

Когда он вышел за дверь, его встретила красивая горничная с каштановыми волосами. Это была Мария.

"Доброе утро, Мария", - сказал Данте.

"Доброе утро, молодой господин", - ответила Мария.

"Молодой господин, я здесь, чтобы сообщить вам, что из-за некоторых клановых обязанностей первый старейшина не сможет прийти на завтрак", - продолжила она.

"Это прекрасно, но иногда можно спокойно поесть в одиночестве", - сказал Данте.

Сказав это, Данте направился во двор своего отца. Большую часть дней он ест со своим отцом, поэтому его завтрак всегда готовится во дворе его отца.

После того, как Данте пришел, он сел. Глядя вниз на великолепный завтрак, желудок Данте не мог не заурчать. Съев свой завтрак, он встал, заряженный энергией и готовый к новому дню.

"Мария, можно мне карту города и несколько золотых монет, я сегодня пойду посмотреть город", - спросил Данте.

"Конечно, молодой господин, но вы уверены, что хотите прогуляться по городу, я могу заказать для вас экипаж", - ответила Мария.

"Не нужно, Мария", - ответил Данте. "Я бы хотел прогуляться и посмотреть город", - продолжил Данте.

"Очень хорошо, тогда, молодой господин, это будет устроено для вас позже", - сказала Мария.

"Спасибо тебе, Мария, - сказал Данте. - Ты такая же надежная, как и всегда".

Сказав это, Данте вышел со двора и направился к павильону боевых искусств. Прогуливаясь по территории клана, Данте заметил странные взгляды, которые он чувствовал со стороны слуг и учеников клана.

"Странно, почему эти парни все еще так напуганы? Я действительно был таким страшным, когда вышел из-под контроля?" Пока эти мысли проносились в голове Данте, он медленно приблизился к павильону мастерства

Когда он вошел, его приветствовал старик с длинной развевающейся белой бородой.

"По обычным правилам в царстве боевых искусств новичкам разрешается выбрать только 1 книгу на первом этаже, и у вас есть 30 минут на выбор"

В ответ на это Данте сверкнул своим жетоном. Увидев маркера, выражение лица старика, казалось, быстро изменилось от шока.

"Хорошо, с этим жетоном вы можете выбрать любое количество техник, которые вы хотите, но я советую вам подниматься только на второй этаж и не выбирать более 3 техник, помните, что вы должны научиться ходить, прежде чем пытаться бежать".

Увидев, что старик дает ему несколько советов, Данте склонил голову в знак благодарности. "Спасибо тебе, старший, за совет", - ответил Данте.

"Не нужно меня благодарить. Я просто дал несколько небольших советов, ничего особенного", - смиренно ответил старик. После того, как Данте поднялся в библиотеку, полностью игнорируя первый этаж. На втором этаже находилась большая библиотека, наполненная землистым запахом книг.

Боевые навыки в этом мире имели несколько рангов, там были:

Навыки железного ранга

Навыки бронзового ранга

Навыки серебряных рангов

Навыки золотого ранга

Затем легендарные техники Навыки платинового ранга.

Первый этаж состоял в основном из техники железного ранга. В то время как второй этаж был бронзовым с редкими техниками серебряного ранга. Оглядевшись, Данте огляделся и увидел множество свирепо звучащих названий техник, таких как "искусство бокса тирана" или "техника копья дракона наводнения".

Бегло просмотрев книги, Данте отложил их. В то время как техника была сильной и достойной для того уровня.

Не было ничего, что выделялось бы для Данте. Обычно главные герои романов находят там собственную секретную технику, собственную маленькую нишевую технику, которая, кажется, оказывает более сильное влияние, когда они ее используют. Возможно, это была детская сторона Данте, застрявшего в своей собственной фантазии, но после того, как Данте получил свой собственный обман, он решил, что не согласится на меньшее для себя.

Пока Данте рылся в стопках книг, Данте наткнулся на книгу "Раздирающий коготь дракона".

В этой книге говорится, что самой знаковой особенностью раздирающего когтя дракона была его способность оставлять зазубренные раны на своих жертвах, вызывая у них сильное кровотечение. Далее в книге говорилось, что, доведенный до наивысшего уровня, он позволил бы раздирающему когтю дракона издать 9 оглушительных рева дракона, и хотя в начале это был всего лишь серебряный ранг, когда он был обучен мастерству, он был даже сопоставим с техникой пика Золотого ранга в тот момент.

Не многие люди хотели бы выбрать этот метод, поскольку это довольно кровавые и не хватает какой-либо стихии смысле это нейтральная техника, поэтому она применяется без дополнительной урон стихий. Но что делает его идеальным для Данте, который имеет природные стихии? Все его сродство исходят из его Души Дракона означает, что если они не активируются его фактического сходства ноль. В сочетании с тем фактом, что после прохождения драконизации его руки превратятся в когти дракона, эта техника может показать в 5 или 6 раз большую силу в его руках. Это была его карта, которую он так долго искал.

