

Когда Рэй пришел в сознание, он увидел лицо молодой женщины наемник перед собой. Она была одета в панцирь - металлические доспехи без рукавов.

Ее серовато светлые волосы были завязаны в хвостик, и, хотя ее загорелое лицо было лишено макияж, она обладала своего рода бесстрашной красотой.

Когда неожиданно возникает лицо такой красивой женщины наемницы перед ним, заставило Рея чувствовать себя немного нерешительным. Однако, Рэй быстро забыл свое волнение, когда он почувствовал гнилостный смрад вокруг него. Рыбный металлический запах смешивался с вонью, которая ощущалась как навоз, в результате чего лицо Рея скривилось. Он также заметил, что была какая-то жидкость бывшая на его лице, и он поднял руку, чтобы стереть ее. Шок появился на его лице, когда он увидел свою руку.

Разве это не кровь? Ранен ли я? Но мне совсем не больно? Что происходит?

Рей запаниковал после того как увидел большое количество крови забрызгавшее его тело и оглядел окрестности.

Вокруг него лежали многочисленные трупы бандитов, которые были безжалостно вырезаны. Ожесточенная тошнота охватила его, когда он упал на четвереньки и его начало рвать. Женщина наемник, который увидела это спросила, «С тобой все в порядке?» Тем не менее, Рэю не хватило сил, чтобы ответить ей.

Он услышал ее, и что она сказала, но не смог легко восстановить своё самообладание. Он извергал содержимое его желудка. Даже после того, как от отрыгнул его желудочного сок, он не мог остановить свою рвоту.

Чт- что случилось, черт возьми. Я чувствую себя ужасно .Кто-то Спас меня .

После непрерывной рвоты в течение примерно пяти минут, Рэй, наконец, успокоился, и он лег на спину.

Когда она смотрела на него, женщина наемник присела рядом и сказала: «Я хочу поблагодарить вас за спасение меня из опасной ситуации раньше. Я Эшли Маккат. В настоящее время я служу в качестве эскорта для барона Ателира. Он прямо вон там «.

Рэй выдавил из себя, когда он попытался ответить ей, «я. , , Рей.»Было только это, что он мог сказать после того как немного пришел в себя.Больше не было слов,которые вышли из его рта.

Какого черта я должен сказать? Что я должен сказать ей, что я пришел из другого мира или что-то такое? Я не могу придумать ни чего. ах, что угодно. Пойдем со стандартной схемой про амнезию.

Рэй быстро сказал: «К сожалению, мои воспоминания не слишком ясны, прямо сейчас. Все, что я могу сказать наверняка, это то, что меня зовут Рэй «

Барон Ателир наблюдал за Реем с расстояния. Он был человеком среднего возраста, которые носили роскошную броскую на вид одежду. Когда он утвердился, что Рэй не опасен, он подошел к нему, приведя с собой человека, который, казалось,был его дворецким.

«Рэй-доно, я Бруно Ателир, барон королевства Грачи. Я очень благодарен вам за спасение наших жизней».

Не зная, как ответить, Рэй решил только кивать головой некоторое время. Женщина наемник, которую звали Эшли смотря на внешний вид Рэя нерешительно сказала,

«Рэй-доно, сейчас отличное время для вас, чтобы смыть кровь с вашего тела. Если я правильно помню, там поблизости должен быть ручей. Я могла бы протянуть вам руку помощи, если вы не можете встать из-за магического истощения.»,

Впервые Рэй присмотрелся к своей собственной внешности.

Все его тело было окрашено в темно-малиновый, и казалось, что куски плоти прилипли к нему здесь и там. Рэй почувствовал желание снова проблеваться, но сумел выдержать это. Он выжал из себя вопрос, «Не могли бы вы сказать мне, что случилось?»

Ателир и Эшли переглянулись на короткое время. Эшли начала объяснять,

«Когда мы подверглись нападению бандитов, Рэй-доно выскочил и избавился от них один за другим.»

Когда Рэй выслушал простое объяснение Эшли, его лицо побледнело.

Это я сделал все это? По-видимому, это был я, кто убил всех бандитов, так что кровь что сейчас на мне принадлежит им.

Без заботы о своей гордости, Рэй начал дрожать.

Какого черта не так с этим парнем? После того, как он велел себя как герой, его рвет только от вида крови. Мало того, что он начинает трястись, как некоторые девушки. Я совершенно не понимаю его.

Первое впечатление Эшли о нем, как герое быстро рассыпались. Она из всех сил пыталась разобраться в нагромождение различных эмоций закрученной в ней.

Он, вероятно, не является опасным человеком. Вместо этого он, кажется, своего рода забавным. Кроме того, возвращаясь долг благодетелю, который спасает жизнь является заповедью семьи Маккат.

