

Прошло 199 лет, но Ашанербекки Раэль, также известная как Аша, белый дракон, помнила все, что произошло тогда.

Черный дракон, появившийся перед ней, когда она была беспомощна, был совершенным созданием.

Это была раса, созданная, чтобы наказать Бога, но боги обладали невероятными способностями. Ощущение элегантности исходило от ее черных глаз, которые твердо смотрели на Ашу сверху вниз.

И то благоговение, которое она испытывала, находясь рядом с ним. Нет, быть проявлением бога было недостаточно. От черного дракона перед ней она даже могла ощутить знакомый дух Бога.

Затем ей в голову пришла мысль.

‘Почему они потратили столько усилий на создание расы, призванной наказать Бога?’

Однако некоторое время неуверенность сохранялась. Вскоре после этого ее грудь захлестнула всепоглощающая эмоция, которая поднялась внутри нее.

‘Потрясающе!’

Было неясно, испытала ли она любовь с первого взгляда или это было сродни эффекту

импринтинга, который сопровождал ее с момента рождения.

Она просто так подумала.

‘Мои глаза разбиты? Что придает им вид ореола? Плюс эти прекрасные черные чешуйки и черные глаза, которые, кажется, пронзают меня насквозь’.

Она хотела бы видеть его регулярно. Уже довольно давно.

“Пожалуйста, подожди здесь”.

Мари, горничная с блестящими глазами, вышла из гостиной, закрыв за собой дверь.

Ашанербекки Раэль, нет, “Шанелика” в человеческом обличье, оглянулась на слова горничной.

Снаружи это был черный особняк, напоминающий тело владельца, в то время как внутри все было совершенно нормально. На чистой бежевой стене - роскошные статуи. Это не очень модно, но вполне подходит для развлечения посетителей.

Шанелика подошла к окну, оглядев гостиную. Солнце все еще ярко светит. Ей придется долго ждать, потому что дворецкий сказал, что хозяин выйдет вечером.

"Я пришел слишком рано? Может, мне выйти на улицу? Мне не следовало приходить".

Первая причина, по которой она пришла в мир людей, заключалась в том, чтобы встретиться со своим товарищем, но она не считала это необходимым. Какое-то время она чувствовала себя неловко из-за этого. Она вышла на улицу впервые за 199 лет и сразу же прибыла к месту назначения.

"Игра дракона".

Большинство драконов обитает на острове Спитцер, вулканическом острове, расположенном к югу от континента Херес.

Утверждается, что в прошлом они сосуществовали с другими расами на континенте, но сейчас живут одни на острове Спитцер.

Это произошло из-за божественного предела, который возник некоторое время назад, но правда в том, что драконы довольны, потому что им комфортно жить на острове Спитцер, где для них созданы оптимальные условия.

Однако бывают случаи, когда такой дракон прячется и отправляется на континент Херес, который называется "Драконьи игры".

Для дракона, жизнь которого длится более 10 000 лет, отправиться на континент и жить жизнью других рас часто бывает довольно интересно. В результате драконы могут свободно играть, не опасаясь быть пойманными другими расами. Они принимают форму расы и сливаются с ней, используя “магию Полимов”.

Согласно законам Общества Драконов, если дракон отправится на континент и вызовет несчастные случаи или трудности, они будут сурово наказаны, поэтому Шанелика предпочитает наслаждаться этим спокойно.

Кроме того, поскольку “Драконьи игры” - лишь малая часть долгого существования дракона, ни один дракон не может вмешаться. Если только нарушение правил не создает больших проблем.

За свою долгую жизнь большинство драконов сыграют хотя бы один раз. Однако Шанелика не любит выходить на улицу. Она любопытна, но предпочитает быть ленивой и спокойной, и ей легко становится скучно, поэтому она часто уходит и возвращается ко сну.

Спутник Шанелики, Повелитель Драконов, играл в течение 199 лет, что было довольно необычно. В мире, где продолжительность жизни людей составляет менее 100 лет, драконы продолжают играть, чтобы легко пережить это.

Хорошо, что она появилась сразу. Она предположила, что он пошел бы куда-нибудь еще, если бы было поздно.

Шанелика в то время пыталась найти себе оправдание. В тот самый момент что-то сверкнуло в ее глазах.

Зеркало?

Подойдя ближе, она смогла увидеть себя. Это действительно зеркало.

Шанелика была просто хороша. Она сбежала с острова с помощью магии перемещения вскоре после того, как ее поймали с помощью Магии Полимов, которая превращает Драконов в другую расу. Играя в мире людей, следует помнить несколько вещей.

До сих пор она не смогла подтвердить свой человеческий облик. Теперь, когда перед ней зеркало, она впервые может увидеть себя.

Глаза Шанелики округлились еще больше, когда она взволнованно стояла перед зеркалом в полный рост.

“Bay”.

Она не ожидала многого, потому что это не было магией полимов, которую она создала сама. Не имело значения, выглядела ли она обычной. Ее целью было выбраться с острова Спитцер и встретиться со своим компаньоном, а не устраивать шоу.

Шанелика, с другой стороны, не могла оторвать взгляда от зеркала. Когда она смотрела в зеркало, она пыталась изменить ракурс, касаясь лица руками.

“Красотка!”

Это было красиво с любого ракурса. Это был очень приятный внешний вид.

Глаза мятного цвета, которые, казалось, были в позднем подростковом возрасте, были ослепительного цвета и создавали ощущение, что круглые глаза и двойные веки были привлекательными и симпатичными. На белом лице маленький высокий нос и маленькие тонкие губы были красиво расположены, и их форма как нельзя более очаровательна и привлекательна.

Душа - это бог, даже если это дракон, но ей нужно пройти этот основной раунд.

