

На следующее утро, Рэй открыл глаза под нежными лучами утреннего солнца, которые лились через окно.

Это был не сон, в конце концов... хотя я немного надеялся, что я проснусь в своей комнате. Как правило, не должно ли там быть кого-то вроде бога, который должен был прийти и дать мне надлежащее объяснение? Или, может по крайней мере, посланник от Бога. Я не был сбит грузовиком. Я не играл в игру, или что-либо в этом роде. Я думаю, что было бы неплохо услышать причину и повод моего попадания в этот мир. , ,

Узнав, что это был не сон, Рэй почувствовал себя немного разозленным из-за того, что ему до сих пор не сказали причину, почему его сорвали прямо из Японии. Тем не менее, Рэй понял, что оставаясь в постели он не решит ни одной из проблем, и решил сменить одежду.

Когда Рэй оделся, его взгляд случайно прошел по комнате. Он нашел там что-то, что он не заметил накануне. Зеркало изготовленное из металла висело на стене.

Он посмотрел на лицо в зеркале и увидел красивого молодой человека европеоида с голубыми глазами и светлыми волосами которые глянцево отражаясь.

Вау ... Я довольно хорошо смотрюсь... достаточно красивый, чтобы бы стать актером...

Рэй рассеянно смотрел на свое лицо некоторое время.

Оно не чувствуется, как мое собственное лицо вообще. Если я обращаю внимание на то, как я говорю, и мое поведение, то, вероятно, не будет сомнений, я мог бы стать весьма популярным... это, наверное, невозможно, хотя, для меня.

Он прочистил голову от мыслей, а затем, как он и планировал вчера вечером, направился к комнате Эшли. Она уже проснулась, и была в ее броне, и ее оборудование было готово. Рей растерянно спросил,

«Почему ты все нацепила так рано утром? Я думал, что мы встретимся с начальником филиала наемников чуть позже?»

«Ах, я просто планировала немного потренироваться во дворе. Хочешь присоединиться ко мне?»

Рэй также хотел испытать его тело и узнать его возможности, и, кроме того, не хотел отказаться от ее приглашения, ради которого она предприняла усилия, чтобы пригласить его.

«Хорошо. Я пойду одену свою броню, ты пока иди вперед без меня «.

Он вернулся в свою комнату и одел броню, так как его учила Эшли вчера вечером.

Несмотря на то, что он был все еще несколько сбит с толку в начале, когда он стал одевать броню на его тело, оно двигалось очень естественно. Все его тело было одето в броню примерно через десять минут.

Если это было так легко, почему я потратил столько сил вчера? Оно чувствуется немного проще, чем то оборудование для кендо которое мне пришлось надеть во время класса ПЭ в

средней школе... Я даже не знаю, как мне удалось одеть его сейчас, мое тело просто делало все само по себе...

Прибыв во двор, фигура Эшли покачивающаяся меч попала в поле его зрения.

Кажется, она не практикует формы, а вместо этого, размахивала мечом как будто сражалась с воображаемым противником. Она использовала различные обманные финты вперемешку с ее чрезвычайно мощными ударами.

Было ощущение что она в реальном бою... так как там, кажется, не было никого вокруг, может я должен попытаться использовать свое тело здесь.

Несмотря на то, что он пытался встать в позицию с копьем в руке, он понятия не имел, где его рука должна быть на копье, и как его позиция должна выглядеть. Методом проб и ошибок, его руки как-то пришел в положении, когда он чувствовал что выглядел хорошо, и начали многократно выполнять ряд простых толчков.

Рэй чувствовал, что у его толчков постепенно увеличивалась острота. Через некоторое время, он добавил, в некоторые движения двойной укол и серповидные движения.

Все, как я и думал, мое тело помнит эти движения в конце концов. Это как если бы я играл в игру, к которой я не прикасался в течение многих лет... даже несмотря на то что мои движения с контроллером были неуклюжи и неудобны в начале, я медленно вспомнил давно забытые ощущения. Это тот тип чувства...

Когда Эшли взмахнула своим мечом рядом с ним, она почувствовала себя удивленной, когда она дала ему косой взгляд.

В начале, он выглядел как полный дилетант, нет, даже хуже, чем дилетант. Тем не менее, его толчки сразу стали четче. Несмотря на то, что я не могу назвать его ветераном или кто-то вроде этого, но на основе его текущего уровня мастерства, он, вероятно, может жать бой обычному солдату...

Когда Эшли спросила, «Рэй, у тебя есть минутка?», Рэй быстро прекратил упражнение и ответил: «Да, тебе что-то надо?», Слегка наклонив голову.

«Попробуй сменить, копье на меч. Так как я не получила вчера даже шанса увидеть как ты обращаешься с мечом, я хочу посмотреть, как ты будешь пользоваться чем-то другим, помимо копья.

Рэй кивая и достал свой меч после того как приложил его копьё к стене.

Ручка была короткой и, казалось, одноручный. Так называемый длинный меч. Его лезвие красиво блестело и отражал свет утреннего солнца.

Еще раз невежественный в том, как он должен встать свою позицию, Рэй пытался держать меч возле верхней половины своего тела. Однако, независимо от того, что он пытался, ни одна из позиций не выглядела правильной.

«Эшли, в какую позицию мне нужно встать? Правильная ли у меня хватка меча?»

Используя свой собственный двуручный меч в качестве примера, Эшли начал объяснять основные позиции и хваты в простой форме что бы Рэй понял.

Рэй пытался взмахивать мечом, когда он слушал, и постепенно, он совершенствовался таким же образом, как до этого с копьем. Почувствовав заинтригованность, Эшли собираясь предложить устроить спарринг с ней. Однако, прежде чем она успела попросить Рэя, пришла горничная и сообщила, что завтрак был готов.

Как неудачно... ну, это я полагаю на самом деле не имеет значения. У нас еще будет время после завтрака.

Итак,они вдвоем направились в столовую.

После того, как они закончили завтрак, Рэй и Эшли возобновил свое обучение во дворе.

После тренировки в течении некоторого времени, хотя Рэй не знал, где она нашла их, у Эшли было два деревянных меч в руках. Она бросила один из них Рэю и улыбнулась, она спросила: «Хочешь попробовать по спарринговать?» Однако, вопреки ее словам приглашения, Эшли уже встала в позицию со своим деревянным мечом.

Рэй отказал ей с горькой улыбкой, «Я не собираюсь быть твоим спарринг-партнером, с тем кто так агрессивно настроен.» Тем не менее, она упорно продолжила,

«Мы только собираемся слегка побить друг друга. Кроме того, твои воспоминания, вероятно, вернуться быстрее, если твой ум будет под давлением реальной боевой ситуации. Ты явно кто-то, кто прошел через бой, поэтому обучение должно быть своего рода стимулом..«.

Рэй знал, что даже если бы он сделал,так как она сказала, эти воспоминания вероятно, никогда не вернутся. Однако, когда он смотрел на фигуру перед ним, которая, казалось, так рвались в бой, он еще раз все обдумал. Независимо от этих воспоминаний, учитывая его будущее, спарринг, безусловно, не было чем-то бессмысленным.

<http://tl.rulate.ru/book/6648/136816>