

Джин создавала телекинезом конструкции с помощью своей новой силы, чтобы показать мне, что она видела после того, как к ней вернулась память.

Отвращение было моей первой эмоцией, затем жалость к детям, и, наконец, оцепенение, разум Геймера снова остановил меня от поспешных действий.

Почему я не удивился? Я всегда ожидаю от людей худшего, поэтому, когда обнаруживаешь человека со способностями к телепатии, неспособного ходить, что может перерасти в комплекс неполноценности и проблему гнева, и имеющего дело с молодыми людьми, смесь получается не из приятных.

После того, как конструкции растворились, я оглянулся на Джин.

"Ну что?" Спросил я её.

"Что?" спросила она, не понимая, что я имею в виду.

"Ты неходишь в дверь дьявола только для того, чтобы остановиться на последнем шаге, скажи, что ты хочешь, чтобы я сделал".

"...Убей его." Она сказала со злостью в голосе, ее зеленые глаза стали огненно-красными, того же цвета, что и существо на ее стороне.

НОВЫЙ КВЕСТ

Восстание Феникса

Цель: Отомстить людям, которые пережили психические и физические пытки Чарльза

Бонусная цель: Заставить его пожалеть о своем выборе.

Условие провала: Смерть, Чарльз сбегает

Награда: +5 уровней (в четыре раза больше из-за эффекта перков Наемника и Антигероя, поэтому 20 уровней), книги навыков (также в четыре раза больше, но вместо количества - качество).

Бонусное вознаграждение: Книга умений, Уникальный предмет (то же самое).

'Похоже, что мои мысли о создании квеста и эффекте перков антигероя и наемника работают так, как я и предполагал'.

Перки антигероя удваивают мою награду, если я делаю что-то, что другие люди считают хорошим, а наемник удваивает мою награду, когда я делаю что-то в обмен на что-то, и то и другое я делаю в настоящее время.

"Мне нужно местоположение школы".

Она сообщила мне местонахождение школы Ксавьера для одаренных детей, которая после проверки в Интернете больше похожа на приют, чем на школу.

"Вы хотите пойти со мной?"

"Мы идем сейчас? Нам нужно подготовиться"

"Зачем мне тратить время на что-то подобное, когда у меня есть все необходимое".

Она смотрит на Феникса, и та просто кивает головой.

"Бастет, выходи, мы собираемся на прогулку".

Внезапно в ткани пространства открывается разрыв, и появляется черная кошка с золотыми глазами, которая, словно шарф, накидывается мне на плечо.

Феникс, увидев кошку, вздрагивает, скорее всего, понимая, что это такое.

"Можешь ли ты открыть портал к месту, о котором она только что сказала?"

Она мяукает с сарказмом, и перед нами открывается еще один разрыв в пространстве.

Я просто прохожу через него и оказываюсь над приютом, у меня новая броня, полностью сделанная из вибриума и материалов монстров (выглядит как броня Джейсона Тодда из игр про Бэтмена) и активирую навык полета, чтобы оставаться над школой.

Полет Lv.34

Смотрите, это летающая ядерная бомба

Эффект: Используя ману в качестве гравитации, вы можете изменить эффект, который она оказывает на ваше тело с определенным изяществом, облегчает полет на 34%, летает быстрее на 34%, равен 3/10 Ловкости, повышается на один каждые 10 уровней.

Стоимость: 1000/с

Через несколько секунд Джин и феникс тоже прибыли.

"Ты готова к представлению?" спрашиваю я ее, и, не дожидаясь ответа, завершаю кубик Рубика, который держал в руке.

Тикающий звук начинает распространяться, и кубик медленно становится красным, контролируя камеры здания, я нахожу местоположение Чарльза и телепортирую кубик прямо к нему.

БУУУУУУМ

Комната легко разрушается, а все люди внутри не погибли?

Внутри комнаты от взрыва пострадали только нематериальные объекты, а люди внутри были живы и бодры.

Я активирую режим микрофона на своей броне и привлекаю внимание всех людей в школе.

"Дорогие одаренные ученики, я здесь, чтобы отомстить за те пытки, через которые вы прошли", - сказал я, глядя на Джин.

Она поняла, что я имею в виду, и сняла все блокировки с памяти каждого, ее нынешние телепатические способности были на порядок выше способностей Чарльза.

Крики и вопли начали распространяться по всему институту, люди на стороне Чарльза были явно злы, один из них был мужчина с бакенбардами, а другой - женщина с белыми волосами.

Я не видел, через что им пришлось пройти, но они определенно разозлились.

Используя свой телекинез, я не дал человеку с бакенбардами убить Чарльза, это моя работа.

"Нет, нет, нет, убить его будет недостаточно", - сказал я, совершив блинк за спину Чарльза.

Разгневанная женщина пыталась напасть на лысого, не смотря на мои слова, раздраженный этим, я достаю кусок металла в форме батареи и бросаю его в нее.

Словно живой, он прикрепляется к ее телу и поглощает все излучаемое ею освещение.

"Нет, сгореть до хруста не хватит".

Чтение мыслей и контроль прекращены.

Я поворачиваюсь к нему, тошнотворное выражение на лице, скрыто моим шлемом.

"Все еще пытаешься использовать свое дерьмо на всех? На этот раз не сработает".

Я достаю пузырек из своего инвентаря и вставляю его ему в рот, разбивая его ударом и отправляя содержимое ему в рот.

"Что ты сделал?" спросил мужчина с бакенбардами.

"Что-то плохое".

Тело Чарльза медленно начало биться в конвульсиях, все его мышцы и органы, кроме сердца и мозга, гнили с видимой скоростью.

Модифицированный зомби-вирус

Тип: Яд.

Редкость: Редкий

Эффект: Приводит тело зараженного в зомбированное состояние, он чувствует боль от гниения каждой клетки своего тела, но благодаря вторичному эффекту, эффект гниения останавливается перед смертью, исцеляется, а затем начинается снова, чтобы не прекращать страдания, сердце и мозг не будут затронуты.

Комментарий: Бедные те, кому придется пережить этот ад.

Длительность: 30 минут.

Поскольку его голосовые связки также были разрушены, Чарльз не мог даже кричать, я видел, что он пытается отключить свои болевые рецепторы, поэтому я использовал создание именно для того, чтобы остановить телепатов от использования их силы.

По сути, это закаленные электрические волны мозга, в частности, мозга телепатов, чтобы остановить их от использования своих способностей, изученных с помощью тела Чарльза из измерения зомби.

Видя его кричащее и страдающее лицо, я поворачиваюсь к Джин, которая только что приземлилась.

"Этого достаточно?" сказал я спокойным и безмятежным голосом, не заботясь о том, через какой ад я заставил пройти живое существо.

<http://tl.rulate.ru/book/66435/2396823>