

Разбойник или непримиримый борец?

Джейни не говорила, что титулована и не носила дорогих одежд, но Кассел все равно догадывался. Это читалось в ее осанке. А Кассел никогда ранее не наблюдал, а уж тем более не жил с рыцарями. Поэтому он не мог имитировать ни осанку, ни поведение.

Кассел не обладал достоинством рыцаря.

‘Фарс окончен. Полагаю как и моя жизнь’

Подумал Кассел, когда Фалькон обратился к нему. Он поднял специально поднял такие отвлеченные темы как муж Джейни или его прошлое в Экселроне. Он хотел что-то сказать, но ждал, что Кассел начнет первым.

‘Нет. Если бы он хотел убить меня, он не стал бы поднимать эти темы’

Меорикс, Король Карморта, капитан Королевских Рыцарей, борец за народ. Эти рассуждения не ставили целью убийство Кассела, он явно хотел изобличить его. Почему Фалькона так интересует кто я? Зачем он позволил легко себя одурачить фразой о том, что Кассел это гость из Арантии? Зачем добровольно привел его в деревню? Почему рассказал о Короле Карморта?

Нет эти вопросы нужны для убеждения, что Фалькон предан своему народу. Но зачем приводить Кассела и пытаться разоблачить его разговорами о прошлом?

Фалькон всем сердцем надеялся, что Кассел станет одним из тех, кто поможет им. К счастью для Кассела, нужды врать не было, он уже знал, что несет в себе война и очень надеялся, что она наконец закончится.

«Так как вы относились ко мне как к капитану, я продолжу заявлять что я Капитан Волков и мне не стыдно за это, Фалькон»

Кассел объявил о своем намерении уверенным и надменным тоном, а затем заговорил спокойно. Дальнейшее заигрывание с Фальконом сделало бы ситуацию только хуже.

«Я не знаю, чего ты хочешь, скажи мне только почему ты оставил меня в живых?»

«Ну, во-первых, ты не сбежал из деревни»

«Меч тут, я бы сбежал только с ним»

«А еще ты не причинил вреда Джейни»

«О господи...Ты использовал жену Меорикса как приманку?»

«Трое людей, призванных быть невидимыми, следили за домом»

‘Если бы я попытался сбежать, эти трое мигом бы схватили меня...’

Кассел испытал облегчение от того, что все же не попытался и сказал

«Сейчас я довольно невосприимчив к подобным вещам. И что ты собираешься со мной делать?»

«Значит ты не планировал извиняться?»

«Этот меч – единственное, что говорит кто я. Не важно что ты думаешь, я должен встретиться с моими друзьями и отправиться в Нормант с мечом»

«И что же ты будешь делать, когда доберешься туда?»

«Это секрет»

«Ты только повышаешь подозрения»

«Нас атаковали убийцы по пути в Деревню Дизертиров. Я отделился от братьев, потому что искал меч, а потом я встретил тебя. Пока я не выясню почему убийцы шли за мной, я буду держать все в секрете»

«Ты столкнулся с убийцами?»

Нахмурился Фалькон. Кассел кивнул.

Фалькон спросил.

«Где ты хотел встретиться с друзьями?»»

«В Корхолуне. Я хотел отправиться туда незамедлительно, но опоздал на повозку»

Кассел надеялся, что сообщив Фалькону эту информацию, у него в голове сойдется картинка о нем.

Забота о королевстве. Если знать, что гостя из Арантии атаковали убийцы, продолжать подозревать его было бы рискованно.

К тому же, все что сказал Кассел, мог знать только настоящий Белый Волк.

«А зачем убийцам атаковать Белых Волков?»

Спросил Фалькон.

Кассел почувствовал облегчение и заговорил еще более серьезно.

«Не важно даже почему, важно откуда. То что мы будем в Карморте не знал никто, а убийцы знали и атаковали нас»

«Должно быть это был кто-то, кто не желал, чтобы Король встречался с посланниками из Арантии»

Фалькон пощупал подбородок и отдал меч Касселу.

«Все слишком сложно. Мне нужно отдохнуть. Можешь тоже отправляться отдыхать или развлекайся если хочешь»

«Позволишь непонятному индивидууму гулять по деревне с оружием?»

Спросил Кассел.

«А что? Ты разве собираешься устраивать засады на моих людей, подвешивать за ногу детей,

убивать женщин и сжечь деревню?»

«Не говори ерунды!»

«Ну так значит все нормально. Если тебе больше нечего сказать, можешь уходить из деревни. Я только надеюсь, что ты никому о ней не расскажешь»

Фалькон встал и улегся в кровать. Его совершенно не заботило, что рядом стоял Кассел с мечом.

Возможно он догадался, что Кассел не умел пользоваться мечом, или просто абсолютно доверял ему, судя по тому как он быстро захрапел. Конечно, возможно он просто устал или трое все еще следили за всем происходящим.

