

«Прохлада... Что, уже стемнело?».

Чжан Ян почувствовал легкий ветерок, с которым в пещеру начал проникать неожиданно прохладный воздух. Не так давно припекало солнце и жара давила не хуже энергии Янь.

Что же произошло? Временной разлом? Провалы в памяти?

Чжан Ян выглянул из укрытия и сразу обратил внимание на тень, которой был покрыт весь склон.

«А это ещё что за напасть?».

Причина крылась в облаке, настолько громадном, что тень от него покрывала всю округу. Пользуясь случаем, Чжан Ян осмелел настолько, что высунул наружу голову.

«Жаль... Лишь бы не гроза...».

Разочарованный вурдалак развернулся и скрылся в глубине пещеры, играясь с рыжим мешочком в руках, добыча из которого оказалась не в пример богаче.

«Я счастливый владелец двухста талисманов. Множество из них второго уровня. И... шесть третьего! Там ещё много всякой ерунды! Ха-ха-ха!».

Из пещеры по склону распространялся леденящий душу хохот, как будто именно в ней крылась причина погодных изменений.

«Значит, так они нашли меня! Следящий талисман второго уровня. Хитро, хитро!».

«А это? Ээээ... нужно понять, что это за камни. Их пять десятков. Одни кажутся лучше, чем другие».

«Волчья шкура... Божечки мои, да она на порядок лучше, чем те! Этот монашек забрал себе шкуру вожака. Жаль мне она ни к чему. Или же... вурдалак в волчьей шкуре... Звучит неплохо, может пошить себе шубу на зиму».

«Кисть, киноварь, ещё одна бутылка с волчьей кровью, бумага..., черт! Да тут есть всё, что нужно для изготовления счастливых билетиков! Неплохо!».

Чжан Ян хохотал как сумасшедший, продолжая разбирать содержимое второго мешочка.

«Между ними не было сильных различий, один монашек просто выглядел чуть старше. Почему

же такая разница в содержимом их кошельков. Он был богаче либо дурнее? Точно! Тот, что победнее наверняка более опытен и не стал брать всех сокровищ с собой. Чёрт! Не повезло встретить жадную тварь!».

В действительности, второй мешочек принадлежал Ю Хэ, известному далеко за пределами секты мастеру изготовления талисманов. Он был богаче своих сверстников только за счёт торговли талисманами второго уровня. А так, средний ученик их секты был гораздо беднее и едва сводил концы с концами, тратя все ресурсы на культивирование.

«Опять книга! Что-то новенькое или третий экземпляр никому не нужной макулатуры? Похоже, в их секте есть негласное правило, чтобы не случилось, всегда иметь при себе букварь».

С ворчанием Чжан Ян все-таки достал книгу, казавшуюся ему точно такой же, как и предыдущие две.

«Мир талисманов! Неплохое название! Эй! А почему она такая тонкая? Неужели этот гад вырывал из неё страницы?».

Чжан Ян бегло пролистал несколько страниц и быстро выяснил, что в его руки попал маленький фрагмент большого труда, и скорее всего не с самого начала.

«Вот мерзкий упырь! Ты достоин смерти только за одно своё отношение к книгам! Если останется время, выброшу твои кости на съедение собакам!».

Вместе с тем, книжка содержала краткое описание метода изготовления талисманов и некоторое количество примеров.

«Какого черта! Что у них за способы такие? Проще ничего не могли придумать!».

Призадумавшись, Чжан Ян, незаметно для себя, втянулся в изучение этого метода, всхлипывая и вздыхая каждый раз, когда наткнулся на непонятный момент.

Ему потребовался не один час, чтобы получить примерное представление о том, как же изготовить талисман.

«Вроде не так уж и сложно. Главное передать божественный смысл, считай, точно повторить узор на картинке, используя чернила и духовную энергию. Если всё сделано правильно, картинка должна впитать мою энергию и фокус сработает!».

Пролистав страницы с примерами, Чжан Ян выбрал самый простой из них. Им оказался талисман манипуляции с огнём.

«Мне нужна парта... стол или что-то, куда я смогу положить заготовку. И?».

В пещере ничего подходящего не нашлось, но Чжан Ян унывать не стал, просто выбрав плоский участок стены возле выступа, на который поставил чернильницу.

Придав к стене одной рукой бумагу, он принялся возить по ней кистью, смоченной в смесь волчьей крови и киновари. В ход пошло и божественное чувство, с помощью которого Чжан Ян надеялся как можно точнее скопировать узор из книги.

«Что-то пошло не так...».

