

Рен мирно спал, пока что-то не навалилось на него сверху, перехватив дыхание и оглушив его криком: "Рен! Проснись, соня, мама говорит, что завтрак готов".

После этого он почувствовал тяжесть в теле и услышал звук бегущих шагов в направлении кухни. Рен устало поднялся, снял пижаму, оделся и пошел в столовую, где его уже ждала вся семья.

Как только Рен сел, отец сказал: "Теперь, когда все в сборе...", из ниоткуда на голову Рена и Сакуры посыпался дождь конфетти: "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!!!" - кричали Кизаши и Мебуки.

"Спасибо, мама и папа, и тебя, Сакура, с днем рождения!" - сказал Рен, подошел к матери и поцеловал ее в щеку, то же самое сделали его отец и сестра, после чего она тоже поблагодарила родителей и поздравила Рена с днем рождения.

Затем Кизаши с притворно тронутым выражением лица сказал: "Я всегда становлюсь эмоциональным в твой день рождения, у меня торт в глазах". Прежде чем семья успела отреагировать на этот каламбур, Мебуки поставила завтрак на стол и сказала: "Дети не обращайтесь внимания на отца и начинайте есть, пока не остыло".

Кизаши повернулся к жене: "Дорогая, ты знаешь, что любить тебя - это кусок торта?" Мебуки проигнорировала мужа и спросила детей: "Ребята, чем вы хотите заняться сегодня? Мы с отцом взяли выходной, чтобы провести с вами весь день".

Сакура встала и сразу же ответила: "Я хочу пойти в парк и поиграть с Ино, в прошлый раз она сказала, что цветок вот-вот расцветет!" Тем временем Рен сказал: "Для меня это нормально - пойти в парк со всеми вами, но я хочу спросить отца, может ли он научить меня открывать, формировать и контролировать чакру".

Кизаши и Мебуки смотрят друг на друга, а Сакура растерянно смотрит на них, тогда Мебуки спрашивает: "Дорогая, почему ты хочешь научиться этому сейчас, ты узнаешь все это и даже больше в академии?". "Я не хочу говорить правду, что я хочу учиться, чтобы избежать ужасной смерти в двух нападениях на Коноху, четвертой войне шиноби и гребаном инопланетном вторжении" подумал Рен и ответил "Я слышал от Шикамару и Чоуджи, что их родитель уже научил их основам, и даже если это раздражает, это сделает академию легче".

Мебуки немного подумала, а затем кивнула: "Хорошо, пока я присматриваю за Сакурой, твой отец будет учить тебя", а затем повернулась к Сакуре: "Милая, ты тоже хочешь узнать о чакре? Если хочешь, я научу тебя завтра".

Сакура подумала, а потом кивнула "Да, если Рен узнает об этом, то и я узнаю!". Мебуки кивнула, затем сказала всем: "Хорошо, теперь заканчивайте завтрак и готовьтесь к выходу, и не забудьте вымыть зубы".

Закончив есть, Рен и Сакура пошли в ванную, чтобы вымыть зубы, а затем в свою комнату, чтобы одеться, после чего они встретились с родителями и все вместе вышли из своей квартиры, затем из двухэтажного желтого здания и пошли в сторону парка.

Там они встретились с Ино и ее мамой, и пока взрослые разговаривали друг с другом, Рен и Сакура разговаривали с Ино, которая поприветствовала их с улыбкой: "Сакура, Рен-кун, с днем рождения вас", и Сакура вскоре ответила: "Спасибо, Ино, а теперь пойдём на клумбу!". У Ино светлая кожа, светло-голубые глаза, длинные платиновые светлые волосы, собранные в хвост, с челкой, обрамляющей правую сторону лица, в общем, довольно милый ребенок.

Рен отвечает Ино: "Спасибо, Ино-чан, пожалуйста, присмотри за Сакурой, пока я тренируюсь с отцом". Ино в замешательстве спрашивает: "Тренируешься? Что?" Вместо Рена отвечает Сакура: "Он хочет изучать чакру, чтобы не отставать от Шикамару и Чоуджи".

Ино теряет интерес и говорит: "О... это об этом, да, мой отец начал учить меня этому тоже, только это слишком скучно, веселее играть с Сакурой, пойдем!" Она берет Сакуру за руку и ведет ее к клумбе, вскоре за ними на расстоянии следуют Мебуки и мама Ино.

Рен повернулся к своему отцу и сказал: "Итак, папа, с чего мы начнем?" Кизаши посмотрел на Рена, и в этот раз он был странно серьезен: "Рен, чему я собираюсь тебя научить, это не для игры с твоими друзьями, это инструмент, используемый для защиты себя и своих близких, ты понимаешь это?" Рен скоро ответил: "Да, отец".

Кизаши кивает и звезда объясняет: "Прежде всего, ты должен знать, что чакра необходима даже для самых простых дзюцу. С помощью различных методов, наиболее распространенными из которых являются ручные печати, чакрой можно управлять и манипулировать, создавая эффект, который был бы невозможен иначе, например, ходить по воде, выдыхать огонь или создавать иллюзии. Чакра обычно не видна невооруженным глазом, если только она не сконцентрирована или не проявлена в больших количествах".

О боже, отец стал похож на Википедию из моей прошлой жизни, как такое возможно, что мой бестолковый отец похож на энциклопедию... значит, моя и Сакуры хорошая память пришла от отца, какой сюрприз... или нет, отец всегда говорил нам, что наша мать - специалист по тайдзюцу".

Тем временем Кизаши продолжает "Произведенная внутри и управляемая такими органами, как сердце, энергия циркулирует по всему телу в сети, называемой "Система путей чакры", которая похожа на сердечно-сосудистую систему. Такие группы, как шиноби, научились генерировать больше чакры и выпускать ее за пределы своего тела через точки давления, называемые тенкецу, чтобы выполнять дзюцу".

И далее: "Чакра создается, когда две более первичные энергии, известные под общим названием "выносливость", соединяются вместе. Физическая энергия собирается из каждой клетки тела и может быть увеличена с помощью тренировок, стимуляторов и упражнений. Духовная энергия берется из сознания разума и может быть увеличена с помощью обучения, медитации и опыта. Эти две энергии, становясь более мощными, в свою очередь сделают более мощной созданную чакру".

И далее: "Таким образом, многократное применение техники накапливает опыт, увеличивает духовную энергию, что позволяет создавать больше чакры. В результате ниндзя может выполнять ту же технику с большей силой. Тот же цикл применим и к физической энергии, только вместо этого ниндзя нужно повышать свою выносливость. Некоторые уникальные личности обладают значительным потенциалом, который позволяет им экспоненциально увеличивать запасы чакры за относительно короткий промежуток времени".