После закрепления техники Раздирающего Когтя Дракона Данте искал руководство по оружию, в конце концов, техника Драконизации не была постоянной и длилась всего короткий промежуток времени, кроме того, что Раздирающий Коготь Дракона был его козырем, он не мог просто использовать его в начале боя.

В поисках техники владения мечом он наткнулся на искусство владения мечом лунного света. Это было искусство владения мечом, основанное на ловкости, которое фокусировалось на легких быстрых движениях. Это был всего лишь бронзовый ранг, но Данте это устраивало, у него уже была сложная техника бронзового ранга, и он не хотел кусать больше, чем мог выдержать в данный момент.

Принес свои 2 книги и направился вниз

Когда он спускался, старик спросил: "Ты закончил выбирать?".

"Ммм" кивнул "Я выбрал Бронзовый ранг, Раздирающий Коготь Дракона, и технику лунного меча Бронзового ранга", - продолжил Данте.

"Две техники. Похоже, ты прислушался к моему совету и не выбрал слишком много техник сразу", - сказал старик. "Но я думаю, что вам следует выбрать путь, на котором сосредоточиться, в конце концов, целый ряд боевых искусств не равен 1 специализированному, вы можете выбрать, в какой области специализироваться, получив представление о техниках "

"Спасибо вам за ваше руководство, старейшина" Сказав это, Данте ушел в свой двор. Он даже сказал Марии, чтобы она просто оставила деньги в его комнате, так как он больше не будет выходить, а вместо этого попытается развить некоторые техники

Войдя в свой двор, он открыл технику Раздирающего Когтя Дракона. Раздирающий Коготь Дракона был разделен на четыре этапа:

Стремительный Коготь Дракона, Яростный Коготь Дракона, Призрачный Коготь Дракона и, наконец, Коготь короля Дракона

Хотя в нем было всего четыре хода последний ход был в основном серебряной техникой высшего ранга и при соединении вместе мог демонстрировать взрывную силу. Данте, не теряя времени, сразу приступил к отработке первой техники - Стремительный Коготь Дракона.

Руки Данте изогнулись в форме когтей.

"Свист!"

Данте выбросил руку, практикуя метод Раздирающего Когтя Дракона, пытаясь правильно использовать метод усиления энергии

Вы видите, что боевые искусства, прошедшие стадию очищения тела, требуют боевой энергии для достижения своего максимального потенциала в случае Раздирающего Когтя Дракона боевая энергия необходима как для укрепления меридианов руки, так и для покрытия рук энергией с целью как укрепления, так и защиты руки во время атаки

"Свист! Свист! Свист!"

Данте продолжал практиковаться, посылая коготь за когтем, пытаясь найти идеальное соотношение между количеством духовной энергии, используемой для усиления себя, и силой, добавленной к атаке

Солнце было ярким и жарким, заставляя Данте потеть во время тренировки, но это его не остановило. Все, что можно было услышать, это тяжелое дыхание Данте и капли его пота, Данте продолжал в том же духе до поздней ночи

\*\*\*

Три дня спустя сила Данте значительно возросла от всей проделанной им практики. Казалось, у него было высокое сродство с техникой, которое он приписывал душе дракона внутри себя, что заставляло его инстинктивно знать, как исправить свои недостатки и ошибки в технике. Для Данте практиковать было так же просто, как есть, и пить, по крайней мере, для этой техники, которую он использовал в настоящее время

"Несущийся коготь Дракона!" - крикнул Данте. Коготь , казалось , завибрировал , издав два драконьих воя , разнесшихся по двору .

"Бах!"

Коготь Данте ударил по Валуну размером с небольшой письменный стол, заставив его разлететься на осколки. Еще страшнее был тот факт, что если вы посмотрите на землю за Валуну, то увидите, что пол за ним был покрыт шрамами по всему полу, как будто он был разрезан зазубренным ножом.

Этот результат был удивительным, так как, как правило, было очень трудно достичь такого уровня, как говорится в книге "Слишком достичь 2 рева дракона", для обычных людей может потребоваться до 1 года, чтобы достичь этого уровня, даже гениям, бросающим вызов небесам, может потребоваться 3 месяца. Но Данте сделал это в 30 раз быстрее! Данте знал, что он не был каким-то бросающим вызов небесам гением, если бы это было так, он не был бы таким средним в своей прошлой жизни. Данте на самом деле приписывает свой удивительный прогресс возросшей умственной силе, вызванной пробуждением его прошлых воспоминаний, в дополнение к тому факту, что у него есть боевая душа дракона, и он совершенствуется в технике дракона.

<http://tl.rulate.ru/book/66412/1839030>