

Так... Смотрим на распространение энергии. Вот тут и тут выходит энергия. Надо залатать. Вот тут у нас... Что за капец? Выглядит как хрен пойми что!

— Тору! Принеси мне ту светящуюся фигню, которая стоит в подвале. — крикнул я моему дракону.

Мгновенье и перед мной находится стабилизатор пространства, который я сделал ещё год назад. Вот тут и тут выставляем синхронизацию как у механизма, который должен разорвать временной поток.

— Ну что? «Погнали!» — сказал я, опуская рычаг.

Иии... Ничего! Вообще! Что это такое? Я вообще не понимаю ничего. Почему ничего не работает?

— Да почему любая работа со временем сразу идёт по... плохому сценарию? «Почему нельзя просто дать посмотреть на прошлое или будущее?» — сказал я.

Я обдумывал ситуацию, как неожиданно Эсдес сказала:

— У тебя же есть система. Спроси её в чём проблема твоего механизма.

— Ну давай попробуем... Система! По какой причине я не могу манипулировать временем? — задал интересующий меня вопрос вслух.

"Сам факт вашего существования предотвращает перемещение по времени! Вы являетесь сущностью, которая тесно связана с мирозданием! Ваша суть предотвращает любую вероятность нанесения вреда вам."

— То есть... «Во мне что-то противиться изменению реальности с помощью времени?»
—заинтересованно спросил я.

"Не совсем, верно. Из-за вашего существования, река времени не имеет права изменять поток."

— Ты имеешь в виду, что я настолько крут, что я не позволяю создавать параллельные реальности из-за вариаций каких-то действий? — спросил я.

" Вероятней всего вы правы."

— Угу... Круче меня только горы... И то не факт! Ладно! Надо развеяться! Тору! «Пошли погуляем!» —сказал я, смотря на красавицу рядом.

— А можно мне с вами? «Я тоже погулять хочу!» —сказала вылезшая из тени Кетцалькоатль.

— Ну и на какой ты мне? «Опять чтобы что-то испортить?» —спросил я.

— Нет-нет! «Я буду помогать!» — сказала Кетцалькоатль делая глаза кота из шрека.

— Ладно, но ответственная за тебя Тору. «Ясно?» —спросил я.

— Хорошо! — сказала Кетцалькоатль смотря на Тору.

Моя же, блондиночка посмотрела на неё и вздохнув, кивнула головой в знак согласия.

Мы вышли на улицу. Наша прогулка была около реки, и мы ощущали свежий ветерок. Вдруг мы увидели странный момент: несколько старшеклассников не очень дружелюбного вида, наседали на маленькую девочку. Судя по всему, они хотели поиздеваться над ней.

— Хе-хе! Мелкая потерялась! «Но не беспокойся большие дяденьки помог...» —говорил один из них, но ударившая по ним жажда крови его остановила.

— Ну и? Чего замолчал? Чего там "Большие дяденьки" сделают? Расскажи, мне вот тоже интересно. — сказал я, смотря на них.

— А? Извините... Простите пожалуйста! «Мы больше так не будем...» —сказал один из парней, и после они поползли отсюда.

Вот натурально, они поползли, прижавшись к земле и со страхом смотря на меня. Я проводил их взглядом, после чего посмотрел на девочку. Которую, кстати, уже тискала Кетцалькоатль. Посмотрев на них, я спросил.

— Юная мисс, вам ничего не сделали?

— Н-нет. Со мной всё в порядке. «И уберите эту извращенку от меня!» — сказала девочка, отталкивая лицо Кетцалькоатль.

— Так! Развратница! «Отпустила девочку!» — сказал я, вновь придавив жаждой убийства.

Кетцалькоатль сглотнула, но девочку всё же отпустила. После девчушка отряхнулась, и я её спросил:

— Ну и? «Кто ты такая и почему в тебе удачи как в клевере, выросшем на ЧАЭС?» — сказал я, осматривая девчушку.

В школьной форме, состоящей из белой и светло-голубой рубашки с короткими рукавами, коричневого жилета, красного галстука-бабочки, короткой синей юбки в клетку, черных носков до колен и коричневых туфель. Личико миленькое. Волосы Серые, глаза циановые.

— А? «Ты тоже можешь видеть положительную энергию?» — спросила девочка.

— Ага. «Умею», — сказал я, зевнув.

— Ты тоже с этой нищебожкой?

— М? Нет, с богами тут дел я пока не имел. А что?

— Кхм! «Позвольте представится Ичико Сакура», —сказала девчушка.

— Ичико Сакура? Точно, ты сидишь по середине класса. — сказал я в слух.

— М? «Откуда ты знаешь?» —с подозрением спросила она.

