

Я хотел вернуться внутрь и получить как можно больше наград, но когда я попытался активировать навык, уведомление предупредило меня, что если я захочу вернуться внутрь на этот раз, там не будет никакого типа защиты и я буду терять 10'000 ХП каждую секунду, если я захочу вернуться внутрь, мне придется ждать день, так что с моим текущим ХП я продержусь там только 2 секунды, и я точно не умру только из-за моего нетерпения.

Поэтому вместо этого я попытался использовать новый перк, который я только что получил, что звучит странно, так как он должен был быть перком и поэтому всегда пассивен, но я чувствовал, что этот перк был похож на переключатель времени пули, что означает, что я должен добровольно включить его, чтобы он работал.

Поэтому, не теряя ни секунды, я сел на землю, Бастет села мне на колени, но я проигнорировал ее, просто радуясь тому, что на ногах у меня что-то мягкое, и закрыл глаза.

Обычно, когда кто-то говорит о шестом чувстве, он подразумевает что-то сверх обычных пяти чувств, делая тебя способным видеть, слышать, обонять, пробовать на вкус и осязать то, что не должно существовать.

Используя свою новую способность полностью контролировать свое тело, я отключил все свои чувства, оставив себя в мире полной темноты.

Через 1 минуту я, наконец, снова начал видеть, или, скорее, я смог "видеть" формы, без цветов, звуков или запахов, только форму моего дома.

Это похоже на способность летучих мышей, возможно, я использую свою душу для создания чего-то похожего на звуки, что позволяет мне видеть все вокруг.

Продолжая двигаться по течению, я концентрировался все больше и больше, и изображение продолжало становиться все четче и четче, до такой степени, что это было почти так же, как если бы у меня были открыты глаза, нос такой же острый, как обычно, а уши были готовы услышать, как соседи занимаются сексом.

Через 30 минут я достиг того же уровня, когда я использую все свои пять чувств, и вдруг что-то внутри меня открылось, не сломалось, а просто открылось.

Я активизировал все свои чувства, и мир вокруг меня превратился в радугу цветов.

Свет стал намного ярче, чем раньше, а цвет стен кажется более живым.

"Что-то изменилось." услышал я слова Бастет.

Я повернулся к кошке на коленях, и еще более сильная радуга цветов разбилась о мое лицо.

Нечто похожее на мою мана-кожу покрывало Бастет: основа серого цвета, затем красные, черные, синие и фиолетовые пятна, учитывая то, что сказал перк, это, должно быть, душа Бастет.

Изучая ее больше, я наконец понял, как это работает, основной цвет, скорее всего, является моральным компасом души, белый должен быть добрым, темный - злым, а серый - нейтральным, мне придется изучить, как этот перк решает, кто злой, а кто добрый, следующие цветовые пятна - это эмоции, которые составляют личность, из книги, которую я читал когда-то, я помню, что каждый цвет имеет значение, фиолетовый - королевство/роскошь, красный - смелость, синий - надежность, а черный - элегантность и власть, так что, учитывая это, Бастет,

они все подходят.

"Ты можешь видеть мою душу?" спросил я, весьма удивленный этим.

"Да, откуда ты знаешь?"

"Ты не единственный, кто способен на это". Она сказала, когда её золотые глаза на секунду засветились.

"Тогда опиши мою".

"Твоя странная, как основа, она полностью серая, это самый серый серый цвет, который я когда-либо видела в своей жизни, и нет никаких примесей, никаких пятен от эмоций, вместо этого они все покрывают твоё тело, как будто это расслоения, которые ты можешь переключать, когда захочешь, это одна из вещей, которая привлекла меня, когда мы впервые встретились, тебя можно считать скорее компьютером, чем человеком."

Я просто кивнул, уже ожидая чего-то подобного, даже до появления системы Геймера, я уже был морально серым человеком, и мог контролировать свои эмоции по своему желанию, легко позволяя себе полностью успокоиться, и не быть переполненным эмоциями.

Решив изучить это подробнее, я вышел из дома, надев свой обычный повседневный наряд, я положил Бастет в свою толстовку, ей это вроде нравилось, и вышел из дома.

Гуляя по Нью-Йорку, и без того красочный город стал намного красивее.

Во время осмотра я обнаружил, что на самом деле ни у кого нет белой души, они либо бело-серые, либо темно-серые, я до сих пор не встретил ни одной белой души, но это меня не удивило, белые души должны быть воплощением доброты и самопожертвования, чего не встретишь у обычных людей.

Я продолжал идти, и во время моей прогулки время шло, и ночь подступала все ближе и ближе.

Через некоторое время, сам того не замечая, я оказался в бедных районах города.

Я уже собирался вернуться в свой дом, как вдруг на меня обрушился столб белого света.

На земле стоял парень в красно-синем костюме и помогал бабушке перейти улицу.

Аура вокруг него была белой, как снег, эмоции, даже если они присутствовали, не портили основу его души, она оставалась твердой, как горы.

Герой, на которого я смотрел, - это Человек-паук, он существует уже 5 лет, и за все эти годы он ни раз сделал что-то, чтобы помочь другим, в большинстве случаев это приводило к тому, что он получал травмы, теперь я понял, что это не ради славы, а потому что он на самом деле хороший человек.

Мои глаза на секунду дернулись, что-то внутри моего разума щелкнуло, и хотя он не сломался, вокруг определенного замка, который я создал в молодости, начали появляться трещины.

Я вздохнул и направился к своему дому, у меня еще есть дела, которые нужно сделать, и силы, которые нужно набрать.

<http://tl.rulate.ru/book/66435/2373880>