Почувствовав некоторый интерес к нему, Эшли еще раз предложила, Рэю смыть кровь с его тела.

Барон также, казалось, несколько извиняющимся, когда сказал, «Пожалуйста, сделайте что-нибудь с этим прежде, чем моя дочь очнется. Я боюсь, что она упадет в обморок снова, если она видит вашу внешность.

Рэй медленно побрел в сторону ручья.

Хотя глядя на отступающую фигуру Рэя, барон спросил Эшли, «Что ты думаешь о нем?»

Она покачала головой, «Я не поняла его очень хорошо. Во всяком случае, в его нынешнем состоянии, я не думаю, что он будет представлять опасность для нас.»Затем она пошла на место где лежали трупы рыцарей на заднюю часть кареты.

Рэй прибыл в ручье и попытался смыть кровь путем погружения части своего тела в проточную воду.

Тем не менее, кровь упорно не отмывалась. В конце концов, Рэй был вынужден погрузить все его тело в ручей в попытке вымыть его. И закончилась все тем, что вода в ручье оказалась намного холоднее, чем ожидалось, и зубы Рэя начали стучать. Тем не менее, в приоритете была очистка доспехов от крови и продолжал пытаться стереть ее на половину паникуя.

Давай уже может отмоешься блин! Запах крови заставляет меня тошнит. Ради бога! Почему, черт возьми, почему ты не отмываешься.

Рей продолжал страдать от пытки в ледяной воде в течение еще примерно пяти минут, но в конце концов, он только смог стереть кровь с его лиц и рук. Его броня, плащ, одежда, которые находились под его доспехи и, самое главное, его волосы, остались в основном без изменений.

Если бы это была новелла, мне нужно было бы использовать только магию очистки, чтобы эта кровь исчезла. Если то, что они сказали мне ранее, правда, я должен в состоянии использовать магию. На данный момент, я мог бы также попробовать использовать магию.

Рэй вспомнил, что новелле которую он писал, была магия для повседневной жизни под названием Очистка. Она долже на были очищать тело и одежду. Магия для повседневной жизни была ветвью магии, которая объединила такие атрибуты как вода, свет и ветер, чтобы создать магию очистки. Это была установка, что он придумал для его новеллы.

Рэй вспоминал магию Очистки. Волшебный процесс действовал так: водные духи отфильтровывают грязь, духи света расщепляют ее, и, наконец, ветер сдувает фрагменты грязи вместе с водой. Это было то, что он видел в рекламе о стиральных машинах. Свет собрался в луч. Во-первых, синий свет обвился вокруг его тела. Свет постепенно изменился в ярко золотисто-белый цвет, а затем, наконец, получил серебряный оттенок, когда он продолжал обволакиваться вокруг него.

Хотя удивило, тело Рэй остался стоять и продолжил ждать. Кровь и грязь, что была на его теле была полностью удалена. Его плащ и одежда выглядела совершенно как новые и совершенно безупречно. Это было, так как будто они только что вышли из стиральной машины.

Конечно, волосы Рэя так же были очищены без исключения. Тот, кто посмотрел на него легко бы поверил, если бы ему сказали, что он только что принял ванну. Мало того, что его тело и одежда, которую он замачивал в ручье была теперь полностью сухая. Холодность исчезла из его тела. Теперь она была заменена мягким теплом.

Вау! Я на самом деле смог использовать магию. Это не было бы удивительно, если бы другие могли использовать это.

За короткое время, усталость и чувство вины, что он чувствовал по причине убийства других было забыто, и все из-за того что он взволновался о реальности возможности использовать магию. Когда он встал он почувствовал соблазн попытаться использовать магию снова, когда он услышал голос Эшли которая звала его издалека.

«Рэй-доно! Мы отправимся в ближайшее время, вы готовы к отправлению?»

Он подумал, что это было немного жалко, но, когда он вспомнил, что там могут быть еще уцелевшие бандиты, он сразу же отправился к ним.

Незапятнанные Рэй подошел к карете, где его ждали Эшли и барон.

Когда он подошел ближе, запах крови снова появился позыв сташнить. Тем не менее, ему удалось подавить это позыв.

Видя безупречную внешность Рэя, лица Эшли и Барона заблестели от удивления.

«Как вам удалось очистить от такого количества крови? Это все равно как если бы вы сменили свою броню и одежду.», «

Рэй спросил себя, как же он должен ответить ей.

Магия Очистки не обычная? Использование комбинированной магии нормально, но, по-видимому магии для повседневной жизни нет? Я должен убедиться, что я не кажусь им подозрительным.

