Шел дождь.

Тяжелые капли били "людей", одетых в черное, но те не обращали внимания. Как будто сами небеса были недовольны, раздался громкий раскат грома, сверкнула молния, на мгновение осветив темное небо и лица людей внизу.

Юноша, чьи яркие изумрудные глаза сейчас были в отчаянии пусты, казалось ничего не чувствовал. Он стоял рядом с отцом, который опустившись на колени перед роскошным надгробием, что-то невнятно бормотал, в то время как ограничители, сделанные им самим, не давали бушующей магии убить присутствующих, которых и было-то всего пять.

Женщина в траурной, как и у остальных, одежде, попыталась поднять своего господина с земли, сдерживая слезы, но была безуспешна в обеих задачах.

Развернувшись, она, хромая, поковыляла к подростку и просто остановилась рядом с ним, дрожа и безмолвно рыдая.

На некоторое время воцарилась тишина, которая вскоре была нарушена воплем, который содержал столько страданий и боли, что все вздрогнули.

Старуха с алыми глазами необращая внимания на девушку, пытавшуюся ее удержать, схватила несопротивляющегося мужчину на земле за шиворот и завопила:

- Ты! ТЫ! Из-за тебя! Это произошло из-за тебя!!! Моя дочь!!! МОЯ ДОЧЬ!!!

Ее ноги подогнулись и дрожа она упала, отпустив воротник. Резкие действия были сменены тихими стонами и плачем, когда гладя портрет в медальоне, изрядно потертый, но чистый, она уже с земли прохрипела:

- Моя единственная дочь, мое солнышко, моя кровинка..

Ее рука бережно закрывала картину от дождя, немотря на то что сама старуха полностью намокла.

- Как ты могла меня оставить?

Непозволяя слезам испортить улыбающуюся красавицу из медальона она продолжала свой монолог.

- Нехорошо это когда дети раньше стариков умирают, а? Чего ж ты так? Нехорошо, нехорошо..

Девушка, ранее пытавшаяся успокоить женщину, услышав ее слова, не смогла ничего сказать.

- В детстве ты была такой послушной крохой, везде за мной как цыпленок ходила, а так быстро выросла. Только в лебедя выросла, а не в курочку, потому-то тебя этот ирод и заприметил.

Всхлип

- Ушла ты, улетела с ним, а он тебя не уберег. Не уберег! НЕ УБЕРЕГ!!!

Она еще некоторое время рыдала над могилой, потом совершенно обессилев потеряла сознание и была подхвачена девушкой, которая с красными, опухшими глазами легко подняла ее и поклонилась надгробью.

- Госпожа, служить Вам было величайшей честью и моей гордостью. Спасибо Вам за тот шанс, что дали мне. Грех слуги не защитившего свою госпожу неискупим, но я буду и дальше следовать вашей воле. Вечного покоя, моя госпожа. Вечного покоя..

Сдержав слезы она быстро развернулась и пошла прочь, неся на руках мать покойной.

Еще один пугаюший раскат грома.

Женщина с голубыми глазами отошла от юноши и, попрощавшись со своей госпожой, отошла на несколько метров, где возложила по белой лилии на две другие, менее роскошные, могилы.

Там, немного постояв в скорбном молчании, она прошептала строку из эпитафии[1] первого надгробья:

- Как вкус у смерти безупречен..

В отборе лучших среди нас..

Окинув тяжелым взглядом мужчину и подростка, она просто покачала головой и, развернувшись, ушла.

Сверкнула еще одна молния, осветив кладбище, где было всего три могилы.

^Дэвид Белл^ (дворецкий)

^Лили Белл^

И..

^Мия Мелодик - Моран фон Лемесье, что храбро сражалась в Третьей Великой войне с ангелами, похоронена здесь^

***

Спустя некоторое время в белой комнате Алиса наконец очнулась.

Она осмотрела свою руку, будто не веря, что та принадлежит ей и потеребив свои волосы наконец спросила, не к кому конкретно не обращаясь:

- Кто я?

Все ее лицо щипало от недавно пролитых во "сне" слез, а голос был сиплым от криков.

- Ты и вправду особенная.

Заинтересованная Каролина отставила чашку чая.

- Обычно те, кто проживают чужие жизни, как свои, теряют не только свое □я□, но и рассудок, но как я вижу ты справилась.

Так можно было подумать, но ранее яркие зеленые глаза утеряли что-то внутри, а на лице не было никакого выражения.

Столкнувшись с таким взглядом, демонесса слегка вздрогнула.

- Ох~

Вздохнув, она подошла к Алисе и приложила указательный палец к ее лбу.

- Сейчас все, кроме опыта игры, я запечатаю. Позже ты пройдешь специальное обучение и воспоминания будут восстановлены. Таково одно из □его□ желаний.

Через несколько минут она спросила девочку, чей взгляд просветлел:

- Лучше?

- ..Лучше.

Голос теперь звучал как прежде, но при этом был глубже и имел ту особую нотку, которую имеют только те, кто прожил жизнь полную разнообразных событий и эмоций.

Убрав палец, Каролина по щелчку переодела себя и девушку в парадную одежду, и протянув ей перчатки, сказала:

- У всех глав и преемников семьи Мелодик, мизофобия[2] и гаптофобия[3] вызывают много неприятностей. Сейчас они еще не успели проявиться, но чтобы избежать неприятностей, тебе стоит принять меры заранее.

Просто кивнув, Алиса надела их.

- Готово.

Девочка протянула демонессе руку, та слегка улыбнусь и взяла ее.

- Ну пойдем.

Магия телепорта была активирована.

×××××

1 - изречение используемое для надгробной надписи.

2 - страх загрязнения, либо заражения, стремление избежать соприкосновения с окружающими предметами.

3 - боязнь прикосновения окружающих людей.

http://tl.rulate.ru/book/66434/1772827