И тут речь не шла непосредственно о его каллиграфических способностях. Что можно требовать от вчерашнего студента, видевшего кисть с чернилами только по телевизору. В «Мире талисманов» описывалось, что в процессе изготовления талисмана начертание символов должно закреплять магическую энергию, которой изготовитель напитывает заготовку.

«Она совсем не идёт в него...».

Чжан Ян достаточно быстро понял, что потерпел неудачу, особенно после того, как завершил рисунок на заготовке.

«Во всём виноваты запястья вурдалака. Я же толком не могу ими двигать!».

Так или иначе, но узор его первого талисмана, одного из самых простых, и близко не напоминал образец из книги.

«Да ладно, если его повернуть боком и прищуриться, определенное сходство можно заметить даже невооруженным взглядом.

«Хм... зато мой почерк лучше те у тех дебилов...».

«Их талисманы работали... а мой...».

Сминая хрустящую заготовку в ладони, Чжан Ян разочарованно вздыхал. Собственная криворукость больно ударила по его самолюбию.

«И что теперь делать? Я достаточно образован, чтобы иметь способности к начертанию долбанных картинок! Да я с раннего детства рисую иероглифы! А мой рисунок на дверце сортира продержался неиспорченным целый год. Его никто не смог изобразить лучше меня...».

«Чёрт! Решено!».

Сгоряча, Чжан Ян достал охапку бумажных заготовок и, глядя на желтизну бумажных листов, внезапно замер.

«Божечки мои! Если я их сейчас потрачу впустую, где я смогу найти ещё?».

Хотя запас заготовок не был маленьким, Чжан Ян вовремя задумался о последствиях. Не похоже, что такие вещи можно было найти в каждой деревне. А регулярные смертельные поединки с монахами – не совсем то будущее, на которое он рассчитывает. В третий раз за ним могут отправить кого-то, кто вышибет из него дух одним взглядом.

«Придётся стать маляром! Я неплохо красил заборы в том мире...».

Чжан Ян с благодарностью посмотрел на каменные стены, и, выбрав относительно ровный участок, обмакнул кисть в чернила.

Процесс пошёл, несмотря на то, что руки вурдалаки не были приспособлены к держанию кисти. Они вообще мало к чему приспособлены, за исключением разрывания на части врагов. Но, у Чжан Яна, кроме возможности научиться делать талисманы самому, в уме было ещё кое-что, отчаянно нуждавшееся в подвижности суставов.

Да и в долгосрочной перспективе, вурдалак с подвижными суставами будет иметь преимущество.

Прикинул все за и против, Чжан Ян усердно размалёвывал стену пещеры, вкладывая магическую энергию в каждый взмах кисти.

Примерно спустя полчаса начинающий художник ощутил внутреннее истощение. Запасы его энергии стремительно таяли.

«Божечки мои! Мои запасы так малы? Я же не вливал многого в эти каракули».

Чжан Ян испуганно смотрел на своё наскальное творчество. Теперь идея художественных тренировок не казалась ему такой же блестящей как прежде.

«Причина... этому должна быть причина! Точно! Во всём виновата энергия Янь! По чуть-чуть я растратил все свои запасы, а она не даёт мне их пополнить. Вот оно как!».

Достаточно глупо было потратить свой запас энергии, не дождавшись темноты. Солнце только-только клонилось к западу и его заката оставалось как минимум пара часов.

«Вернул к тому, с чего начался день! Идиота кусок!».

Расстроенный по самое не хочу Чжан Ян занял привычное место за выступом в глубине пещеры и закрыл глаза. Душу грело осознание того, что скоро наступит ночь, ну и пара тряпичных мешочков с трофеями.

Серебристым серпом Луна появилась на небосклоне, заливая своим нежным светом верхушки деревьев.

Наступало время ночной охоты и хищников, предпочитавших дневной жару, ночную прохладу.

Две пары немигающих глаз металась по кругу, то вскакивая вверх, то ползая по земле. Пара огромных гиен напала на чей-то след. Их привлёк сильный запах мертвечины, перед которым они не смогли устоять.

Где-то вдалеке была ещё одна пара, не менее кровожадных глаз, следившая за конкурентами.

30 метров.

20 метров.

10 метров.

8 метров...

Негромко рыча и пригнувшись, хищники приближались к заветному месту, источнику этого запаха и их сегодняшнему ужину.

Чжан Ян терпеливо ждал, прячась за стволом большого дерева.

Одна из гиен, словно что-то подозревая, подняла голову, чтобы встретиться взглядом с вурдалаком, готовым к прыжку.

Ррррр!

«Пора!».

Тело Чжан Яна выстрелило как стрела. За один прыжок он сократил дистанцию и успел схватить излишне подозрительную гиену за шею.

