Глава 6: Первая работа и уход из детского дома.

Покинув офис Каге, Рен остановился перед зданием, просматривая список предстоящей работы. Он планировал выполнять по одной миссии в день, затем вернуться на свои тренировочные площадки. Чтобы тренировать всю свою природу и разрабатывать новые Дзюцу для Кеккей Генкай, одновременно тренируя свое тело.

Он уже добавил больше в список, но следующий Кеккей Генкай, который он собирается изучить, уже был определен. Стихия Льда, поскольку он думает, что его будет легче развивать, чем другие, такие, как выпуск магнита или выпуск кипения.

Продолжая просматривать список миссий, он замечает одну из них рядом с его местом положения, которая заключается в том, чтобы покрасить дом старика, поэтому он направляется в этом направлении.

Чтобы добраться до дома пешком, требуется около тридцати минут. Рен не чувствовал необходимости бежать. У него все еще было 80 кг веса на теле, и он хотел сэкономить энергию для работы.

Постучал в дверь и подождал минуту, когда старик вышел. Его спина была сгорблена, и у него была прядь черных волос на голове, его лицо было сморщено, поскольку оно показывало его возраст с закрытыми глазами, пробрался к Рену с тростью, прежде чем остановиться.

- "Молодой человек, я полагаю, вы здесь для покраски, вещи, которые вам понадобятся, находятся вон в том сарае", - сказал он, указывая на покосившийся сарай вдалеке.

Тогда Рен осмотрел сарай и собрал припасы, прежде чем приступить к покраске мужского дома.

- "Мальчик, ты еще слишком молод, чтобы быть Шиноби, не так ли, в это мирное время, созданное деревнями".

- "Я просил о досрочном окончании".

- "О, я помню, как в период воюющего государства дети вашего возраста умирали каждый день. Сражаясь в войнах своих кланов, в то время я был всего лишь ребенком, живущим с

родителями в маленькой деревне, которая позже использовалась в качестве поля битвы для этих кланов. Они убивали всех, кроме меня. Я говорю тебе это, чтобы сказать, что у тебя есть выбор, а у них не было. Они родились на войне, поэтому ты должен замедлиться и наслаждаться миром, вызванным созданием деревень", - сказал он, прежде чем повернулся и исчез в доме, оставив Рена одного.

Рен продолжал работать над домом, думая о том, что эти жители деревни понятия не имеют, что надвигаются еще две войны. И даже сейчас в пяти деревнях неспокойно, они просто не ведут крупномасштабных войн, но это произойдет через пару лет.

Закончив работу, Рен убрал инструменты, которыми он пользовался, в сарай и ушел. Так как ему заплатят в офисе Кейджа, который он решил забрать после завершения всей миссии ранга Д, которую он должен выполнить.

Прибыв на территорию своего поезда, Рен вызывает двух теневых клонов и отдает им приказы.

- "Один из вас будет работать над улучшением нашего контроля чакры, а другой закончит создание стиля Тайдзюцу взрыва и будет практиковать Ниндзюцу, а теперь идите".

Клон использовал мерцание тела, чтобы оставить Рена в покое, чтобы он мог практиковаться и тренировать свое тело.

Пропуск времени.

Итак, проходит двадцать дней, когда Рен выполняет миссию ранга Д утром, а в остальное время тренируется. И он добился значительного прогресса, поскольку увеличил вес своего тела до 40 кг на каждой конечности. И его клон добился большого прогресса, теперь можно использовать Тайдзюцу взрыва, в то время как у него больше Дзюцу для каждого из его элементов и для его Стихии Шторма, теперь он снова стоит в офисе Цучикаге, запрашивая миссию ранга С.

- "Итак, Рен, ты выполнил все задания ранга Д, которые я тебе дал? Хорошо поработал, у меня есть миссия ранга С по уничтожению какого-то бандита на земле. Всего их десять, возглавляемых бандитом уровня Чунина, ты справишься с этим?"

- "Да. Цучикаге-сама, я быстро разберусь с ситуацией".

- "Хорошо, тогда перейдем к следующему вопросу. Поскольку ты полноправный Шиноби, пришло время уезжать из приюта. Ты больше не можешь там оставаться, так что собирай свои вещи и отправляйся по этому адресу, я приготовил для тебя квартиру".

- "Спасибо, Лорд третий", - сказал Рен, взяв папку с подробностями миссии и ушел.

Чтобы попрощаться со всеми в приюте, прибыл в приют. Рен идет в свою комнату и упаковывает свои вещи, которых на самом деле не так много. Только немного одежды. После того, как все собрал, Рен выходит во двор с задней стороны и встречает там надзирательницу и детей.

- "Эй, Рен, ты вернулся, ты закончил свою миссию?" - спросила надзирательница, привлекая внимание всех детей

- "Нет, пока я пришел, чтобы забрать мои вещи. Я не могу здесь больше оставаться, так как я стал Шиноби."

- "Прощай Матрона и вы ребята. Если вы что-нибудь понадобится, просто найдите меня. И спасибо, что присматривали за мной все это время," - Рен сказал и он склонил голову.

- "Удачи тебе там, Рен. Я знаю, что ты совершишь великие дела". - сказала надзирательница.

- "Рен, ты уверен, что не можешь остаться?" - спросила маленькая голубоволосая девочка.

- "Я не могу. Я должен уйти, чтобы освободить место для других маленьких детей, которым нужно место для жизни. Я буду приходить иногда, когда я не на заданиях", - сказал Рен, наклонившись и погладив девочку по голове… Прежде чем повернуться и уйти с помощью Техники Мерцания Тела.

http://tl.rulate.ru/book/66537/1810341