Пока Рен и его команда двигались в направлении центральной башни, они все еще встречали различные атаки со стороны живых существ леса, но они были легко разрешены.

Пока они прыгали с ветки на ветку, Рен спрашивает: "Ребята, просто ради любопытства, но как хорошо идут ваши тренировки с чакрой природы?", и первым отвечает Таро: "Думаю, довольно хорошо, я почти смог сжечь целый лист", а другой близнец продолжает: "У меня то же самое, почти разрезал лист пополам".

"Итак, у нас еще 3 дня до конца испытания, что вы думаете, если мы найдем какое-нибудь место и потренируемся до конца дня, а затем продолжим двигаться в направлении башни".

Рен и его команда нашли укромное местечко и начали тренироваться, близнецы продолжали тренировать чакру с листом, а Рен выполнял упражнения по дзэндзюцу и Хакудо.

Пока Рен тренировался в Хакудо: "Может, попробовать развить Шунко? Это должно дать эффект, схожий со световым доспехом Райкаге, но проблема в том, что Сенбонзакура не может научить меня этому, так что придется начинать с самого начала и возиться с этим... Если я хорошо помню, Шунко - высшая форма техники Хакудо, это сверхмощная техника, в которой человек загоняет заклинание Кидо в свои руки и ноги, само Кидо можно контролировать и стрелять в противников из тела".

Затем Рен посмотрел на небо и сказал близнецам: "Ребята, думаю, на сегодня хватит, давайте найдем место для отдыха, а завтра рано утром мы снова двинемся к башне", и они прекратили тренировки и легли спать, по очереди оставаясь на страже.

На следующий день на пути к башне команда Рена встретила очень большое препятствие: "Какого хрена эта тварь здесь делает?" Перед ними предстал монстр ростом 8 метров с бирюзовым мехом и строением тела урсиного типа.

У него есть гребень из прямых волос, расположенный вдоль носа. Спина сделана из жесткой шкуры, несколько напоминающей панцирь. Волосы идут от щек, соединяясь со спиной, где образуют окантовку по бокам спины.

Когти имеют удлиненные, красные ногти. Каждый коготь имеет жесткую скобу, закрывающую и защищающую запястье и предплечье. У него большие, громоздкие лапы, соединенные с гораздо меньшими ступнями, и короткий, широкий хвост, он похож на Арзуро из франшизы охотник на чудовищ.

Как только он увидел команду Рена, он начал наносить удары своими большими когтями, Рен и близнецы отделились от него и окружили чудовище в форме треугольника.

Убегая, Дзиро бросает в чудовище десяток сюрикенов, но те отскакивают от жесткой шкуры медведеподобного монстра и оказываются совершенно неэффективными, поэтому он пытается использовать футон: Торра (Выброс ветра: Порыв), но вырвавшийся порыв ветра смог лишь пошевелить его шерсть,

С другой стороны Таро закончил делать печать руки и использовал Катон: Рюка но Дзюцу (Выброс огня: Техника Огненного Дракона), и хотя поток огня смог ранить его и заставить отступить, урон был не настолько велик, чтобы убить его или хотя бы отпугнуть, нет, похоже, это только разозлило его, и он начал двигаться еще быстрее.

Тем временем Рен, видя результат атак близнецов, решает использовать одну из техник дзэндзюцу, которую он только что освоил. Он берет Сенбонзакуру и с огромной силой наносит

удар, целясь в то место, где, по его мнению, находится сердце медведеподобного монстра, выкрикивая при этом "Ониби (Огонь Они)".

Результат мгновенный - в месте попадания образуется большая зияющая цилиндрическая дыра, заставляющая медведя на несколько секунд замереть, а затем упасть замертво на землю.

Близнецы смотрят на Рена широко открытыми глазами и ртами, затем Таро первым приходит в себя и спрашивает: "Рен, что это, черт возьми, было? Я думал, что ты не можешь использовать ниндзюцу..." и Рен объясняет: "Это было не ниндзюцу, а чистая техника кендзюцу, она называется Ониби, когда практикующий выполняет мощный удар тупым оружием, создавая большую дыру в цели, это хорошо, когда у тебя нет времени достать меч".

Пока они болтали, Рен услышал какой-то шум из кустов возле трупа медведя, поэтому подал сигнал своей команде, чтобы они держались настороже, но вскоре из кустов вышла раненая девушка с малиновыми глазами, светлой кожей и рыжими волосами, на ней были коричневые узкие очки, сетчатая рубашка и чулки, фиолетовая юбка, светло-коричневая куртка с короткими рукавами и оранжевой полосой через грудь, и черные сандалии, на лбу у нее также был протектор Кусагакуре.

Рен вскоре проверил, нет ли поблизости других людей, но не нашел, поэтому он снова взглянул на испуганную девушку и обнаружил, что она выглядит знакомо: "Где я видел ее раньше? Красные глаза, рыжие волосы, очки... следы укусов на руках? ..... ради любви к Кагуе, это Карин, какого черта она здесь?", вскоре после этого Карин упала в обморок, а Джиро спросил "Что нам с ней делать? ", а Таро предлагает "Давай просто оставим ее здесь", затем оба смотрят на Рена, и он, подумав некоторое время, говорит "Нет необходимости причинять ей вред, она одна, возможно, ее товарищ по команде был убит медведем, что также означает, что она дисквалифицирована, но я не очень хорошо отношусь к тому, чтобы оставлять ее в таком состоянии, поэтому мы дадим ей немного первой помощи и немного запасной еды и спрячем ее в дупле дерева, а затем мы пойдем".

Позаботившись о Карин, они продолжили свой путь, а когда наступила вторая половина дня, они снова приступили к тренировкам, а через два часа решили, что пора заканчивать это испытание, и поспешили к башне.

Уже почти ночью они добрались до башни, Таро и Джиро отделались синяками и порезами, которые уже были перевязаны и заживали, а Рен был только немного испачкан, но без травм. Не дожидаясь больше, они вошли внутрь башни, и их встретила пустая комната с единственным посланием, приколотым на стене: "Если не хватает Неба, ищи мудрости. Если не хватает Земли, бегай по полям. Ищите преимущества. С Небом и Землей опасность превращается в безопасность. Вот принципы, которыми руководствуется *****".

Увидев послание, Таро спрашивает: "Что это значит? И что насчет пропущенного слова?", а Рен отвечает: "Это то, что Хокаге хочет от своих чунинов. Думаю, это можно перефразировать так: "Если тебе не хватает знаний, ищи их, и если тебе не хватает сильного тела, тренируй его, с сильным телом и разумом любая миссия будет легче".", а Джиро продолжает: "А насчет пропавшего слова, возможно, в свитках".

И вот они открыли свитки, из которых был вызван случайный чунин-экзаменатор, который объяснил значение фразы на стене и сказал, что недостающее слово - "человек", затем он проводил команду Рена в одну из комнат ожидания, где они могли отдохнуть и дождаться окончания испытания, а также сказал им, что по окончании испытания они будут вызваны в главную комнату башни, где Хокаге и джонин-сенсей оставшейся команды объяснят значение

экзамена на чунина, а затем и третьего испытания.

http://tl.rulate.ru/book/66556/1800103