Кассел встал и тихонько открыл дверь. Снаружи ждала Джейни.

«Не хочешь прогуляться по деревне?»

Кассел ответил.

«С удовольствием»

.Джейни с радостью показала ему деревню. Прежде чем собрать сильную армию, Фалькон обкрадывал путников. Потом он стал воровать военное продовольствие Графов. Она объяснила Касселу как они использовали это, чтобы торговать с другими деревнями. Она даже рассказала ему как армия защищает деревню и какую стратегию они используют в случае необходимости. Кассел слушал ее в пол уха.

«Ты совсем меня не слушаешь»

Рассердилась Джейни. Реакция была такой милой и совершенно неожиданной для кого-то ее возраста.

«Прости я просто поглощен мыслями о твоём муже»

«Фалькон рассказал тебе о Меориксе?»

«Да.»

«Ах он....»

Джейни была в ярости.

«Я сам попросил его об этом. Он не виноват. Но как...»

«Он не упомянул, что он умер?»

«Теперь знаю»

Джейни вздохнула и пошла вперед. Кассел знал. Что она злится и хотел извиниться, но она заговорила первой.

«Это случилось два года назад в другой деревне, еще до того как эта деревня вообще возникла. Не будет преувеличением сказать, что эта деревня была пещерой разбойников. Армия Красной

Розы быстро прослышала о нас и разбила. Тогда у нас не было шансов выстоять против обученных воинов. Меорикс эвакуировал всех горожан и остался драться. Так он погиб.»

Джейни изо всех сил пыталась сохранить самообладание.

«Какая досада...»

«Он всегда был таким»

Джейни замахала руками, словно лик ее мужа стоял перед ней, затем возбужденно продолжила.

«Всегда! Он заботился о других больше, чем о себе и забывал, что я была с ним. Даже хорошо, что он погиб. Теперь не нужно с тревогой ждать кого-то, о ком не знаешь жив он вообще или нет»

Кассел молчаливо шел рядом с ней.

Джейни утихла и пыталась успокоиться.

«Джейни ты знала Меорикса...»

«Прекрати!!»

«...до того как он стал Рыцарем Карморта?»

Не послушал ее Кассел.

Джейни ответила раздраженно.

«Мы были друзьями с детства. Мне было 15, а ему 18 когда мы поженились. Война настигла нас сразу после свадьбы.»

«Он был довольно отчаянным, для женатого человека, если бросил вызов целой армии Экселрона »

«Он был во истину жутким мужем»

«Я ему даже завидую»

Кассел улыбнулся, глядя в унылые глаза Джейни.

«Чему?»

«Он сражался, чтобы защитить тебя»

«Нет, он сражался ради народа!»

«Я так понимаю Фалькон не говорил тебе»

«Он никогда не говорил со мной о мое муже, так как знал, что я не стану слушать»

Кассел улыбнулся.

«Я никогда не рисковал жизнью ради кого-то, да и никого никогда горячо не любил...»

Рассказы о великих рыцарях возникают не только в великих битвах. Кассел мог практически видеть момент как Меорикс сражается со всей армией Экселрона. Что он чувствовал в этот момент? Думал ли он, что это сражение прославит его или что Фалькон будет его почитать? Нет, он наверняка просто беспокоился о жене, которая останется совсем одна после его смерти.

А что же Фалькон? Покинуть человека, который способен отдать за тебя жизнь, всегда будет отягощать сердце.

На глазах у Кассела проступили слезы. Он попытался отвести взгляд, но Джейни тут же все заметила.

«Ты очень искренний»

Кассел обычно не краснел от смущения, но в этот раз он почувствовал, как кровь прилила к лицу.

«Я не знаю какая именно часть моей истории так тебя тронула , но твои слезы, заставляют плакать и меня, поэтому прошу прекрати»

«Прости»

«Все нормально. Пойдем. Рассказчик вот-вот начнет свой рассказ »

Напротив огромного дерева в центре деревни сидели дети и женщины в передниках. Среди них было несколько стариков. В центре толпы стоял человек с длинной бородой и что-то говорил, жестукулируя руками.

«У нас в деревне очень много свободного времени, поэтому, чтобы как-то его скоротать, кто-нибудь выходит и рассказывает историю. Из всех рассказчиков этот лучше всего. Он даже не помнит как его зовут, поэтому все называют его «Осел»»

«Интересное имя»

«А истории еще интересней. Послушай»

Осел был стариком с одной ногой. Он рассказывал о своих приключениях с большим возбуждением перед детьми со сверкающими глазами. Его талант к рассказничеству был столь велик, что даже рассеянный Кассел быстро втянулся в историю.

<http://tl.rulate.ru/book/6656/155339>