Хотя дракон был создан, чтобы наказать Бога, боги, должно быть, помнили о своей совести при его создании.

Она могла понять, почему Чел, подруга по кастингу Polymov, разомкнула губы, обняла Шанелику, подняла шум по поводу того, какая она милая, и скулила, что не хочет ее отпускать.

Ее бледно-розовые длинные волосы были самой заметной чертой ее лица.

Шанелика не смотрела на свое лицо во время заклинания Полимова, но она могла видеть свои волосы, достигающие до талии. В то время они были девственно белого цвета. Волосы ярко-белые.

“Это потому, что ты белый дракон”.

“Цвет чешуи становится цветом волос. Но с этим лучше что-то сделать. Если ты молод и у тебя

седые волосы, ты привлечешь внимание где угодно”.

Чел утверждала, что, хотя она не могла изменить структуру своего тела, она могла изменить цвет своих волос с помощью простой магии. В результате готовые волосы получились белыми с легким розовым оттенком. Белый оттенок, который служил основой, был настолько сильным, что создавал ощущение белизны, соперничающее с розовым, но все же он был предпочтительнее абсолютно белых волос.

Шанелика считала, что цвет волос ей очень идет, даже если она была слишком хороша для этого. Контраст между ее белым цветом лица и серебристо-светло-розовыми волосами был идеальным. Это также хорошо сочеталось с длинным светло-небесным нарядом Чел, который она приготовила волшебным образом.

На самом деле, после того, как она покинула остров Спитцер, она почувствовала себя намного лучше в отношении “Шанелики”. Не имело значения, как она выглядела, но быть привлекательной - это неизбежно.

Тук, тук...

Шанелика некоторое время была занята своей внешностью, когда услышала стук в дверь. Бежевая дверь со звоном открылась к тому моменту, когда она перевела взгляд с зеркала на дверь.

Шанелика едва сдержала желание открыть рот, когда увидела мужчину, входящего в дверь.

“Я слышал, что ты приходил повидаться со мной”.

Мужчина говорил натянуто.

Красивый мужчина с черными глазами.

Так Шанелика описала этого человека. Он был достаточно высок, чтобы еще две одинаковые головы едва доставали до него, и его несколько широкие плечи были бонусом.

Это похоже на мошенничество. Даже если это магия полимов, быть красивым - предел!

Она не могла отвести взгляда от мужчины, который был великолепным созданием. Цвет его глаз и волос идеально подходил.

Шанелика посмотрела на мужчину как на одержимого. Ее привлек темный цвет, который, казалось, притягивал всю тьму мира в одно место. Она даже верила, что если продолжит наблюдать, ее втянут в это дело.

Кроме того, то, что на нем было надето, выделяло его. Он был одет в темный костюм, который соответствовал полностью черному фасаду особняка. Оттенок блестящего металла был невероятно привлекательным, почти черным.

Шанелика тяжело вздохнула.

“Леди?”

Шанелика наконец поняла, что мужчина продолжал звонить ей, но она не отвечала.

Она подумала, что повелитель драконов был крутым, когда впервые увидела его, но теперь, когда он человек, он стал еще круче.

Шанелика покачала головой.

Ей нужно собраться с мыслями. 199 лет назад...

Ее сердце наполнилось той же радостью, которую она испытала, когда впервые увидела его.

Она пыталась игнорировать это. Это подделка. Думая, что это просто эффект отпечатка.

“Леди, вы неважно выглядите”.

“Что?”

“У тебя покраснели щеки. Ты больна?”

При этих словах Шанелика, казалось, распалилась еще больше.

Глупо.

‘Меня ударили один раз. Как я могу получить удар дважды? Хм, но... А?’

Шанелика, которая низко склонила голову, подняла глаза на мужчину, у которого было подозрительное выражение лица. Она также увидела нечто странное.

‘Черные волосы и черные глаза?’

С губ Шанелики сорвался вздох восклицания.

‘Он, должно быть, сумасшедший! Он черный дракон! О боже, почему он сделал это во время полиморфирования с таким красивым видом?’

Шанелика не могла по-настоящему понять.

Чел объясняет, что когда дракон выходит поиграть на континент, особенно в царство людей, цвет чешуи дракона не применяется ко всему, что изменилось.

Когда дело доходило до игры, Драконы предпочитали иметь высокий статус и заметное присутствие. Это было типично для людей с большой способностью выделяться из толпы. Для них было разумно хотеть получать удовольствие больше, чем другие, потому что они вышли повеселиться.

Однако из-за этого другие расы с большей вероятностью признали бы их “драконами” просто за то, что они существуют.

Обычно люди понятия не имеют, что они драконы, однако существует вероятность встретить виды с исключительными навыками, такие как расы эльфов.

Дракону было трудно понять, кто это был. Правило заключается в том, чтобы продолжать “игру”, не будучи пойманным и не разозлив других людей.

Поэтому было нежелательно раскрывать цвет своей чешуи полиморфному человеческому облику.

Но красивый мужчина, стоящий перед Шанеликой, казалось, написал с головы до ног: “Я единственный черный дракон, Повелитель Драконов!”.

“Леди?”

Шанелика, которая была в шоке, заморгала своими длинными ресницами.

Даже голос у него приятный.

Это был умеренно низкий и приятный голос, который заставил ее сердце учащенно забиться.

“О, я в порядке”.

“Это облегчение. Кстати, что привело тебя сюда?”

Только после того, как все оценки были завершены, Шанелика поняла сложившуюся ситуацию.

“Что ты имеешь в виду?...”

Выяснилось более шокирующее обстоятельство, чем то, что у него были черные глаза и волосы..

“Почему ты притворяешься, что не знаешь меня?”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/66559/4110715>