

Когда солдаты, охранявшие ворота заметили герб, который был нарисован на карете, они сразу же выбежали им навстречу.

Первоначально, один из рыцарей барона должен был объявить о прибытии барона охранникам заранее. Тем не менее, на этот раз, в сопровождение барона Ателира состояли Эшли и Рей. Оба они не были рыцарями в доме барона Ателира и, следовательно, не могли предупредить городских охранников о его прибытии.

Охранник, который оказался капитаном шагнул вперед и опустился на одно колено перед каретой. В ниже стоящие рыцари за ним последовали его примеру.

Увидев двух человек сопровождения и лошадей без седоков, капитан почувствовал, что барон и его команда должно быть столкнулись с какой-то неудачей. Тем не менее, он не сразу спросил барона. Вместо этого, он по-прежнему опустил голову в молчании, так он почтительно ждал объяснений.

Барон спустился с кареты и угрюмо сообщил ему, «Наемники что мы нанимали на пути сюда предали нас.» Возмущение распространилось по всем собранным солдатам.

«Несмотря на то, что Олиен и я в безопасности, все рыцари конвоя, к сожалению, погибли. Их трупы на карете. Я прошу, чтобы вы внимательно перенесите их в здание.»

После этого, он дал несколько других указаний городской страже.

Эшли наблюдала за бароном и городскими стражниками беззаботным образом. Хотя Рей считал что оказывал содействие городским стражникам со своими задачами, в конце концов, он решил продолжить стоять рядом с Эшли.

Должен ли я дать этим охранникам руку помощи? Я думаю, что на данный момент, я просто должен молча остаться рядом с Эшли, пока они не говорят мне иначе.

Когда барон закончил раздавать все его указания, он снова сел в карету и приказал дворецкому Эдварду направиться в имение. После этого, вскоре протянула браслет городской стражи, Эшли оседлала лошадь и также начал следовать за каретой.

оставшись позади, Рей невольно крикнул «Эшли! Подожди! Что я должен сделать !?»

Лицо Эшли, казалось, говорили, ой, и она сказала, «Извини, пожалуйста, останься здесь я сейчас.», затем побежала в сторону кареты барона. Когда она догнала барона и напомнила ему о Рее, он ответил: «Рей-доно наш благодетель. Я не возражаю, если он войдет в город «.

Рей вздохнул с облегчением, затем он сел на коня и прошел через ворота с глазами городских охранников на нем.

Браслет Эшли является орбом Гильдия. Магический Инструмент, который заменяет личные учетные данные человека. Когда я пришел в этот мир, я не нашел, орб ь на мне. Если я не потороплюсь и не получу один, я не смогу остаться в гостинице.

Орбы были уникальными инструментами магии, способными взаимодействовать с Волшебными камнями. Шары могли проверить личность человека путем декодирования информации, хранящейся в своем волшебном камне.

Они были обычно либо на шее в виде кулона, или надеты на руку в виде браслета. Использование этих хитроумных устройств не ограничивалось только гильдии. Распространение не ограничивалось ей. Правительства всех городов и сел распределяли эти браслеты для всех людей в возрасте старше 10 лет.

В дополнение к использованию в качестве доказательств идентификации личности, орбы также использовались при авторизации платежей, проверка в гостиницах, а так же на входе и выходе из городов. В случае, если ваш орб теряется, запрашивается другой, сделать новый не проблема. Тем не менее, ваши действия в течение периода ожидания, будут крайне ограничены. Из-за этого, большинство людей никогда не снимают их орбы, даже когда они спали.

Рэй догнал карету и продолжил следовать за ней.

Так как город Молтон был построен на холме, с большей частью города расположенной на склоне, поездка от ворот в город было постепенным подъем. Извилистая дорога продолжала подниматься к вершине холма, где стояли несколько шпилей и массивная стена. Несколько ветряных мельниц можно увидеть здесь и там, их широкие лезвия, медленно поворачивались.

Дома, с белыми стенами и яркими оранжевыми крышами были размещены близко друг к другу по обе стороны дороги, которая была полностью вымощена булыжником.

Рэй смотрел на красивый городской пейзаж, когда он поднимался на гору. На заднем плане небо, было окрашено в красный цвет сумерек. Когда граждане увидели символ барона на карете, они сразу же вышли на дорогу и вежливо поклонились, стоя по сторонам дороги. Когда Рэй увидел, естественные улыбки на их лицах, он почувствовал, что барон был очеь популярен на своей территории.

После подъема вверх по склону в течении 20 минут, они прибыли в здание, которое было окружено великолепной каменной стеной и имело шпили возведенные на всех четырех углах. Он хвастался уровнем великолепия, наступающим для небольшого замка. Прочно выглядящая серая стена была около 10 метров в высоту и оснащена зубчатым парапетом. Здание, конечно, говорило о себе как о замке, построенном для битвы.

Тем не менее оставаясь прямо позади кареты, Рэй прошел через ворота замка.

За воротами стоял большой трёхэтажный особняк, который был построен в том же стиле, как белая окружающая город стена и оранжевые крышами здания. Рэй чувствовал, как будто особняк было тот, что он видел в фильмах. Тем не менее, он также начинал постепенно опасаться,ему здесь не место.

Вау. Хорошо ли для меня, прийти сюда? Ну, даже если я говорю, что это не так, как я узнаю, куда еще мне пойти.

Все еще чувствуя неуверенность, что делать, Рэй обратил пристальное внимание на действия Эшли. Он делал так же как и она, как Эшли спустилась с лошади и небрежно передала ее лошадь конюху что стоял рядом.

После того, как она подошла к барону, который спускался из кареты и поклонившись ему, она спросила его: «Рей-доно может быть свободен?»

Барон приказал дворецкому «Хм, Эдвард, ты мог бы пойти и подготовить комнату для него?», А затем повернулся к Рэй, и сказал: «Сегодня, я хотел бы поприветствовать Вас в нашей резиденции, Рей-доно.»

Рэй сначала немного колебался, прежде чем принять его предложение. Однако, когда он узнал, что барон также предложил Эшли остаться на обед, и что они смогли бы переночевать в особняке, он поклонившись сказал: «Большое спасибо.»

Так как у меня нет места где я могу остановиться вероятно на данный момент будет безопаснее находиться под защитой барона. Пока я не заполучу орб в свои руки, выйти в свободное плавание даже не вариант.

Барон направился в глубокую часть особняка с его дочерью, Олиеной и дворецкий Эдвард проводил Эшли и Рэя в их комнаты.

Гостевая комната предоставленная Рею была около 15 татами и расположена рядом с комнатой Эшли.

"Обед будет подан в течение часа. Барон Ателир отправит меня к вам, когда придет это время, поэтому, пожалуйста, почувствуйте себя как дома до тех пор."

Эдвард начал объяснять планы на вечер. И затем, как бы он не пострадал от предательства наемников или усталость от пути, он исполнил красивый поклон, когда он покидал комнату.

Прежде чем я понял, они уже установили время для обеда. Неужели все дворецкие такие?

После первой встречи с подлинным дворецким, Рэй почувствовал себя весьма впечатлительным. Однако теперь, когда он был один, тяжелое чувство усталости внезапно навалилось на него. Несмотря на то, что он сразу хотел нырнуть в постель, он все же передумал и решил, что он должен сначала снять свою броню.

Хорошо, я сначала сниму броню. Подождите. Как мне это сделать?

<http://tl.rulate.ru/book/6648/129337>