

Глава 4: Боевой костюм Восходящей Звезды

Элла летела на большом скоростном истребителе для дальней навигации. Общая форма корабля была похожа на арбалет, который еще не был заряжен, полный красоты магической версии, а размер более чем в два раза превышал размер обычного истребителя.

С точки зрения функций и размеров, на самом деле это была мини-версия сверхмалого военного корабля.

Чтобы поддерживать экипаж в хорошем состоянии, и он мог лучше отдыхать во время дальнего перелета, на этом судне были оборудованы каюта капитана, четыре каюты для экипажа, столовая, тренажерный зал, а также каждая каюта для отдыха была оборудована небольшой ванной комнатой.

Сейчас ей надо было обязательно принять ванну.

Естественно, она поселилась в капитанской каюте, которая была более удобной, чем каюты экипажа. Элла сняла с себя пропитанную потом одежду, встала под душ и закрыла глаза, физически и мысленно позволяя теплой воде омыть его стройное тело. Нервы, которые все это время были напряжены до предела, тоже медленно расслабились.

Вытирая рукой запотевшее зеркало, она тупо уставилась на красивую девушку, отражающуюся в зеркале ванной. Хотя она знала, что это ее нынешнее тело, у нее все еще было ощущение, что все это происходит как во сне.

Длинные влажные светлые волосы ниспадали ей на плечи, а глаза цвета морской волны, как драгоценные камни на лице размером с ладонь «опьянили» бы любого мужчину. Длинные ресницы в самый раз, невинность, очарование и ленивость присутствовали и, естественно, несли в себе некий холодный и высокомерный аристократический темперамент.

Хотя в нынешнем состоянии она была Принцессой, темперамент у нее был не столь болезненный, напротив, она походила на очень солнечную и спортивную девушку.

Кремово-белая и нежная кожа сияла блеском слоновой кости, а все тело источало своеобразный аромат розы.

Элла коснулась уголка лба, и страшная рана на ее лбу просто исчезла без следа, как будто она никогда раньше и не была ранена, и от нее не осталось и следа.

Понаблюдав за своим отражением несколько минут, она посмеялась над собой: «По крайней мере, она соблазнительная красавица. Будет неплохо, если она не превратится в динозавра».

Элла сделала свирепое выражение лица и сказала себе, отраженной в зеркале: «Ты такая

опасная, когда ты подросток, понимаешь?».

Белокожая, красивая и длинноногая, образ Богини во сне и не более того, но такая Богиня оказалась немного обескураживающей.

Небесно-голубая униформа, которую она носила, когда сбежала, была такой грязной и в лохмотьях, что пришлось бросить ее в мусороперерабатывающий аппарат и выбросить в космос. Осталось только ожерелье на шее с драгоценным камнем в виде восьмиконечной звезды, потому что оно выглядело очень ценным, и поэтому она не стала выбрасывать его.

Она потеряла рукой драгоценный камень на нагрудном кулоне, внезапно из драгоценного камня вырвался яркий свет, и пара голографических бюстов матери и дочери спроецировались поверх драгоценного камня.

Мать и дочь улыбаются, прижавшись головами друг к другу. Эта семилетняя или восьмилетняя девочка была смутно похожа на ту, какой она была в детстве. Может ли другая женщина быть ее матерью, Атонаой? Теплый поток, внезапно вырвавшийся из ее сердца, в основном убедил ее в этой догадке.

Через некоторое время изображение медленно растворилось в воздухе, и Элла очнулась.

«Похоже, что первоначальная память этого тела вызвала такую реакцию. Эх, какая жалость», - Элла покачала головой и уронила грудь на руки.

Помывшись, ей пришлось поискать в шкафчике и завернуться лишь в большое банное полотенце. Чуть позже она перерыла весь космический корабль и не нашла никакой одежды, только маленький чемодан с напечатанным на нем именем.

«Элла Сверхновая».

Посмотрев на табличку с именем на коробке, Элла подумала, что это должно быть ее нынешнее имя! В конце концов, Анвен только что называла ее этим именем.