— Я твой одноклассник. Если помнишь. Вспомни тот самый парень, который сидит сзади.

— А? Точно! «Ты тот персонаж, вокруг которого болтается множество людей различных характеров», —сказала она в слух.

— Ну да, я же должен оправдывать мнение о махровом гг. Так что... В общем сюжет нас свёл.

— Угу. Может ты сможешь мне избавиться от одной... «Не особо приятной личности?»
—спросила девочка.

— Какой? — заинтересованно сказал я.

— Вон той, которая стоит за твоей спиной.

Развернувшись, я увидел... Богиню. Богиню нужды. Основным нарядом является жёлтая рубашка в клетку с зелёными полосами, красное платье, повязка на голове, один коричневый ботинок и наложенная гипсом правая рука, из-за того, что там находится вся тёмная сила бога нищеты. Волосы блондинки, карие глаза и плоская грудь. Симпатичная.

— Здравствуйте мисс. Вам чего? Зачем вы пристали к этой девушке.

Хоть и знаю, но лучше услышать это от того, кому поручили задание.

— Хм? Ты кто такой? Почему от тебя нет никакой энергии?

— Считаю меня, самым обычным монстриком. Но суть вопроса не поменялась: зачем ты пристала к этой девчужке?

— Эта сисястая слишком удачливая! Она забирает удачу у окружающих, тем самым становясь ещё более удачливой. При этом, другие ежедневно бьются мизинцами об тумбочки.

Меня резко охватили воспоминания о том, как я сам множество раз... Так, стоп!

— То есть... Проблема лишь в том, что в мире не стабильна удача по отношению к ней? А она просто не хочет отдавать удачу?

— Да! — крикнули девушки вместе.

— И всё? «Так давайте исправим!» — произнёс я, после чего щёлкнул пальцами, меняя правила мира.

— Теперь удача вернулась всем, но у Ичико удачу никто не забирал. Плюс, я заблокировал способность забирать удачу. «Всё?» — спросил я.

Девочки непонимающе посмотрели на меня. Неожиданно у богини зазвонил телефон. Она согнулась и стала говорить по нему.

— Что? Да? Награда? Большая? Точно? Угу! Согласна! Что? Новое? На месте? «Хорошо!» — сказала богиня, после чего она посмотрела на нас. — Ну всё. Моя работа завершена, я домой! Пока!

Богиня исчезла, а Ичико радостно воскликнула:

— Моя грудь вернулась! И богиня ушла! «Спасибо тебя главный герой!» — сказала она и убежала куда-то в закат.

(взрослая версия)

— М? «Что тут сейчас происходило?» —спросила Тору.

— Сюжетный поворот... Вот что тут происходило. Ладно, а теперь...

Вдруг перед мной встал мужик до ужаса, напоминающий вокалиста группы Queen Фредди Меркьюри. У них обоих одинаковые прически, усы и даже мироощущение (суперспособности рулят.). Тем не менее, он довольно широк и мускулист. Он носит белую майку в обlipку и короткие розовые шорты. В общем, если бы я не видел бы его в одном аниме, посчитал бы его последователем того, кого нельзя называть (хотя и так смотря на него я так думаю).

Вдруг усач разделся, а после на меня выпрыгнул маленький зеленоволосый и зеленоглазый мальчик с золотой соской и голый. Он вцепился мне в голову, и я попытался его снять, но он не отцеплялся. Я решил не усиливать напор, боюсь поломать малыша. В итоге он чуть ослабил хватку, после чего я посмотрел ему в глаза. Твою же мать! У мелкого в глазах бездна. Натуральная. Будь человеком и не понял бы, а тут... Будет явно весело...

Вдруг раздался голос мужика:

— Телепортируюсь! — и всплеск.

— Господин? «Что это за ребёнок?» —спросила Тору, а Кетцалькоатль с умилением смотрела на малыша.

— Давай у него спросим. «Ты кто?» —я серьёзно спросил мелкого.

— Уга, гу укеа гау гу гакг гуг! — серьёзно ответил пацан.

— Ты младший сын короля демонов? И тебя отправили в мир людей дабы тебя воспитали? А после чтобы ад уничтожил землю? — С серьёзным лицом сказал я.

— Господин? Вы понимаете, что он говорит? — спросила Кетцалькоатль.

— Да! Он же понятно объясняет!

— Угага! — согласился со мной мелкий.

— Ладно. Мелочь, пошли... Вот мама-то обрадуется... А сестра ... И батя... И сестра... И одноклассники... В общем, попал я...

Зацепив мелкого на спину, я отправился домой. Тору посмотрела на меня с пониманием, но ничего не сказала и никак не показала недовольство. Хотя внутри я ощутил каплю сожаления.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/66514/1763195>