

В скрытой подводной пещере, в центре Страны рек, внезапно возникла вспышка света, и в следующее мгновение можно было увидеть фигуры Рена и Пери.

Как только Рен телепортировался, он первым делом проверил окружающую обстановку с помощью своего духовного чувства, после чего, убедившись, что все чисто, он с Пери на голове прыгнул в воду, ведущую к выходу из пещеры, в одну из главных рек этой страны, которая делила Страну Рек на две части и начиналась от Страны Огня и заканчивалась в океане, касаясь Страны Ветра.

Выйдя наружу и оказавшись на берегу реки, Рен первым делом вытерся, затем достал черный порошок, начертил на земле круг с соответствующими символами, расположенными в четырех квадрантах, положил ладони под круг, чтобы активировать заклинание, и нараспев произнес "Бакудо №58. Какуши Тсудзяку (Поиск воробья по следу)", круг светится синим светом, так как символы внутри круга оживают.

И вот начинается поиск в радиусе 200 км (я знаю, что это кажется много, но мир шиноби огромен, а Земля Рек на карте - одна из больших не великих земель, и если сравнить карту мира шиноби с нашей картой мира, то Земля Рек чуть больше континента Океания, конечно, это не в моем воображении, я просто сравнил эти два континента в похожем масштабе).

Рен искал сигнатуру чакры, точнее, огромное количество чакры Бесхвостого Биджу (хвостатого зверя) Хошигаки Кисаме, ведь его чакра настолько велика, что даже у Нагато/Пэйна ее меньше, чем у него, а он Узумаки.

Первая попытка была неудачной, поэтому Рен и Пери переместились на другой периметр в 400 км, чтобы попытаться еще раз, и после 4 дней неудач, когда он уже начал думать, что информация была неверной, он, наконец, почувствовал эту большую сигнатуру чакры с другой относительно большой сигнатурой рядом с ним, в направлении в сторону Земли Огня.

Тогда Рен спрятал себя и Пери с помощью Бакудо №26. Кёкко (Искривленный Свет) и быстро двинулся к своей цели, и вскоре он обнаружил их, идущих спокойным, но всегда бдительным шагом по берегу главной реки, разделяющей Землю Рек пополам и орошающей эту Землю своими многочисленными ответвлениями.

Один из них - очень высокий, мускулистый шиноби, у него характерная акулоподобная внешность, бледная, серо-голубая кожа, маленькие, круглые, белые глаза, 3 набора изогнутых отметин под глазами, жабры на плечах и острые треугольные зубы, он также уложил свои синие волосы в форме акульего плавника.

Он носит типичный плащ, который носят члены Акацуки, а под ним у него голая грудь, он также носит коричневый пояс спереди и сзади плаща, чтобы держать Самехадзу на месте, он - Хошигаки Кисаме.

Второй - довольно высокий мужчина со светлым цветом лица, у него черные глаза, под которыми были длинные, ярко выраженные впадины, у него также черные волосы, собранные в низкий хвост, лицо обрамлено выстриженной по центру челкой, доходящей до подбородка, его одеяние - стандартный плащ Акацуки и протектор Конохи на лбу, под плащом он носил сетчатую броню с темно-синими цветами под такой же футболкой с простым белым поясом на талии и темно-синие брюки.

Он расстегнул плащ до середины груди и положил левую руку туда, а не в рукав. Он - никто иной, как Учиха Итачи, обладатель многочисленных премий, лучший бро-кон серии, невоспетый герой до конца серии, фетишист лба и разрушитель разума MVP (Знай жертву

Саске, Какаши, Саске, Дейдара, Саске, себя и Кабуто).

Затем Рен, убедившись, что они действительно те, кем кажутся, медленно приблизился, рассчитывая расстояние, затем обнажил Сенбонзакуру, поднес ее к лицу и произнес "Сака (Цвети), Сенбонзакура", и тут же лезвие его занпакто стало светло-розового цвета, а от него начал исходить мягкий, нежный и красивый цветочный аромат.

Когда Итачи и Кисаме шли к месту назначения, надеясь найти подсказки о местонахождении других Джинчурики, они почувствовали приятный и спокойный запах ветра, который нес с собой красивый и немного знакомый цветочный аромат.

Вдруг Итачи услышал крик своего напарника: "ЧТО ЭТО ТАКОЕ?!?", и вскоре он обнажил свой меч Самехада, большой меч, ростом примерно с полного мужчину и сравнимый по размеру с Кубикирибочо. Хотя обычно он обмотан бинтами, конструкция Самехады нетипична: лезвие состоит из ряда направленных вниз чешуек, идущих по всей его длине до самой рукояти, у основания которой находится маленький череп.

И вскоре он начал размахивать своим клинком в воздухе, продолжая кричать "Что это за монстр, и как эти щупальца могут так быстро отрастать?!". Затем после очередного взмаха он сделал набор рук, а Итачи, осознавший свою ситуацию, закричал "Кисаме, это гендзюцу, очнись!", но Кисаме проигнорировал Итачи и использовал Суитон: Суидан но Дзюцу (Высвобождение воды: Техника водяного снаряда), выстрелив в воздух.

Затем Итачи слышит голос: "Он не слышит тебя...", и, повернувшись в ту сторону, откуда доносился голос, он видит молодого человека ростом около 1,7 м, одетого в черное кимоно и фарфоровую рогатую маску, на запястье у него был протектор с кандзи числа "1" и хризантемы.

Только он собрался что-то спросить, Итачи снова услышал крик своего напарника: "Черт, водные дзюцу бесполезны против этой твари, Итачи! Пока я отвлекаю его, ты используй огонь!", и он снова начал размахивать Самехадой, при этом перемещаясь странными способами, чтобы уклониться от атаки.

Затем он снова сказал: "Черт, даже огонь не помогает против этой твари", и, видя, что Кисаме все еще не заметил, что он в гендзюцу, он снова повернулся к загадочному юноше и сказал: "Это довольно сильное гендзюцу, и, вероятно, вызвано этим запахом, не так ли?" он активировал свой Шаринган Три-Томоэ, но тот все еще ничего не заметил.

Тогда он снова спросил "Просто ради любопытства, против чего ты заставляешь сражаться моего партнера?", а Рен улыбнулся под маской и сказал "Давай просто скажем то, о чем я пожалел, что увидел", и в этот момент Кисаме подпрыгнул высоко в воздух с криком "НЕ ТРОГАЙ МОЮ ЗАДНИЦУ, СУКА!!!" и начал яростно размахивать мечом, как будто он столкнулся с величайшим врагом, защищая при этом свою самую важную вещь.

Реакция Кисаме еще больше насторожила Итачи, но то, что этот человек в маске сказал дальше, заставило его широко раскрыть глаза от удивления: "Кстати, приятно наконец-то познакомиться с тобой, Деверь".