

Глава 40: Давайте приготовим на ужин рыбу на гриле

Роа совершает выпал копьём и оно, пронзая крепкие чешуйки, вонзается в мягкую плоть под ними.

Монстр водного типа, бронированный лосось, пытается отпрыгнуть назад, но быстро лишается сил и падает. Похоже, Роа удалось поразить жизненно важный орган монстра всего одним ударом.

Мы отправились к ближайшей реке, чтобы протестировать новые артефакты девушек.

- Хорошо. Очень хорошо.

Шепчет Роа, касаясь переносицы и поправляя похожий на очки магический предмет.

То, что она только что сделала, должно было перевести артефакт в режим полного запечатывания её особых сил.

Похоже, она намеревается продолжить тестировать возможности артефакта до тех пор, пока не почувствует удовлетворение.

Она стоит посреди реки, с подвёрнутой юбкой и копьём в руке. Позади неё, на берегу, высится уже немаленькая такая куча тушек рыбоподобных монстров, каждый из которых был убит одним ударом.

Все они относятся к одному виду, как сказала мне Ари, их называют бронированным лососем. Чешуя этих монстров тщательно закрывала всё тело и выглядела прочной, словно камни. Она выглядела достаточно крепкой, что бы даже Кейлин пришлось постараться, чтобы пробить её с одного удара

Очевидно, что они в таком огромном количестве плывут вверх по течению, поскольку Гипопо расправился с боссом водоёма, огромным монстром сомом.

Пока я думал об этом, Роа вышла из реки и уже одёрнула юбку обув свои сапожки. Она убила такое количество этих бронированных лососей, а её одежде хоть бы что, я заметил лишь несколько влажных пятен.

Пока Роа идёт к нам, я подготовил инструменты, которые взял вместе с Гипопо, для окончательной донастройки магических предметов. Зная себя, я понимал, что обязательно захочу их отрегулировать после того, как увижу их в действии.

- Хорошо.

Это всё, что могла сказать Роа.

- Хм... У тебя есть какие-нибудь жалобы? Например может надо поправить настройки режимов, или очки соскальзывают во время битвы, что-то подобное?

- Нет.

- Роа, ты ведёшь себя грубо. Ответь нормально.

Сказала Ари.

Выслушав сестру, Роа, казалось, серьёзно задумалась. Ткань, ранее скрывающая её лицо, сейчас была закинута вверх, так что я мог ясно видеть её лицо.

Я смотрю в её глаза, за квадратными рамками магического предмета, и у меня создается ощущение, словно она смотрит на что-то.

- Я могу контролировать свой магический взгляд именно так, как хочу. Поэтому я прекрасно вижу окружающий мир. Переключение между режимами прозрачности и режимом дальнего обзора тоже проходит плавно. Переключение между режимами с помощью голосовых команд удобно, но делать это на ощупь кажется более надёжным. Правая рука у меня всегда занята копьем, поэтому я бы хотела иметь возможность контролировать всё с помощью левой руки, если это возможно.

Сказала Роа, касаясь металлической дужки очков у своего левого уха.

- Понятно. Отдай мне их, я прямо здесь внесу изменения.

Сказал я Роа, одновременно благодарно кивая Ари за её вмешательство.

Роа подняла руку и снова скрыла лицо за тканью, а затем протянула мне артефакт.

Я быстро закрепил артефакт в устройстве, которое принёс с собой, и принялся переписывать магический контур. Как она и просила, я принялся переносить все функции артефакта на левую дужку, чтобы она могла полноценно пользоваться им только левой рукой. Это не заняло много времени.

- Всё, готово.

Я вернул артефактные очки обратно Роа.

- Я попробую.

Она снова одела артефакт, потом закинул ткань вверх, прежде чем снова сбросить с себя сапожки.

Она словно ребёнок получивший новую игрушку, Роа снова запрыгнула в реку.

Ари и я обменялись взглядами и неловко улыбнулись друг другу. У неё на лице тоже не было ткани, а один её глаз закрывал магический предмет в виде монокла. Он был круглым и достаточно большим, чтобы полностью закрывать её левый глаз, который обладал силой видеть будущее.

Копьё Ари внезапно взвилось, пронзая воздух, и магические элементы, которые его окружали, вытянулись вперёд.

Также внезапно, из реки выпрыгнул бронированный лосось, и словно сам нализался на магические элементы в виде острия копья. Магические элементы сорвавшиеся с наконечника копья прошили монстра от открытого рта до самого хвоста.

Ари точно предвидела откуда выпрыгнет монстр, а потом просто ударила в нужную точку.

Я смотрел на неё, и она выглядит счастливой. Они действительно сёстры.

Как только эта мысль промелькнула в моей голове, я ощутил на себе взгляд Ари.

Оу? Её магический глаз активируется даже вне боя? Видела ли она будущее, в котором я нечаянно сказал вслух то, что думаю?

- Нет, ты не совсем не прав.

Ответила на мои мысли Ари с бесстрастным выражением лица.

Ниже будут небольшие пояснения нюансов сеттинга мира. Они не будут особенно влиять на дальнейшую историю, но могут быть вам интересны.

□Боевые искусства

Сочетают в себе техники создания покрова из маг элементов на теле, оружии или защитной экипировке.

Первая ступень, это использование маг элементов в их исходном виде. Вторая, это уже изменение стихии элементов и контроль во время битвы. Первая ступень критически важна во время сражений с монстрами, поэтому люди, не знакомые с боевыми искусствами, должны быть вооружены магическими ружьями, только так они смогут противостоять монстрам.

Когда же мы говорим о сражении между людьми, то способности адепта первой стадии годятся лишь для устрашения. Магические элементы сами по себе не несут вреда для людей, поэтому же они никак не влияют на характеристики экипировки.

В шестнадцатой главе, когда Раст и Роа встретились, она обернула своё копье маг элементами чтобы предупредить Раста и показать своё убийственное намерение в сторону белой ящерицы.

□Артефактные очки Роа

Особый магический предмет разработанный и созданный специально под Роа, один глаз которой способен смотреть далеко вдаль, а второй обладает силой видеть сквозь препятствия.

Изначальный концепт состоял в том, что на каждой дужке и на мосту есть особое место, печать, касаясь которой можно запечатать или высвободить силу соответствующего глаза.

Активация печати запускала цикл ограниченный коротким временным промежутком, во время которого Роа получает полный доступ к силе глаза, или сразу обоих глаз.

Временной промежуток может быть сокращён вплоть до миллисекунды, для Роа это выглядит так, что она может выбрать тип зрения кадр за кадром, или зрение с высоким разрешением(П.п: Сам не очень понял, что здесь имеется ввиду, поэтому перевёл дословно. Как я себе это представляю, она может выбрать, чтобы какой-то из режимов автоматически включался один раз в несколько минут/секунд, или держать его постоянно активным).

Также, у артефакта есть несколько режимов: □Режим дальнего зрения□, □Режим прозрачности□, □Режим отдыха□ когда обе силы полностью запечатаны, и □Режим полного высвобождения□ когда обе силы активны.

Роа больше не нужен запечатывающий свиток, который ей дал Раст, но она всё равно решила оставить его себе.