

"Не только Пламенный Волк, некоторые другие наемники, кажется, не использовали все свои силы в этом бою, как будто они сдерживались по какой-то причине", - заявила Анна.

"Что-то не так в этой ситуации, Данте", - продолжила Анна.

"Я не собираюсь спорить с тобой по этому поводу, ты права, что-то кажется не так", - согласился Данте.

"Но это слишком расточительно - просто встать и уйти прямо сейчас, тем более что мы уже проделали такой долгий путь". сказал Данте нерешительно.

"Как насчет этого, я удвою плату с 30 до 60 очков взноса, что скажешь?"

Услышав такую высокую цену, Анна не могла колебаться, в конце концов, сколько у тебя будет шансов заработать столько за один присест?

После некоторого колебания Анна ответила: "Ну... если вы удвоили цену, мне трудно отказаться", - сказала она с противоречивым выражением лица.

"Ну, если вы все еще в деле, давайте проследим за ними, они начинают двигаться", - позвал Данте.

Вскоре три мерцающие фигуры промелькнули через лес, следуя за группой наемников, преследуя их, как группа мстительных призраков.

Примерно через двадцать минут наемники все еще шли через Лес воющих зверей, только на этот раз они были еще более осторожны.

Возможно, из-за повышенной осторожности или удачи на этот раз им посчастливилось не встретить ни одного зверя, не вторгнуться случайно на их территорию и не усугубить их положение.

Внезапно Пламенный Волк остановился и разразился громким смехом.

"Хахаха! " - радостно засмеялся Пламенный Волк, - "Судя по возросшему количеству Духовной Энергии огненного элемента, я уверен, что природное сокровище находится неподалеку. После всех этих лет я наконец-то нашел его, мой путь к прорыву!"

Сказав это, Пламенный Волк стремительно бросился в чащу кустов.

Ошеломленные наемники в нерешительности огляделись по сторонам, а затем нехотя последовали за ним.

Когда они бросились за ним, перед ними открылась мистическая картина.

Перед ними была местность, совершенно не похожая на окружающую зелень леса. Вместо этого она светилась ярким красным цветом, а мистические флуоресцентные частицы свободно струились по округе, словно группа танцующих фей, словно сцена прямо из сказки.

В центре этой области стояла гигантская роза, периодически вспыхивающая ослепительным красным светом, которая, как магнит, притягивала к себе эти летящие частицы красного света.

"Это... Это прямое проявление элементарных частиц, изменяющих окружающую среду", - потрясенно сказала Энн.

Причина, по которой Анна была так потрясена, заключалась в том, что очень редко можно было увидеть прямое проявление противоборствующих элементов.

Поскольку стихии любят собираться в местах, которые им нравятся, например, частицы стихии огня собираются возле вулканов, а частицы стихии воды собираются в местах, похожих на глубокие океаны, это была довольно простая теория.

Что сделало эту сцену настолько шокирующей, так это то, что концентрация духовной энергии огненного элемента достигла такого высокого уровня, что элементы начали физически проявляться и становиться видимыми, вплоть до изменения окружающей среды.

Как и Анна, Данте тоже был ошеломлен, но в отличие от Анны, которая была ошеломлена всепоглощающим чувством Жадности!

Это было почти безумие, Данте почувствовал беспричинное желание забрать сокровище себе, отчего его дыхание участилось и ускорилось. Но причина была не в том, что оно могло увеличить его силу, а в том, что он мог обладать им и требовать его, даже если бы ему пришлось убить всех наемников, чтобы заполучить его.

Данте был потрясен внезапным желанием успокоиться и понять, что за желание он сейчас испытывает.

И тут Данте осенило.

Его душа дракона!

Хотя драконы были тиранической расой, известной во всей Вселенной своей силой и магическим мастерством, еще одним известным фактом о драконах была их непомерная жадность и неутолимая жажда богатства.

Будь то добрые или злые драконы, молодые или старые, они были известны во всех формах литературы, делая все, что в их силах, чтобы заполучить сокровища и богатства.

Но что еще хуже для Данте, его драконья душа в настоящее время была душой Красного Дракона, Истинного Дракона Хаотического Зла, и в большинстве историй, где драконы являются злодеями, эти парни обычно являются виновниками.

Как существо Хаотического Зла, Красный Дракон не имеет угрызений совести, когда дело доходит до средств сбора своего богатства, будь то массовое убийство целого города или угроза полного уничтожения, Красный Дракон не имеет нижней границы и готов пойти на любые меры.

Чем больше Данте думал об этом, тем больше понимал, как Душа Дракона влияет на него: например, его уверенность и гордость резко возросли с тех пор, как он получил Душу Дракона. Раньше он объяснял это уверенностью в себе, которую он испытывал, имея своего личного жулика, но, похоже, это также исходило от души дракона, ведь драконы известны своей уверенностью и гордостью за себя.

Еще одним наблюдением, которое он сделал, было то, что всякий раз, когда он входил в состояние драконизации, его эмоции усиливались, и он становился более жестоким и

вспыльчивым, не до такой степени, чтобы это влияло на его боевые способности и суждения, но это усиливало его склонность к ближнему бою и дракам, в которых он обменивался ударом за ударом, причиняя боль себе, чтобы причинить еще большую боль врагу, придавая ему почти берсеркерский стиль боя.

Но Данте не очень беспокоился по поводу этих изменений, так как они были не обязательно негативными, а скорее дополнительными причудами его личности, на самом деле, Данте был бы даже более обеспокоен, если бы не было никаких негативных моментов в его чите.

В конце концов, если что-то слишком хорошо, чтобы быть правдой, то, скорее всего, так оно и есть.

Это в еще большей степени относится к чему-то мистическому и неизвестному, как его система, которая не имеет известных рассуждений или понимания. Абстрактные вещи, такие как Удача и Карма, - единственные вещи, которые могут иметь какое-то влияние на такие мистические вещи.

<http://tl.rulate.ru/book/66412/1875692>