

Рен взглянул на новую форму Сенбонзакуры, она не разлетелась на тысячи кусочков, лезвие было таким же, как и раньше, единственное, что изменилось, это то, что цвет лезвия стал светло-розовым и что теперь от него исходил приятный изящный фруктово-цветочный аромат с фруктовыми нотами яблока и вишни.

Затем внезапно Рен услышал звук на заднем плане, это были рок-барабаны, вскоре зазвучала электрогитара, а через 30 секунд раздался женский голос.

"♪OOOOX! OOoooo! ♪" Услышав этот странно знакомый тон, Рен начинает оглядываться вокруг, тщетно пытаясь найти источник звука.

Тем временем музыка продолжает звучать: "♪Если хочешь увидеть немного действий, стань центром притяжения/Убедись, что они смотрят на тебя/Как на то лицо, которое ты видишь в каждом журнале♪".

Затем он заметил, что на месте Сенбонзакуры стоял довольно высокий, худощавого телосложения молодой человек с персиковой кожей, карими глазами и острыми оранжевыми волосами, одетый в черный плащ с длинными рукавами, длиной до щиколоток, с красной подкладкой, который закрыт на груди и оставлен распускаться в лохматые концы, а в руке держит дайто (японский длинный меч) с черным лезвием вместо клинка, на крестовине которого четыре зубца загнуты в форме мандзи.

"Что за дела? Неужели я нанюхался трав, приготовленных Хаширамой?" - подумал Рен, ошеломленный тем, что предстало перед ним.

И пока музыка продолжала звучать "♪Будь в центре внимания/Будь именем, которое/Все должны упоминать/Выйди из тени/Вот твоё время/Потому что сегодня ночь/Чтобы все видели♪", молодой человек использовал шунпо и появился прямо рядом с Реном, размахивая своим мечом с такой силой, что даже если он смог заблокировать его своим занпакто, Рен упал на пол.

Дрожащей рукой Рен решает запечатать Сенбонзакуру, затем "Тирэ (Опади), Сенбонзакура" и клинок в его руке рассыпается на тысячи кусочков "Какого хрена Ичиги Куросаки передо мной!????". Этот удар был настоящим, так что это не иллюзия?! А что, черт возьми, происходит с этой музыкой?!??".

Тем временем, когда Ичиги высоко поднимает меч, музыка переходит в крещендо: "♪Это естественно/Ты знаешь, что/Это то, где ты должен быть /Это должно быть твоей судьбой /Сенсационно / И ты веришь в это /Это то, чего ты ждал и/Это тебя все обожают /Так что, детка♪".

Затем Ичиги, замахнувшись вниз, кричит "Гецуга Теншоу (Клык Луны, разрывающий небеса)!", и взрыв черной с красным контуром энергии движется к Рену на большой скорости, оставляя глубокую траншею в земле.

Видя, что атака приближается и что он не сможет вовремя уклониться, Рен использует все маленькие лезвия, чтобы создать щит, и вскоре на несколько секунд сталкивается с Гецуга Теншоу.

Затем музыка достигает кульминации "♪Теперь ты чувствуешь себя номером один/Ярко сияешь для всех/Воплощая свою мечту/ Самая яркая звезда, которую все видят/Теперь ты чувствуешь себя номером один/ Ярко сияешь для всех/Воплощая свою мечту/ ты самая яркая звезда, которая когда-либо была♪" и атака Ичиги преодолевает защиту Рена и оставляет глубокий

порез на теле Рена, почти разрезая его надвое.

А в следующую секунду все затихло, и все повреждения на теле Рена исчезли, все еще сбитый с толку Рен оглядывается вокруг и вскоре обнаруживает рядом с собой Сенбонзакуру, держащую копию себя в своей освобожденной (Инь) форме.

Затем она улыбнулась Рену и сказала "Как ты видишь, это моя вторая сила Рен-доно, это совершенная иллюзия, я думаю, что Якумо-доно могла повлиять на нас каким-то образом, но прежде чем ты начнешь волноваться, наша отличается от полного гипноза Айзена Сосукесана, условием активации является запах, который Сенбонзакура выпускает, и чтобы выйти из иллюзии, нужно просто перестать чувствовать запах, либо удалиться от диапазона распространения запаха, который составляет 2.5 км от вас или перестать дышать, и хотя мы можем создать идеальную иллюзию, которая обманет все чувства и заставит даже чувствовать боль, но иллюзия не причинит никакого вреда телу".

