

Раздался низкий стон, заставивший Кейко сесть, посмотреть на свой футон и улыбнуться. "Наконец-то пришла в себя, да?" Два джонина лежали и в большой задней комнате, которую дочь Тадзуны любезно превратила в своего рода гостевую комнату. Кейко уже давно проснулась и отдыхала. Она не удивилась, увидев Какаши в отключке после всей той работы, которую он проделал со своим Шаринганом. Дочь Тадзуны Цунами поприветствовала ее, когда та проснулась, и сказала, что три генина и Тадзуна на некоторое время останутся без присмотра, поскольку, как она знала, им нужен отдых.

Какаши снова застонал и повернул голову в сторону: "Кейко?".

Когда Какаши попытался сесть, Кейко положила руку ему на плечо. Она строго посмотрела на него: "Ложись, Какаши. Тебе нужен отдых, пока ты можешь его получить".

Мужчина вздохнул и лег обратно. Рука потянулась к лицу: "Похоже, я перестарался с шаринганом". Его голос говорил о том, насколько он был измотан.

Кейко откинулась назад, опираясь на одну руку, другая лежала у нее на коленях. С ее губ сорвалась легкая усмешка: "Догадался? Совершенно очевидно, что угадал". Кейко слегка рассмеялась, в ее голове промелькнуло воспоминание: "По крайней мере, в этот раз мне не пришлось нести тебя". Это был не первый раз, когда Какаши использовал свой Шаринган, в прошлом ей пришлось тащить его на спине обратно в Коноху.

Какаши задумался на мгновение, он вспомнил мальчика в маске, Наруто, Кейко, потерявшую сознание, а потом ничего. Он решил, что это произошло ни с того ни с сего, как это обычно и бывает. Какаши посмотрел на нее, и образ ее потерявшего сознание лица заплесал у него за веками. Его взгляд ожесточился: к схватке с Забузой никто из них не был готов. Они оба недооценили убийцу. Его не должны были поймать, а Кейко не должна была экспериментировать, чего бы она не сделала, если бы они знали, насколько искусен был Забуза. Его взгляд изучал ее, повязка на голове не оставила его равнодушным, как и поверхностное дыхание. "Ты в порядке?"

Она моргнула и встретила его пристальный взгляд. Когда их взгляды встретились, в ее груди раздался знакомый стук. Она улыбнулась, изо всех сил стараясь игнорировать чувство, которое зародилось в ее груди. "Я в порядке, гораздо лучше, чем то состояние, в котором находишься ты. Я, по крайней мере, могу нормально передвигаться". Голова все еще болела, и из-за боли в груди было немного неудобно дышать, но бывало и хуже. Например, когда ее ударили ножом в спину и проткнули легкое... Этого ни она, ни Гай никогда не забудут, хотя это было много лет назад. Она не была уверена, знает ли Какаши о том случае или нет.

Его взгляд не ослабевал: "Тебе нужно быть осторожнее. Он мог убить тебя".

Ее взгляд остановился на его груди, не желая встречаться с ним глазами. "Он мог убить и тебя", - сказала она ему голосом чуть выше шепота.

В этот момент раздвижная дверь в комнату открылась, и вошла Цунами. "Проснулся, да?" Она

подошла к Какаши и встала над ним, положив руки на бедра, глядя на человека, который помог спасти ее отца. Похоже, Кейко стало лучше, так как она уже сидела, поэтому она посмотрела на Какаши: "Ты в порядке?".

Какаши поднял на нее глаза: "Мне уже лучше. Пройдет неделя, прежде чем я смогу нормально двигаться". Он напрягся и сел.

Рука Кейко легла на его плечо: "Какаши." Она сказала это неодобрительным тоном.

Цунами заметила, как напрягся мужчина: "Понимаешь, будет лучше, если ты не будешь двигаться, так что просто лежи. Это касается нас обоих".

Какаши вздохнул, а Кейко неловко рассмеялась. Они обменялись взглядами, после чего оба легли обратно. Кейко не могла не заметить заметную разницу, когда она лежала на спине, это было намного удобнее. Усталость улеглась, и ей захотелось вздремнуть, но она поборолла это желание. Она подняла голову, когда звук шагов возвестил о том, что к ним пришли гости. Пришли их ученики и Тадзуна. Послышался голос Наруто: "Смотрите, сенсей проснулся".

Она улыбнулась вошедшим генинам. Сакура села рядом со своим сенсеем и посмотрела на него сверху вниз. "Послушайте, сенсей, ваш Шаринган - это здорово, но если он так сильно вас напрягает, может, оно того не стоило".

"Прости." Это было все, что Какаши смог ей сказать. А что еще он мог сказать? Шаринган действительно сильно нагружал его тело, но это было вполне естественно, ведь способность изначально была не его. Это было постоянное напряжение для его тела. Поэтому он прикрывал его. Шаринган всегда был активен, поэтому он постоянно забирал чакру из его и без того не самых больших запасов.

Тадзуна вытер лоб сухой салфеткой: "Ну, тебе удалось победить одного из самых сильных убийц, так что какое-то время мы будем в безопасности".

Наруто пересел рядом с Кейко, пока Сакура размышляла о чем-то вслух: "Верно, но вы знаете того мальчика в маске? Что насчет него?" Кейко улыбнулась Наруто, чувствуя, как мальчик волнуется. Он улыбнулся ей в ответ, но она смогла разглядеть за улыбкой вихрь эмоций. Она часто прятала неприятные эмоции за улыбкой, ей следовало бы знать.

Какаши ответил своему ученику, глядя на потолок над собой. "Он из элитного отряда слежения деревни, скрытой в тумане. Такие маски носят только самые элитные шиноби".

Сакура была заинтригована. Она читала о них в школе, но увидеть такую маску - совсем другое дело. "Что они делают?"

Какаши продолжил: "Черные оперативники Анбу, также известные как Отряд Инферно,

уничтожают все следы труп ниндзя-изгоя. Тело ниндзя содержит множество секретов, ниндзюцу, чакру, специальные лекарства, использованные на его теле. Это секреты его деревни, если враги узнают их, его деревня окажется в большой опасности. Например, если бы я погиб от рук врага, они бы попытались проанализировать мой Шаринган".

"Или мою чакру". добавила Кейко.

Какаши кивнул в знак согласия: "В худшем случае наши способности будут использованы против нашей родной деревни. Предотвратить это - святая обязанность шиноби-следопытов. Хранить секреты деревни. Если ниндзя предает свою деревню, следопыты отслеживают его, устранивают и уничтожают все следы его существования. Это их специальность".

Сакура моргнула: "Ого, так этот мальчик действительно был силен, чтобы преследовать такого сильного ниндзя, как Забуза". Затем она обратилась к Кейко: "Кейко сенсей, вы сказали, что вашу чакру попытается проанализировать другая деревня, почему? Конечно, в обычной чакре нет ничего странного".

Кейко собиралась ответить, но ей не нравилось положение, в котором она оказалась. Она предпочитала смотреть человеку в глаза, когда говорила с ним. Вопреки желанию Цунами, она поднялась, почувствовав резкую боль, но проигнорировав ее, и улыбнулась девушке. "Это не просто обычная чакра. Чакра не одинакова для каждого человека, у каждого шиноби своя сигнатура чакры. Считай, что это что-то вроде отпечатков пальцев, но для чакры. По ней можно многое узнать о человеке. Например, какой природный тип, человек может использовать или к чему у него есть склонность".

<http://tl.rulate.ru/book/66486/1793237>