Рррраввв!

Её напарница сориентировалась мгновенно. С гневным рыком она прыгнула, метясь в шею противника.

Но, её ждал только кулак. Божественное чувство Чжан Яна подсказывало ему обстановку и он знал, чем можно ответить врагу. Его рука взметнулась и ударила гиену прямо по голове.

Бум!

Ему даже не пришлось выпускать из своих объятий первую. Тело гиены рухнуло на землю. С текущей силой он мог разорвать тигра пополам, и попавшую под прямой удар гиену не ждало ничего хорошего.

Чжан Ян наступил ей на голову, и, убедившись, что полностью контролирует поле боя, переключился на ещё сопротивляющуюся в его руке гиену. Последняя уже больше скулила, чем рычала, но всё же вертела головой, насколько ей это позволяла железная хватка пальцев вурдалака, пытаясь вцепиться ему в руку.

Её слюна успела заляпать руки по локоть, а отдельные неприятно пахнущие комки летели прямо в лицо, но Чжан Яну было всё равно. В нём проснулись инстинкты чудовища, и он не собирался выпускать свою жертву.

Переломив ей шею, вурдалак впился клыками в мощный затылок. Горячая кровь мигом наполнила его рот.

Рррууув!

На лице Чжан Яна появилось выражение удовольствия. В считанные минуты тело жертвы было полностью лишено крови и с негодованием отброшено в сторону.

Энергетические спирали сейчас напоминали водовороты, затягивающие в себя сущность крови.

«Почему их только двое? Мне нужна вся стая! Я не могу больше ждать!».

После заката, Чжан Ян с радостью покинул ту злосчастную пещеру и направился глубже в горы, решив по пути восполнить бездумно потраченную днём энергию.

Вначале он сомневался, что его охотничьи способности сработают, но желающих полакомиться мертвечиной, было хоть отбавляй. А потом втянулся в процесс и начал получать настоящее удовольствие.

Сумев очень быстро восполнить дневные потери, Чжан Ян задумался о прорыве на новый уровень. Обе его энергетические спирали были до отказа заполнены и ему начало казаться, что ещё немного и это должно свершиться.

Ррррававав!

Возбужденный лай приближающихся гиен вселял в Чжан Яна уверенность, что горы - благодатный край и без еды он точно не останется.

«Хэй! Хэй! Наконец-то вы все здесь! Ваши родичи уже помогли мне, не меньшего я жду и от вас».

Наслаждаясь кровью ещё одной гиены, Чжан Ян продолжал с помощью божественного чувства следить за округой. Шум охоты, запах свежей крови и мертвечины, могли привлечь и других местных обитателей, встреч с которыми он не планировал. Ну, пока не планировал!

Наконец перед ним показалась вся стая. Вернее уже то, что от неё осталось. Пять особей кружили в нескольких метрах от Чжан Яна, пока не спеша переходить к активным действиям. Возможно, их смутил его рост, а возможно, что и труп гиены, висевший в его руках.

Бум!

Чжан Ян использовал тело гиены, ставшее ему не нужным, в качестве снаряда, но был небрежен. Снаряд не попал в цель, а только спровоцировал хищника на атаку.

«Вы, по-другому, не можете что ли? Тут вам не игра, что за стандартные атаки!».

Перехватив нападавшую гиену за шею, Чжан Ян сломал её и, мотнув безвольным телом вокруг себя, отогнал остальных.

Гиены взвыли и вновь, теперь уже дружно, набросились на вурдалака со всех сторон. Их когти оставляли на его коже длинные шрамы, но Чжан Ян был уверен, что на эти царапины не стоит обращать внимания. Заживут в течение нескольких минут.

Неуклюже прыгая и уклоняясь, он размахивал руками, пытаясь поймать гиен за шею.

Победа не заставила долго ждать. Уже через полчаса его ночная трапеза пополнилась пятью новыми блюдами.

*

*

*

ПП. Походу кто-то идиот, либо ГГ, который оставляет улики о появлении «ученого» монстра, либо автор, заставляя ГГ это делать без раздумий о будущем. Оставить пришлось, потому что это может быть якорем. В конце концов, пропал без вести известный мастер и на его поиски должны отправиться ещё монахи. Правда, об этом мастере сам автор может забыть к следующей главе или уже забыл.

Автор также забыл, что ещё главу назад, он мучил ГГ пещерой с противоположным видом энергии и днём. День остался, пещера осталась, но о мучениях благополучно забыли. Но, не полностью, в одном моменте, читателю всё же напомнят об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/66405/1882155>