После этого Рен снова начал спарринг с Сенбонзакурой, пока он пытался овладеть другим шикаем, так продолжалось 3 дня, но было прервано двумя дзигочу, пришедшими одновременно, одно было от его сенсея, который сказал ему вернуться, так как Цунаде-сама решила вернуться в деревню, чтобы стать Пятым Хокаге, другое было неожиданно от Хаку, В свитке говорилось, что с ним и Забузой связался АНБУ из корпуса Охотников Кири, чтобы обсудить возможное нападение на Четвертого Мизукаге, Ягуру Каратачи, который, как выяснил Ао, похоже, находится под контролем мощного гэндзюцу, Забуза согласился встретиться с ним, но Хаку беспокоится, что это может быть ловушка, и просит поддержки.

'И что теперь с этим делать? Я хочу помочь им, возможно, после этого я смогу завербовать их в свою команду....хорошо время для плана "Канон не нуждается в моей помощи"!', поэтому Рен решил привести себя в порядок и вернулся в деревню.

Вскоре он отправился в Академию Конохи, где попросил о встрече с новым Хокаге, и вскоре получил согласие, поэтому он продолжил идти к офису Хокаге. По пути к офису он встретил светлокожую женщину среднего роста и стройного телосложения с ониковыми глазами и черными прямыми волосами длиной до плеч с челкой, закрывающей уши и обрамляющей лицо.

Она одета в длинное синевато-черное кимоно с белой отделкой, закрытое белым оби, и сандалии с открытыми ногами на низком каблуке, а в руках у нее стопка свитков, некоторые из которых упали на землю.

Это Като Шизуне, ученица Цунаде, увидев ее в затруднении, Рен решил помочь ей: "Эй! Подождите, тут упало несколько свитков...", затем он подошел, чтобы поднять их с земли, и заметил, что все они были медицинскими свитками: "Значит, она учится, чтобы помочь Року Ли", - говорит он: "Позвольте мне помочь вам отнести их".

Шизуне ответила и дала ему другой свиток из кучи "О! Спасибо за помощь, мне нужно отнести их Цунаде-сама в кабинет Хокаге, это не проблема? Кстати, меня зовут Като Шизуне" и Рен "Как грубо с моей стороны! Извините, меня зовут Харуно Рен, рад знакомству, и это не проблема, я сам туда собирался".

Вскоре оба достигли офиса, и внутри их встретила стройная женщина с фигурой выше среднего роста и заметно большой грудью, светлокожая, с карими глазами и прямыми светлыми волосами, расходящимися надо лбом, одетая в травянисто-зеленое хаори с кандзи "азартные игры" на спине, внутри красного круга, под ним одета серая блузка в стиле кимоно без рукавов, закрытая широким темно-синевато-серым оби, подходящим к брюкам.

Блузка закрыта довольно низко, обнажая ее внушительное декольте. На ней черные сандалии с открытыми носками и высокими каблуками. Ногти на руках и ногах покрашены красным лаком, а губы покрашены нежно-розовой помадой.

Она сосредоточилась на стопке медицинских свитков, и это не кто иная, как Цунаде Сендзю, которая затем посмотрела на пришедших и сказала, полностью игнорируя Рена: "Наконец-то ты здесь, Шизуне! Можешь взять эти свитки слева от меня, они сейчас бесполезны", и Шизуне, положив свиток на место, сказала "Хай, Цунаде-сама", взяла другую стопку и вышла,

И вот Цунаде наконец заметила Рена и спросила "А ты кто такой?", Рен слегка поклонился и сказал "Приятно познакомиться, Пятая Хокаге-сама, меня зовут Харуно Рен, я генин под началом Гекко Хаяте, я пришел просить об отставке от службы ниндзя и снова стать гражданским".

<http://tl.rulate.ru/book/66556/1897718>