Глава 23: Нет покоя усталым.

- "Значит, Лист был полным провалом?"

- "Да, это была ловушка, они послали принцессу клана Сенджу за мной вместе с другими".

- "Итак, сколько из них вернулись?"

- "Просто принцесса. Я не думал, что ее убийство принесет больше пользы, чем неприятностей".

- "Это был правильный выбор. Если бы ты убил ее, Лист обвинил бы кого-то, и какой-то одинокий ниндзя не стал бы его резать. Они, вероятно, возложили бы вину на одну из других великих деревень".

- "Но из этого вышло что-то хорошее".

- "О, что это?"

- "Я рассказал им ложную историю о какой-то деревне, разрушенной великими нациями, по причине убийства их многообещающих ниндзя. Я не должен задерживать их слишком долго, но с учетом количества деревень, уничтоженных пятью великими деревнями, должно пройти некоторое время, прежде чем они поймут, что это ложь, если они даже это сделают".

- "Отвлекая их внимание от других великих деревень, это хороший выбор. Рен, если это все, то вы можете немного отдохнуть. Прежде чем отправиться обратно на какие-либо миссии, а что касается списка, оставшиеся люди будут выведены, поскольку они дают нам шанс, покидая свои деревни", - говорит Ооноки.

- "Ладно, старик, не звони мне хотя бы какое-то время, мне нужно немного отдохнуть", - говорит Рен, исчезая из кабинета Ооноки.

- "Вот сопляк".

Теперь Рен стоял на крыше в деревне, когда его усталость приблизилась к поверхности, и он собирался прыгнуть на следующую крышу. Он увидел тень, приближающуюся к нему с угрожающей скоростью. Понимая, что происходит, он просто вздыхает, поворачивается и направляется в сторону своих тренировочных площадок.

Теперь, стоя и глядя на молодого человека, стоящего перед ним, Рен действительно слишком устал, чтобы бороться с ним прямо сейчас.

- "Послушай, мы не можем сделать это после того, как я немного посплю, я только что вернулся с задания, мне нужно немного отдохнуть".

- "Это не моя проблема. Ты обещал, что будешь драться со мной сегодня, и вот я здесь".

- "Я знаю это, но я говорю, просто подожди. Это все равно будет сегодня".

- "Я не могу, мне нужно выполнить задание вечером".

- "О, я вижу, ты все еще работаешь один".

- "Ты делаешь это, почему я не могу?"

- "Послушай, Саске, не все, что я делаю, правильно, в конце концов, наличие товарищей по команде может спасти тебе жизнь".

- "Так, хватит разговоров", - объявляет он, бросаясь к Рену с обнаженным мечом.

Видя, как она мчится к нему, он вздыхает. Так как с самого начала знал, что отговорить его от этого было невозможно. Принимая свою судьбу, он обнажает меч, блокируя все его атаки. Обрушивающиеся на него со всех сторон, так как ему требуется некоторое усилие, чтобы блокировать их идеально, поскольку атака продолжает возвращаться все быстрее и быстрее.

Устав обороняться, Рен блокирует его последнюю атаку, и прежде чем она успеет сделать еще одну, он отбрасывает его меч в сторону, оставляя ее широко открытой, и, двигаясь вперед, чтобы нанести удар, он слышит.

- "Стихия Ветра: Плащ для освобождения от ветра". - Зная эффект своего собственного творения, он отпрыгивает назад, когда Саске внезапно исчезает, снова появляясь на некотором расстоянии.

- "О, теперь ты можешь использовать его без каких-либо задержек, ты делаешь успехи".

- "Такие результаты, ты не все еще силы, чтобы я использовал это, как только ты начал атаковать".

- "Потому что вы не только прогресс. Но по сравнению с четыре года назад, теперь твоя сила-это разница, как день и ночь. Я уверен, ты понимаешь это."

Саске держит свой меч перед собой обеими руками и смотрит на него.

- "Техника Кендзюцу Высвобождения Ветра: Бросок Меча", - он исчезает, когда выражение лица Рена меняется на немного более серьезное, когда он взмахивает мечом вверх перед собой.

СВИСТ!

Летят искры, когда его меч сталкивается с чем-то. Не теряя времени, Рен наклоняется. Когда над ним проносится тень, продолжая, он качается в правую сторону. Его меч теперь покрыт чакрой ветра, когда он снова сталкивается с чем-то, и он отброшен на пару футов, прежде чем полностью остановиться.

Когда он готовится к другой атаке, это продолжается еще три высокоскоростных атаки, прежде чем чакра Саске истощится, когда она падает на землю. Рен, с другой стороны, все еще в полном порядке, так как она не смогла ударить его ни разу.

- "Я все еще не понимаю. Как вы можете остановить эти атаки с такой скоростью".

- "Тебе нужно помнить, что Дзюцу не идеально. Ты можешь атаковать только с заданного направления для каждой атаки. Твоя первая атака всегда одинакова. Кто пережил это один раз, так как они бы уже видели порядок, и любой сенсорный ниндзя, который достаточно быстр, мог увернуться от тебя. К счастью, вероятность, очень низкая".

- "Теперь я ухожу, мне нужен отдых", - говорит Рен и исчезает, оставляя разочарованного Саске.

Когда Рен снова появляется в своей квартире, он вздыхает и падает на кровать, устав. Анбу стучит в его окно.

- "Рен-сан, Цучикаге срочно вызвал вас".

http://tl.rulate.ru/book/66537/1846193