~0~

Позже тем вечером Кейко стояла в своей квартире и готовила себе еду. По дороге домой она зашла на рынок и набрала ингредиентов для домашней еды. Ее рукава были закатаны, а волосы закручены в большой пучок на макушке. Это была спокойная ночь, пока она не услышала стук в дверь.

Взяв тряпку, чтобы вытереть руки, она подошла к двери и открыла ее, ожидая, что по другую сторону окажется ее отец. Вместо этого она увидела своего серебристоволосого коллегу. Ее глаза расширились от удивления: "Какаши! Что привело тебя сюда так поздно?". По правде говоря, еще не было и восьми часов, так что было не так уж и поздно. Солнце еще не взошло. Какаши был одет в более повседневную одежду. Он снял пиджак и был одет в свою обычную рубашку с длинными рукавами и темно-синие брюки.

Какаши посмотрел на нее и на мгновение удивился, что все ее волосы так хорошо уложены на макушке. Он улыбнулся своим единственным видимым глазом: "Можно войти?".

"Конечно." Она просто ответила, оставив дверь открытой, и направилась обратно на кухню, где продолжила готовить еду. Какаши закрыл за собой дверь и встал рядом с прилавком, наблюдая за ней. "Итак, - продолжала Кейко, накладывая ингредиенты в кастрюлю, - ты все еще не сказал мне, почему ты здесь".

Он наклонил голову в сторону: "О? Разве тебе не нравится, когда я прихожу?".

Она поджала губы: "Ты же знаешь, я не это имела в виду".

Какаши усмехнулся: "Я знаю". Он сделал паузу, наблюдая, как она занимается своими делами, и его брови нахмурились, когда она случайно добавила слишком много определенной специи. Кейко выругалась, оглядываясь по сторонам в поисках чего-нибудь, что могло бы исправить ее ошибку. Она была удивлена, когда Какаши положил руку ей на плечо и осторожно взял бразды правления операцией.

Она стояла в стороне, наблюдая, как Какаши подносит ложку с соусом к своему носу, скрытому маской. Она поняла, что он принюхивается, в его глазах появился расчетливый взгляд. В течение следующих нескольких минут она наблюдала, как он искусно добавлял одну специю за другой, а иногда и травы. Даже движения, которыми он помешивал блюдо, были плавными и точными, даже мастерскими.

В конце концов, Какаши протянул к ней ложку с соусом, и Кейко, не задумываясь, взяла ложку в рот. Ее глаза чуть не закатились, и она поднесла руку к губам, чтобы подавить довольный стон. Через мгновение она несколько раз кивнула головой с закрытыми глазами: "Ты", - она сделала паузу, - "волшебник".

Какаши захихикал, держа ложку в руке. Его сердцебиение участилось. Он хотел, чтобы она

взяла ложку и попробовала его. Но в итоге он накормил ее с ложечки. Это был интимный жест, но Кейко, похоже, не поняла его. Тем не менее, он повернулся к сковороде и продолжил готовить, догадавшись, что она собирается сделать. Он прочистил горло: "Раньше я готовил довольно много. Старые привычки умирают с трудом, я думаю". Он оглянулся через плечо: "Не хочешь нарезать лук кубиками помельче?".

Кейко кивнула и последовала его указаниям. "Я голосую за то, чтобы эта привычка прижилась", - сказала она, одарив его яркой улыбкой.

Его улыбка была искренней, и они погрузились в комфортную тишину. Прошло совсем немного времени, и Какаши приготовил ресторанную еду, а Кейко восхищалась его работой. Он даже сервировал блюдо идеально. Они оба стояли, уставившись на тарелку, пока Какаши не подтолкнул ее локтем: "Ты не голодна?".

"Да." Она просто ответила: "Я просто удивлена, что до сих пор не видела тебя с этой стороны". Кейко потянулась вниз, взяла палочки для еды и поддразнила: "У меня такое чувство, будто я собираюсь уничтожить произведение искусства". Какаши закатил глаза, когда она, наконец, откусила кусочек от готового блюда. Ее реакция была идентична той, что была раньше. Она протянула руку и схватила его за плечо: "Какаши, я думала, мы друзья. Как ты мог скрыть от меня такой талант?".

