

—Ну как тебе первый день в школе, Канна? —спросил я помогая девочке-дракону снять рюкзак.

—Школы странные... Но интересные...—произнесла Канна с безразличным лицом.

—Не могу не согласиться... Ты кстати ни с кем не познакомилась?

—Была одна девочка. Токи Кайдо... Она очень любит свою старшую сестру... Всё время о ней говорит. Странная. —сказала Канна, а после посмотрела на меня. —Кушать.

—Пойдём! Мама, наверное, уже приготовила покушать...

Токи... Кайдо? Это вроде из мира Кусуо... Причём это был младший брат Шун. Но... Тут она девочка, и судя по всему Шун тоже.

—Тору! —сказал я и рядом появилась дракон горничная.

—Да мастер?

—Помоги Канне. Она ребёнок всё-таки...

—Но ей же уже четырес...

—ОНА РЕБЁНОК! —сказал жёстко я.

Тору посмотрела на меня, а после направилась в сторону кухни.

Так... а я пойду исследую то что увидел утром.

Ров Утро

Так... Канну отправил в школу, надеюсь она не вызовет лишних подозрений... Всё равно я поменял мышление мира так, что её внешний вид не является чем-то паранормальным.

И вот, потерявшись в мыслях, я столкнулся с какой-то девушкой.

—Извините пожалуйста! Я не хотел. Просто задумал... Габриэль? —спросил ошарашенно я смотря перед собой.

—Ч-что? Мистер, откуда вы знаете моё имя? —спросила блондинка перед мной.

—А? Извините просто вы похожи на одну мою знакомую... Ой! Мне надо спешить! —воскликнул

я и побежал в сторону школы при этом читая строчку в системе:

Раса: Ангел

Вот же... +1 в кроссовер мира. Надеюсь тут нет больше никаких аниме... а то вдруг тут где-нибудь шляется гг хентая, а мне оно ненужно.

В настоящее время

Я сижу на крыше соседнего дома и наблюдаю на окна девушки. Довольно милая обстановка.

И да, это Габриэль из аниме "Габриэль бросает школу". Пока она не познала ужас онлайн игр и всё ещё свята.

Посмотрев в окно соседней квартиры, чуть не свалился с крыши. Там была, та самая демоница, Виньетта Эйприл Цукиносэ, и в данный момент она переодевалась. Причём так будто она профессионал из стриптиз клуба. И стоило мне поправить штаны, как я поймал взгляд демоницы на себе. После она ухмыльнулась и... Нагнулась чтобы поднять одежду, упавшую на пол.

—Точно... Я сейчас как лампа в ночи для насекомых, только для демонов и ангелов.

И правда, стоило вновь посмотреть в окно ангелочка, как и она смотрела на меня. Причём... Она молилась? Мне стало интересно что она видит, и я подключился к её ощущениям.

—Мать твою! —воскликнул панически.

Я сейчас был как прожектор. Я даже кожу не видел. Чисто свет. И судя по памяти Габриэль, она это увидела ещё в первый раз. И у меня стало появляться желание помолиться.

Мне стало интересно что видит Виньетта. Подключившись к ней я понял, что я выгляжу как комок тьмы. И судя по всему демоническая кровь девушки активизировалась и требует продолжение рода с сильным самцом.

Отрубив любые излучения со своей стороны я стал наблюдать за девушками. Ангел закончила молитву и спокойно продолжила готовиться ко сну. Демоница упала лицом вперёд и ударилась об пол. После она помотала головой пытаясь понять, что произошло.

—Ясно... Я выступаю в роли высшего существа для них...

Закончив с осмотром вернулся домой.

—Я дома. Я хочу кушать и... Это ещё кто? —спросил я смотря на двух девушек в нашей гостиной.

Первая девушка имела тёмные волосы, по краям становящиеся фиолетовыми. Из лба у неё торчит волнистый рог, который она может скрывать. У неё голубые глаза и слегка загорелая светлая кожа. Она носит фиолетовое кимоно с розовыми вставками и голубым поясом. Она носит его приспущенным, а под ним она носит чёрный купальник. Её ноги ниже колен обмотаны бинтами, а на ногах она носит сандалии.

Вторая высокая женщина со светлой кожей и блондинистыми волосами, приобретающие бирюзовый оттенок на кончиках. Главная черта её внешности - пышные груди. Так же у неё сложная гетерохромия - её левый глаз чёрный с внешней стороны и желтый с внутренней стороны, с зелёным щелевидным зрачком; а правый - зелёный с внешней стороны с рисунками и чёрный с внутренней стороны с жёлтым щелевидным зрачком.

—Эм... Дорогой... Судя по всему это подруги Тору...

—Да я уже вижу. Дайте угадаю: Эльма Дзёуи и Кетцалькоатль.

Реакция на мои слова была... Разнообразная. Тору посмотрела на новых гостей с превосходством. Будто она в одиночку мир захватила. Канна как всегда была безразлична. Эльма выплонула чай который она пила, а Кетцалькоатль мило улыбнулась.

—К-к-как? —Спросила ошарашенная Эльма.

—Легко. Меня сейчас больше интересует другой вопрос: КАК ВЫ СЮДА ПОПАЛИ! —спросил я чуть прикрикнув.

Я же барьер поставил. Я дал доступ только членам семьи. А тут...

—Мы искали Тору и... Увидели в одной из комнат этого дома призывную печать. Мы решили прийти на призыв чтобы в дом не проник какой-нибудь демон. —сказала Кетцалькоатль.

Призывная... Печать?

Я сорвался с места и двинулся к себе в комнату. Я посмотрел на свой пол и...

—Ну как так-то! Я тринадцать лет вычислял одноразовую идеальную для меня печать призыва фамильяра... Суки... Зачем так-то...—говорил я пытаюсь сдержать слёзы.

Я увидел, как вся семья и гости стоят и смотрят через дверной проём на меня.

Я взглянул на новоприбывших и со злости приказал:

—Тысячу отжиманий! ЖИВО!

И вдруг Кетцалькоатль и Эльма стали отжиматься.

—Ну что? Как вам? Я её же ещё не доделал... Это должна была быть высшая форма печати фамильяров... А из-за того, что я её не доделал она превратилась в высшую печать абсолютного рабства. Теперь вы обе мои. И поверьте... Я вас заставлю понять, что такое боль.

И в этот миг я увидел, как Эльма взволновано смотрела на Кетцалькоатль, а та в свою очередь с ужасом смотрела в пол и отжималась.

—Так... Люко и Эльма. С этого момента вы члены нашей семьи. Вы поступаете под подчинение Тору. Я ВСЁ СКАЗАЛ! —крикнул я и закрыл дверь перед их носом.

Я развернулся и осмотрел комнату.

—Эх... Тринадцать лет и шанс получить крутого фамильяра пошли дракону... Кхм...

Вдруг в мою дверь кто-то постучался.

Я резко открыл дверь. Сначала я никого не увидел, а после опустил взгляд.

—Канна?

Она стояла и смотрела мне в глаза протягивая пудинг с ложкой.

От этой картины у меня стали наворачиваться слёзы.

—Спасибо! —сказал я беря пудинг и обнимая маленькую девочку-дракона.

Сама Канна просто молча гладила меня по голове. А после сказала:

—Они глупенькие, но хорошие... Не злись на них...—тихо говорила Канна.

—Хорошо. —согласился я.

Позже Канна пошла дальше на первый этаж дома, а я сидел на своей кровати, смотрел на просраную печать и кушал шоколадный пудинг.

—Ещё одно подтверждение что моя смерть - лучшая вещь в моей жизни!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/66514/1763191>