После того, как он обеспокоился о том, как ответить ей, Рэй нервно начинал свое объяснение.

«После попытки отмыть себя в ручье, я воспользовался магией, чтобы стереть кровь. вы разве не знаете о о магии очистки?»

«С помощью магии, очистить тело и одежду. По слухам, только эльфы Королевства Солтуф могут использовать этот вид магии. «

Барон склонил голову в раздумьях. Тем не менее, Рэй был сбит с толку именем что сказал барон.

Эльфы, сказал он. Я также слышал имя Солтуф. Барон сказал, что он из Королевства Грачи. В моем романе, было королевство с именем Грачи? Что все это значит?

После того как посмотрела на двух задумчивых мужчин, Эшли прагматично напомнила им о подготовке к отъезду.

«Сэр Ателир, Рей-доно, было бы лучше для нас отправиться в ближайшее время.» Она повернулась к Рэю и добавила: «Не могли бы вы помочь мне собрать волшебные камни с бандитов?»

«Магические камни? Ах, да, Магические камни. Подожди что?!

Рэй произнес это, не думая, когда он услышал слова о магических камнях.

Если предположить, что эти магические камни такие же, как из моей новеллы, то они должны быть магическими кристаллами, содержащиеся в человеческих и демонических телах. Если я правильно помню, что бы извлечь их требуется, навести руку над трупом и распространить

магическую силу через тело. тьфу, я не совсем хочу вновь столкнуться с трупами.

Когда Рэй остался в недоумении, Эшли сказала другое со слегка раздраженным голосом.

"Что-то не так? Возможно, ваша потеря памяти также заставила вас забыть методы извлечения магических камней? Ладно я буду собирать магические камни сама. Не могли бы вы тогда пойти найти лошадей и вернуть их обратно, а?"

Рэй взялся за эту задачу и вошел в лес, где должны были быть кони.

Грачи и магические камни. Хотя я должен собрать больше информации, прежде чем я приду к однозначному выводу, мне кажется, что я как-то попал в мою собственную новеллу.

Он увидел лошадей мертвых рыцарей и начал робко приближается к ним.

Я никогда даже не прикасался к лошадям раньше. Я должен взять поводья? Там в общей сложности больше, чем десять лошадей, как мне привести их всех вместе со мной.

Хотя Рей не знали, что ему делать, он решил вернуть их к карете по паре. Ему нужно только слегка вести их за вожжи за собой. Казалось, что они были отлично подготовлены.

Когда он привел первых двух лошадей к карете, он заметил, что Эшли извлекает магические камни из трупов бандитов. Это было, так как он и ожидал. Эшли держала ее руку над грудью трупа, и казалось, что стеклянный шар около 1,5 сантиметров выплывает из него.

Все как я и думал, все после установки моей новеллы «Тринитус Мундус». Я действительно попал в мир своей новеллы? Случается же такое.

Несмотря на то, что он чувствовал скептицизм, Рэй сосредоточился на поиске лошадей и изо всех сил старался не думать слишком много. Около 12 минут, Рэй собирал всех лошадей. Эшли также завершила извлечение магических камней, а затем связала ранее собранных лошадей веревками. Она попридержала лошадь, а затем озабоченно спросила Рэя, «Вы в состоянии поехать на лошади? Если вы не можете, вы можете просто ехать на карете.

Он наблюдал, как она скакала на коне и сказал: «Я буду управлять ей так или иначе.» Он был сбит с толку загадочным чувством.

По какой-то причине, я чувствую, что я могу поехать на лошади. Почему это?

Рей поставить одну ногу на стремя, а затем оседлал лошадь. Это было гораздо проще, чем он думал. Было такое чувство, как если бы его тело повторяло это движение множество раз до этого.

Это было проще, чем научиться ездить на велосипеде. Что здесь происходит? Нет, подождите, это тело, даже не принадлежит мне. Кому, черт возьми, оно принадлежит?

Эшли, казалось испытала облегчение, когда увидела, что Рэй смог поехать на лошади. Она направилась к барону, чтобы сообщить ему что готова к отбытию, а затем дала сигнал к человеку, который, казалось, был дворецким барона. Он был один кто управлял каретой.

В тот момент, когда он увидел ее сигнал, дворецкий начал движение каретой. Хотя Рей первые

десять минут встревоженно ей управлял но потом он приспособился и начал свободно управлять своей лошадью. Было, так как если бы он всегда ездил на лошадях.

Может быть, лошадь просто хорошо обучена. Тем не менее, как верховая езда может быть такой простой?

Хотя Рэй питали сомнения по поводу его внезапной способности ездить на лошадях,и он продолжал убеждать свою лошадь ради выхода из леса.

<http://tl.rulate.ru/book/6648/125685>