Какаши потёр затылок и отвернулся: "Просто до сих пор это не проявлялось".

Когда его взгляд вернулся к ней, она протянула ему второе блюдо с порцией. "Вот, будет справедливо, если ты тоже поешь". Прежде чем он успел возразить, она оборвала его: "Ты не можешь использовать маску как оправдание. Я не собираюсь искать".

Она направилась к дивану, оставив его на кухне одного. Квартира была открытой, поэтому у него не было возможности уединиться. Несмотря на то, что Кейко сидела лицом к нему, он решил отвернуться от нее и принять ее предложение. Сдвинув маску, он впервые за долгое время насладился собственной стряпней. Он не знал, сколько времени прошло с тех пор, как он готовил такую еду. В комнате снова воцарилась тишина, и они ели в уютном молчании.

Когда Какаши закончил, он натянул маску и начал убирать беспорядок. Сзади он услышал крик Кейко и удивленно поднял голову. Она стояла спиной к нему, а ее рука была вытянута в сторону, размахивая палочками для еды: "Не смей ничего убирать. Ты это сделал, так что будет справедливо, если я уберу".

Какаши мысленно хмыкнул и продолжил уборку: "Ну, моя маска снята, лучше оставайся на месте". Он слышал, как она ворчала под нос, и улыбнулся про себя. Он не возражал против уборки, это была далеко не самая раздражающая вещь, которую он делал. Вскоре на кухне было чисто, и он направился к ней. Он сел на противоположный конец дивана и облокотился спиной на руку, так что они оказались лицом друг к другу. Его рука лежала на спинке дивана, а голова была подперта рукой.

Кейко посмотрела на него и поджала губы: "Ты все время был в маске, не так ли?".

Он пожал плечами: "Кто знает?".

Она хихикнула и закатила глаза. Когда с едой было покончено, она поставила тарелку на журнальный столик и потянулась, чтобы вытащить заколку из волос. Черные волосы волнами рассыпались вокруг нее, и она расчесала их пальцами. "Ну что, наконец-то расскажешь мне, почему ты решил приехать? Обычно у тебя есть причина". У Какаши всегда находилась причина для неожиданного визита. Будь то рассказ о произошедшем событии или даже обсуждение сюжетной дыры в "Рае для выдумок".

Какаши прочистил горло, оторвав взгляд от ее вороных локонов. Было приятно видеть, что она носит их естественно. "Вообще-то, - медленно начал он, - Мусаси сказал, что я должен заглянуть к тебе".

Кейко посмотрела на него с растерянным выражением лица.

Он пожал плечами: "Видимо, ты должна была встретиться с нами в новом ресторане, который недавно открылся. Ты не пришла, и он сказал, что я должен тебя проведать".

Она на мгновение задумалась вслух: "Сакура собиралась привезти меня куда-то...".

Внезапно их взгляды встретились, когда они собирали воедино головоломку. Кейко почувствовала, как ее щекам стало жарко, а Какаши потер затылок: "Похоже, они пытались заманить нас в одно и то же место..."

"Ты сыграл прямо в его ловушку". засмеялась Кейко.

Какаши опустил глаза и не сразу ответил: "Похоже на то". Через мгновение он бросил взгляд в ее сторону и продолжил: "Что помешало тебе пойти?".

Кейко сделала паузу и задумалась о своем разговоре с Сакурой. Ее взгляд смягчился: "Я отвела ее к мемориалу Учихи".

Он удивленно вскинул голову: "Как все прошло?".

Она пожала плечами: "Только время покажет. Думаю, теперь она лучше понимает Саске и Наруто. По крайней мере, я надеюсь на это".

Какаши кивнул, чувствуя знакомое чувство стыда. Он должен был поговорить с Сакурой. В конце концов, она была его ученицей. Но ей и так было нелегко, а он знал, насколько бестактным иногда может быть. Он боялся, что такой разговор заставит Сакуру почувствовать

себя в чем-то ущербной. Он верил в ее способности как куноичи, независимо от способностей Саске и Наруто. Какаши не знал, как он справится, если Сакура потеряет уверенность в себе из-за его слов. "Спасибо."

Кейко улыбнулась: "Нет проблем, Какаши. Для чего ещё нужны друзья?"

---

http://tl.rulate.ru/book/66486/1802126