На коробке была выпуклость размером с палец. Она попыталась надавить на нее большим пальцем. И действительно, с тихим щелчком крышка ящика открылась автоматически.

«Ух ты! Внеземной пистолет, который имеет классную форму, и я могу им сейчас воспользоваться, тут еще есть коробки с маленькими металлическими кусочками неизвестного назначения, для меня они пока бесполезны. Почему же здесь нет приличной одежды?».

Единственные предметы в чемодане, которые можно было назвать одеждой, это белое спортивное нижнее белье с топом и белым треугольником спереди. Она посмотрела на две «одежки» в своей руке, и ей захотелось плакать без слез.

«Неужели ты совершила ошибку! Ваше Королевское Высочество, не приготовите ли вы еще немного нормальной одежды для долгого путешествия?».

Элла закрыла глаза и с некоторым стыдом надел «Маленькую Принцессу». К счастью, она была единственной на космическом корабле, иначе ей пришлось бы сгореть со стыда.

Но когда она надел то, что нашла, она поняла, что это нижнее белье, изготовленное из абсолютно черных технологических материалов, может деформироваться и автоматически приспосабливаться к форме ее тела. После его надевания не было подавленного ощущения одышки, и оно полностью прилегало к телу.

«Инопланетная черная технология действительно удивительна! Что ж, сейчас не так и плохо, это все-таки лучше, чем ходить абсолютно голой».

Немного повозилась и продолжила рассматривать другие предметы в чемодане. Элла нашла потайное отделение под подкладкой и, потратив много времени на его открытие, обнаружила серебряный металлический браслет шириной около дюйма с символом восьмиконечной звезды на нем.

«Высший знак восьмиконечной звезды Нового Звездного Легиона?», - она взяла в руки этот изящный браслет и внимательно посмотрела на него. Ей довелось прочесть комикс «Новый Звездный Легион» и она знала, что логотип восьмиконечной звезды никто не мог выгравировать и просто так носить.

После долгого осмотра она так и не поняла, почему металлический браслет нужно было обязательно спрятать, и открыть его можно было только с возможностью сканирования Эллы и анализа ДНК.

Сравнив размер собственного запястья, Элла небрежно надела браслет на левую руку, и в тот момент, когда она защелкнула замок, серебряный браслет издал легкий «щелчок».

Глядя на него, браслет напоминал воскресшее существо, и в одно мгновение он разлетелся вдребезги, превратившись в кусочки серебряной чешуи, похожей на пчелиные соты, распространяющиеся от ее руки по всему телу.

«Что это, черт возьми, такое!».

Элла в шоке вскочила, отчаянно размахивая руками, пытаясь избавиться от этой колдовской штуки.

Однако в течение нескольких секунд эти неопознанные вещества покрыли все тело ниже ее шеи и образовали научно-фантастические очки на голове.

«О, это потрясающе!», - Элла посмотрела вниз на свой новый боевой костюм, который внезапно появился на ее теле. Подняв руку и посмотрев на нее, она увидела, что на ее левой руке появился виртуальный экран, похожий на панель управления, и она непроизвольно щелкнула по нему пальцем.

Экран внезапно загорелся, перед Эллой начали отображаться некоторые данные, и различные сообщения о состоянии тела, сердцебиении и внешней среде начали появляться на экране перед ней. Было также множество слов и данных, которые она пока не могла понять. В конце концов, если обезьяну надеть в костюм, как у Тони из фантастического кинобоевика, она не станет Железным человеком.

«Это Зеро, покажи мне мою внешность, чтобы я могла ее увидеть».

«Да, Ваше Королевское Высочество».

Красный свет пробежал по телу Эллы, а затем перед ней появилось ее 3D-голографическое изображение.

В отличие от песчаных скульптур Армии Восходящей Звезды в комиксах и фильмах, эта облегающая майка с синим цветом в качестве основного корпуса, и смесью серебра и золота выглядела очень круто. Облегающая форма боевого платья полностью обрисовывало ее стройную фигуру, которая выглядела так, словно в ней появилась новая сила и сексуальность.

<http://tl.rulate.ru/book/66547/1798660>