

На следующий день Рен проснулся, принял душ и пошел на кухню готовить завтрак, а когда закончил, крикнул: "Сакура!!! Просыпайся, завтрак готов".

Через несколько минут в столовую вошла сонная Сакура с книгой в руках: "Доброе утро, Рен...", затем она села, и они начали есть.

Затем, выпив немного молока, Рен спросил "Ну, как продвигается учеба?", и Сакура ответила, указывая на книгу "Я почти закончила читать "Введение в медицинское ниндзюцу", и чем больше я читаю, тем больше думаю, что этот путь мне подойдет, у меня нет проблем с запоминанием большого количества материала, и я думаю, что мой контроль чакры достаточно хорош".

Вскоре они закончили завтрак, и Рен сказал: "Сакура, слушай, меня не будет дома в течение следующего месяца, я пойду в какое-нибудь уединенное место неподалеку, чтобы тренироваться для последней части экзамена, я чувствую, что мне нужно совершенствоваться для того, что меня ждет" Сакура кивнула и пожелала ему удачи, затем она вернулась в свою комнату, чтобы заниматься.

Рен же пошел в свою комнату и взял свиток с припасами на ближайший месяц, затем пошел в комнату сестры и сказал: "Сакура, я пошел, помни, не трать все время на изучение книги, проводи время с друзьями и продолжай тренировать свое тело и контроль чакры", на что она ответила: "Конечно, счастливого пути".

И вот Рен вышел из дома, но перед тем как выйти за пределы деревни он кое-что вспомнил и пошел в сторону особняка клана Курама, как вдруг перед воротами появилась Якумо с человеком с длинными черными волосами и черными усами, у него светлые глаза, он Муракумо Курама, отец Якумо.

Когда Рен подошел ближе, он поприветствовал Якумо и ее отца и, поболтав некоторое время, сказал: "Якумо, я также пришел сказать тебе, что с сегодняшнего дня и до следующего месяца меня не будет в деревне, чтобы подготовиться к заключительной части экзамена на чуунина, поэтому я пришел сказать тебе об этом, а также..." - тут Рен начал рыться в кармане, пока не нашел желтую заколку и протянул ее Якумо, - "чтобы подарить тебе это, до скорой встречи", - и, покраснев, ушел под убийственным взглядом отца Якумо, а сама Якумо смотрела на подарок с легким румянцем на лице.

Тем временем Рен подумал: "Да ладно, ты можешь находиться в одной комнате с педосенником и психованным джинчурики и быть спокойным, а ты бежишь, когда....", но вскоре остановился, потому что Рен почувствовал что-то своей духовной силой, но это чувство вскоре исчезло: "Странно, что это было? Было ощущение, что что-то на мгновение нацелилось на меня", и после еще одной проверки "Должно быть, это мое воображение".

После этого небольшого события Рен вышел из деревни в поисках подходящего места для тренировок, и, поискав некоторое время, нашел вход в пещеру на небольшой горе недалеко от деревни: "Это место натолкнуло меня на мысль, давайте сделаем подземную тренировочную площадку, как у Урахары".

Так прошел день, и наконец с помощью различных кидо его работа была закончена, Рен расположился на земле в центре своего шедевра, любуясь плодами своего труда.

Тренировочная площадка представляет собой большую комнату с потолком и стенами, разрисованными под облачное небо, на полу пустынная, коричневая, скалистая земля, усеянная деревьями, а в более укромном месте Рен построил небольшое озеро, чтобы помыться

и расслабиться, вода поступала из подземного источника, Рен, конечно же, защитил все это место барьером Хачигё Согай (Восемь соединенных скал-близнецов).

Отдохнув на полу некоторое время, Рен решил всерьез заняться тренировками, поэтому он сел, скрестив ноги, положил Сенбонзакуру на колени и начал медитировать, вскоре на его лице появилось хмурое выражение, когда рядом с ним возникла мерцающая фигура женщины, пока в конце концов он не потерпел неудачу,

Затем Рен начал чередовать тренировки по Хакудо, Кидо и Дзандзюцу, и так продолжалось до тех пор, пока на пятый день его тренировок что-то не изменилось.

Мы снова видим Рена, медитирующего со своим занпакуто на коленях, когда он внезапно открывает глаза: перед ним стоит высокая женщина с голубыми глазами и длинными темно-каштановыми волосами, завязанными сзади белой лентой в длинный хвост, достигающий поясницы, и золотой заколкой в форме трех цветков сакуры.

Она одета в длинное светло-фиолетовое кимоно с белыми полосами по центру и рукавам, которое завязано на талии длинным куском белой ткани, свисающим вниз на двух длинных петлях спереди. На каждом плече она носит красно-золотой нагрудник, которые соединены золотой лентой со свисающими с нее полосками красной ткани и двумя переплетенными полосками красной ткани над ней. На руках у нее красные перчатки длиной до локтя и красные поножи.

Это была Сенбонзакура в ее полной материализованной форме, которая посмотрела на Рена с нежной улыбкой на лице и сказала: "Ты наконец-то преуспел в своем начинании по материализации меня Рен-доно, но это была только самая легкая часть изучения Банкая, теперь ты должен подчинить меня, и позволь мне честно сказать тебе, ты еще не готов".

Тогда Рен встал, достал из ножен Сенбонзакуру и сказал: "Ну, если ты на этот раз побьешь меня по-настоящему, я стану сильнее быстрее, не так ли? Но, пожалуйста, не раньте меня до такой степени, что я не смогу восстановиться с Кайдо, ведь мы больше не в моем духовном мире", - закончил Рен слегка испуганным тоном, вспомнив, что она делала во время тренировок во внутреннем мире.

Наклонив голову и сформировав из лепестков цветка сакуры точную копию своей катаны, все так же мягко улыбаясь: "Ну, это значит, что и Кайдо станет лучше, разве это не прекрасная новость?".

И вот с быстрым Шунпо она появилась позади Рена и взмахнула мечом, целясь в плечо Рена, а Рен развернулся и парировал атаку, а затем контратаковал выпадом, но Сенбонзакура легко отразила удар и снова нанесла удар, Рен не смог вовремя защититься и использовал Шунпо, чтобы отступить.

Но ему не удалось полностью увернуться от удара, на его груди появился горизонтальный порез, и хотя порез был неглубоким, она все же смогла пустить кровь, Сенбонзакура продолжила атаку, и на теле Рена стали появляться все новые и новые порезы.

"Черт, так больше не может продолжаться...", тогда Рен отстранился от Сенбонзакуры, принял боевую стойку и произнес "Тирэ (Опади), Сенбонзакура", и вскоре лезвие его катаны разделилось на тысячу маленьких, тонких лезвий, которые отлетели от рукояти, оставив в руке Рена только рукоять меча, лезвия отражали свет так, что напоминали лепестки цветущей сакуры.

Взмахнув рукоятью, Рен направил лезвия в сторону Сенбонзакуры, и вскоре она оказалась в обороне, танцуя вокруг с помощью Шунпо, уклоняясь от преследующих ее лезвий, затем она сказала "Ты все еще не привык к моей освобожденной форме, ты оставляешь слишком много возможностей для побега, и еще одна вещь, о которой твои противники могут не знать. ..." затем с самым быстрым Шунпо она появилась прямо перед Реном, в его безопасной зоне, зона 85 см вокруг Рена, где Сенбонзакура ничего не режет, и взмахом своей катаны отсекла Рену правую руку ".... Я знаю себя лучше всех!".

<http://tl.rulate.ru/book/66556/1885019>