.-перед моими глазами появился синий полупрозрачный экран на котором появлялось всё больше и больше информации, начиная с его дебюта и заканчивая маршрутами его движения и предполагаемой личностью. Однако полученная сейчас и ранее информация будет недостаточной, нужно найти больше улик. Он подозревается в продаже и покупке наркотиков, но я не уверен в том что это настоящий он, ведь вполне возможно, что кто-то замаскировался под него и решил таким образом испортить его репутацию. Так или иначе мне придётся встретиться с ним, а чтобы быть во всём уверенным нужно выяснить его личность, то что я имею сейчас это лишь предположения и не более.

К сожалению Гепард не имеет своего агенства из-за чего отрезал для меня путь к нему через него, и сами трущобы не имеют камер наблюдения, однако дилеры пересчитывали деньги на ходу и из их разговора я понял что сделка состоялась сегодня и не задолго до их поимки. Учитывая место где я их встретил, и примерное время состояния сделки я рассчитал возможный маршрут "героя" и перемещаясь с места на место исследовал его, однако не осталось и следа, видимо к моему прибытию его уже не было в районе.

Спустившись на землю я следовал одному из маршрутов и следовал по нему ища любые следы, что могли соответствовать полученной мной информацией, согласно ей у него причуда типа трансформации, хотя то во что превращается он намного сильнее и быстрее настоящего гепарда, на асфальте могли остаться следы от когтей или шерсть его животной формы, именно это я и ищу. В обычной ситуации увидеть что-то на асфальте ночью было бы сложно, но встроены сканер делает своё дело позволяя видеть даже самые маленькие детали чего либо.

Через некоторое время я заметил на стене что образовало тупик несколько царапин, и также клочки шерсти у её основания, сфотографировав и проанализировав царапины на стене вместе, и взяв образец шерсти я быстрым движением, бесшумно перепрыгнул стену и оказался у дороги что выводила из трущоб, а также перед старым домом в котором находились несколько живых людей. Идти в сторону освещённой части города сейчас бессмысленно, однако проникновение в дом перед мной может выдать мне крупницы информации. Продолжая следить за людьми внутри я использовал крюк-кошку чтобы добраться до открытого окна на втором этаже.

Пройдя через него я оказался в пустой комнате, что явно знала лучшие дни, передвигаясь тихо я оказался у балкона что соединял второй этаж и лестницу. Четыре мужчины стояли под светом единственной лампы, обсуждая купленный товар и где выгодней его продать, из их слов можно сделать вывод, что в трущобах есть крупный производитель и продавец наркотиков, а сами они собирались продать дурь в Окадзаки там у них были связи с местным подпольем. Однако куда важнее для меня оказались слова.

-Господин герой, вы как всегда выполняете свою работу в срок, поэтому можете не беспокоиться о своей доле. С вашей скоростью вы просто курьер мечты.-значит Гепард всё же замешан в этом, судя по всему это парень, что стоит ко мне спиной. Думаю пора начать представление, достав из своего пояса с инструментами, метательный нож в форме летучей мыши (дальше бэтаранг) я разбил лампу и напал сзади на предполагаемого Гепарда вырубая его ударом всем своим телом, не останавливаясь ни секунду, я выбил пистолет из рук и весь воздух из лёгких из того что был слева от меня, а затем используя его тело сбил с ног третьего. Последний попытался убежать к двери на попавший ему в ногу бэтаранг не оставил ему и шанса.

-Агх!-вскрикнув он упал на пол держась за ногу, но даже раненый он пытался уйти ползя по земле, однако вскоре он столкнулся с неожиданным препятствием. Он стоял перед ним неподвижный объятый ночью, его глаза смотрели будто в самую душу человека перед ним, возвышаясь над своей жертвой, казалось что сама ночь является его тенью. Схватив мужчину за воротник он поднял его на уровень своих глаз и его голос отразился эхом в удушающей тишине.

-Мне нужно знать всё.-одна простая фраза однако тот кто сказал её вселил в наркодилера ещё больший ужас. Он был спасён напавшим из подтяжка на Бэтмена Гепардом, он отбросил в сторону свою жертву, и ловко уклонялся от выпадов "героя" после чего ударив в нужный момент отбросил большую кошку, отправив вслед за ней несколько бэтерангов, Гепард с лёгкостью избежал этой атаки, однако кулак с кастетом напоминающим дефибрилятор пропустил через всё тело поток электричества, что отправил его в сон на долго. Бросив в пытающегося добраться до двери пленника ещё один бэтаранг, Бэтмен вернулся к допросу.

<http://tl.rulate.ru/book/66580/1767763>