

Прошло около двух недель с тех пор, как мы прибыли в страну волн в качестве подкрепления для Сакуры и ее команды, к счастью, мост почти закончен, и мы можем вернуться домой", - думал Рен, делая обычные физические упражнения.

Его бег остановился перед двумя могилами, на которых были написаны имена Момочи Забузы и Хаку. "В конце концов, Забуза не захотел приходить в страну огня и становиться орудием другой деревни, и это меня устраивает, я оставил им 2 Джигочу, чтобы они могли связаться со мной, если у них будет полезная информация, или я мог позвать их на помощь. Конечно, в конце концов мы помогли инсценировать их смерть, сказав, что раны слишком велики".

После того как Забуза и Хаку ушли, команда 7 и команда 17 по очереди охраняли и помогали в строительстве моста, а Рен в свободное время убеждал своего товарища по команде тренировать контроль чакры, выполняя упражнения по ходьбе по воде, а затем устраивая спарринги.

Затем наступила ночь, и Рен решил использовать ее для тренировки своих кидо-заклинаний, поэтому он сначала вышел из своего дома, не разбудив близнецов и своего сенсея, чтобы быть более осторожным "Бакудо #26. Кёкко (Искривлённый свет)"

Бакудо №26. Кёкко скрывает физическую форму и чакру мастера путем изгибания света. Может использоваться в бою для маскировки чакры, используемой при создании ловушки для цели, маскировки индивидуальных способностей, в общем, это идеальное кидо для скрытности.

Затем Рен пошел на уединенную поляну посреди леса, осмотрел место, используя свое духовное чувство, и, увидев, что он действительно один, подумал "Лучше использовать этот барьер, чтобы я мог тренировать кидо и бидзюцу".

И он начал напевать на низком тоне очень длинное заклинание и вскоре после этого хлопнул в ладоши "Хачигё Согай (Восемь парных утёсов)", как только он закончил, желтый барьер появился в области вокруг Рена, а затем исчез.

Хачигё Согай - это двойной барьер смещения, который стирает все, что находится внутри него, из существования и удаляет пространство, которое он занимает, из внутреннего сознания постороннего, делая его таким, что человек не может даже ощутить его присутствие. Сама мысль о том, чтобы приблизиться к нему, даже не приходит в голову тем, кто находится за его пределами.

С этим барьером вокруг него Рен может вести себя как угодно безумно, и его не обнаружат.

Теперь экзамен на чуунина начнется через три месяца, так что у меня есть почти 90 дней, чтобы подготовиться к встрече с Педомару и его веселой бандой, с ребенком, которому больше всех в мире ниндзя нужен сон, а главное - спасти сенсея от смерти, старый Хокаге может умереть, мне все равно, одним пользователем Разговор но дзюцу меньше".

'Начнем с бакудо, достаточно хорошего, чтобы остановить биджуу', и Рен решил начать свою практику. 'Стены из железного песка, священническая пагода, светящиеся железные светлячки. Стоять прямо, молчать до конца. Бакудо №75. Гочутеккан (Пять пудовых столпов)".

Когда Рен сжимает руки вместе, пять маленьких желтых шаров с тонкими хвостиками появляются между его сцепленными руками и движутся над головой Рена, образуя круг из пяти шаров.

Подняв сцепленные руки над головой, Рен ударяет ими вниз, посылая шары в землю. В небе

над намеченной целью, скалой, которая находилась рядом, вспыхивает яркий свет, и пять высоких и толстых столбов, соединенных между собой цепями, прижимают цель к земле, раздавливая ее, так как это был всего лишь камень.

"Боже, я ненавижу пение, но если я пропущу его, кидо этого уровня потерпит неудачу и взорвется мне в лицо, так как я еще недостаточно хорош". Я думаю, что это бакудо сработает на Шукаку, оно даже помешает ему превратиться в песок, чтобы убежать, так как это кидо соединит его чакру со столбом.

Рен попробовал бакудо еще несколько раз, чтобы освоиться, а затем: "Теперь давайте попробуем какой-нибудь атакующий... посмотрим... а, понял... давайте попробуем один из моих любимых, я хочу быть в состоянии использовать его без песнопений в один из этих дней".

Как Рен снова начинает кричащее песнопение: "Тот, кто носит маску из плоти и крови, кто повелевает всем сущим, кто парит на крыльях, тот, кто поименован человеком! Двойной лотос в стене синего пламени высечен. Да обрушится бездна великого пламени на далёкие небеса! Хадо №73. Сорэн Сокацуй (Двойной залп синего пламени)".

Это усовершенствованная форма Хадо №33. Сокацуй, его эффективность в два раза выше. Генерируя голубую энергию указательным и средним пальцами, Рен делает толчкообразное движение обеими ладонями, чтобы направить собранную энергию к цели в виде концентрированного взрыва.

Из ладоней вырывается голубое пламя. Энергия движется как большая волна энергии, испепеляя всю землю перед Реном и оставляя траншею шириной 10 метров, и это при том, что Рен сдерживался, потому что это кидо обладает достаточной силой, способной сломать банку.

"Биджудамы - это для слабаков... шутки в сторону, это кидо истощает как ад, оно как будто не имеет верхнего предела, с моим резервом джонина я могу использовать его только несколько раз... и я боюсь пробовать более высокие кидо прямо сейчас, #75 - мой предел, что за урод этот Айдзен, который бросает #90, как будто это конфеты".

Восстановив чакру на некоторое время, Рен решил сменить тренировку, он сел, скрестив ноги, положил Сенбозакуру на колени и начал тренироваться в Дзандзюцу с Сенбозакурой.

Когда наступила полночь, Рен очнулся от медитации, встал и сказал. "Перед сном я хочу попробовать сделать это", Рен притянул к себе Сенбонзакуру и закрыл глаза.

Несколько минут Рен не двигался, казалось, что ничего не происходит, пока не показалась слабая фигура женщины, но вскоре исчезла. "Нет, я еще не готов, так что вернемся к основам", затем он использовал Кёкко и вернулся к своему месту отдыха, чтобы поспать, так как завтра эта миссия будет завершена.