

Разговор с Самуэлем был на удивление коротким. Он, зная ситуацию Мелодик, в двух словах рассказал, что его родословная, блокирующая то, что [здесь] называется пассивными навыками, перешла к нему от матери, которая раньше жила [здесь] и была подругой Каролины подтвердив теорию Алисы. Она, Элиза Ромеро Д'Эстре, была невероятным талантом в рунах, но отказалась от права наследования и, женившись, последовала за мужем, тогдашним Лордом Демоном и его ныне покойным отцом, в Подземное Королевство. Отослал же его сюда на обучение дед, который временно вернулся к власти, чтобы избежать беспорядков из-за молодого и недоученного Лорда. Про смерть отца он ничего говорить не стал, а Мелодик не спрашивали.

Через десять минут они дружелюбно попрощались, Каролина сняла звукоизолирующий барьер и оставила Самуэля с его подросшим помощником и нервничающим Томом.

Из разговора девушка поняла, что черновласый был неразговорчивым, скрытным пофигистом, что совершенно не вязалось с образом его живой и колкой матери (из воспоминаний). Бывшего Лорда демонесса хорошо не знала, но в воспоминаниях ее отца это был застенчивый и милый мальчик, который когда подрос открывал такие чувства только самым близким, но все еще не был совершенно равнодушен к окружающим.

Впрочем эти мысли Алиса отложила в сторону, потому что выйдя из магазина на большую средневековую улицу, они получили множество взглядов.

Под веселым светом солнца оживленные прохожие, красивые витрины и прилавки могли бы выглядеть по сказачному чудесно, но для обоих Мелодик это было не так. Ото всех, за исключением их самих, нескольких совсех мальких детей и пары эльфов, исходил душащий смрад. Улица как будто была окутана чем-то липким и темным, а недвухсмысленные взгляды из переулков создавали ощущение будто тебе по лицу размазали грязь. Это более остро чувствовала девушка, так как в отличие от Каролины, чья родословная была просто ^этермия^, Алиса имела Высшую, что сильно усиливало ощущения.

Несмотря на это парочка продолжала спокойно идти к особенно роскошному магазину даже не вздрагивая от случайных и неслучайных прикосновений к их одежде. Телепортироваться в безопасной зоне можно было только с разрешения, которое демонесса получила для парихмахерской, но так как для этого нужно было посетить представителей других четырех Великих семей (Кроулд, Ромеро, Алексис и Ивон), красноглазая решила просто "прогуляться".

Зайдя в магазин, охраняемый двумя привратниками, они привлекли внимание сотрудников, которые почти мгновенно выстроились в две шеренги и поклонились, образуя своеобразную дорожку.

Причина такого обращения конечно же была в их личностях. Семья Мелодик хоть и формально была одной из Великой Пятёрки, была на ступеньку выше, но только для общественности. На самом деле, даже если бы другие четыре семьи и их вассалы объединились они бы были только на равных или возможно слабее по всем аспектам, за возможным исключением информации, так как Мелодик неустанно развивались в соответствии с одним из желаний Повелителя "вы должны тайно накапливать силы, превосходящие всех [здесь], кроме меня и Верховных".

Но сейчас не об этом. В магически расширенном пространстве, где как увидела девушка время было немного замедленно, изящно украшенном и заполненном покупателями, большинство из которых были богатыми девушками и женщинами, были представлены всевозможные наряды на любой вкус. От тошнотворно розового платья с большим количеством бантиков и ленточек до изящного летного костюма с вышитой блузкой и юбкой-шортами. Была так же видна

мраморная лесница, ведущая на второй этаж и много стеклянных дверей, которые показывали залы поменьше, где были представлены все виды перчаток, обуви, аксессуаров, ткани, мужской одежды, шляпок, украшений и всего прочего.

Нерастерявшаяся Алиса что-то подсчитав повернулась к Каролине.

- Думаю, для начала мне нужно хотя бы 50-70 комплектов, которые можно аккуратно подшить, но я предлагаю сейчас заказать платье для церемонии и несколько официальных костюмов от Челле.

Сотрудники были удивлены. Как магазин номер 1 всего, что касается одежды и моды они конечно же пребывали в курсе всех новостей высшего света, поэтому знали, что наследница Мелодик появилась всего шесть месяцев назад и по слухам пришла из довольно технологичного мира, где не привыкли к их официальным нарядам.

Не то чтобы [здесь] совсем не было предрассудков, в конце концов население бездны на 50% процентов состояло из контракторов, чьи миры были в совершенно разными¹, но все могли носить что пожелают, хотя стандартом была дворянская одежда из книжных миров, поэтому никто не ожидал такого чувства прекрасного, элегантности и знания о их моде от девушки, что находилась [здесь] полгода, при этом совсем не выходя в свет.

- Пройдемте на второй этаж. Там товары для VIP-персон.

Вот так началась череда длинных покупок на ближайшие три года академии.

ххххх

Миры:

1. Обычный - наш средневековый 5-18 века (может стать техничным)
2. Техничный - мир Алисы (современный) развивается в такой
3. Игровой - с навыками и системой
4. Божественный - созданными с использованием божественности
5. Фэнтези - с магией не зависимо от технологий
6. Книжный - если какой-то житель одного из трех Вечных миров (Бездна, Небеса, Подземное Королевство) напишет книгу и она станет известна, то образуется мир, который разрушается после конца истории. Часто используются для получения ресурсов.
7. Культивационный - достигшие предела своего мира могут попасть в одни из вечных миров.
8. Вечный - известно три. В отличие от других миров, конец которых рано или поздно наступает они его не имеют. Так же в них время идет с одинаковой скоростью, которая различается для других миров (закономерности нет).