

[Город Славы : Внешняя стена]

Стоя на внешних стенах, которые защищали Город Славы, можно было видеть, как Линь Лингтянь и Сяо Нин держали друг друга за руки.

На каждом из их десяти пальцев было межпространственное кольцо, в котором находились древние гробницы, книги, журналы, камни демонического духа, оружие и древние сокровища, полученные из Сокровищницы Небесных Знаков, Сокровищницы Священной Семьи и Библиотеки, а также из 18 сокровищниц Особняка Городского лорда.

Линь Лингтянь и Сяо Нин начали летать, используя гравитационное поле, когда они парили над облаками.

От вида ночного неба над облаками захватывало дух.

Глядя друг на друга , они поняли, что вдали от Светозара открылась новая глава в их жизни.

Летя над облаками, Линь Лингтянь и Сяо Нин улыбнулись, так как теперь они испытывали чувство свободы и расслабления, летя по ночному небу.

[1 Неделя Спустя]

(~ Бум ~)

(~ Рев ~)

Мутировавшая Клыкастая Панда с ревом бросилась к Сяо Нин'эр, которая использовала кусаригаму. С утяжеленным шипастым шаром , болтающимся в ее левой руке, и серпом, которым Сяо Нин размахивала по кругу.

В тот момент, когда мутировавшая Клыкастая Панда попала в зону досягаемости Сяо Нин , ее правая рука дернулась, когда ее серп полетел по воздуху к Клыкастой Панде на чрезвычайно высокой скорости.

При внимательном рассмотрении цепочки можно было увидеть массивы надписей , похожие на массивы межпространственного кольца, но несколько отличающиеся.

Это был массив межпространственных надписей, созданный и модифицированный Линь Лингтянем для Сяо Нин, поскольку Линь Лингтянь настаивала на том, чтобы она тренировалась с оружием.

Оружие, которое Линь Лингтянь заставил Сяо Нин'эра опробовать из сокровищниц, которые они ограбили : Мнение Линь Лингтяня об использовании Нин'эра.

Мачете: Никогда не позволяй Нину прикасаться к нему

Топор : Был удивительно хорош для стиля Нин'эр

Мечи : Мех

Кинжал: Даже с опытом у нее плохая форма

Бейсбольная бита: Зачем мы вообще это попробовали?

Копье : Мешает ее стилю .

Клуб : Мех .

Боевой топор: Нет.

Кастет: Недостаточно опыта рукопашного боя , чтобы эффективно его использовать .

Алебарда: Немного сомнительная, но приличная форма.

Рапира: Лучшее оружие для нее на данный момент .

Кукри: Нет.

Квотерстафф: Нет.

Кирка: Я сомневаюсь в своем здравомыслии.

Боевой молот: Не буду врать, меня это удивило , учитывая ее способность им пользоваться.

Цеп : Нет

Ятаган : Может быть

Глефа : Определенно нет

Томагавк : Очень неэффективен в ее руках .

Кусаригама: Похоже, мы нашли нашего победителя. Эта штука в ее руках похожа на машину для убийства.

Линь Лингтянь сделал надпись на цепочке, чтобы она могла иметь возможность увеличивать свою длину, когда Сяо Нин'эр направлял через нее силу души.

Мутировавшая Клыкастая Панда, несмотря на свою массу, быстро увернулась от Серпа Сяо Нина.

Взмахнув руками , Сяо Нин использовала утяжеленный шипастый шар, чтобы создать облако пыли в качестве формы камуфляжа.

Кристаллы на спине Мутировавшей Клыкастой Панды засветились , когда гравитация всего поля увеличилась в несколько раз.

Гравитация привела к тому , что шипастый шар , который приближался к зверю , вонзился в землю .

Сяо Нин стиснула зубы, когда душевная сила истинного Культиватора вырвалась из ее тела, пытаясь уменьшить давление, оказываемое на нее.

Ее хватка ослабла , когда она отпустила свое оружие , и на ее лице появилась улыбка, похожая на улыбку Линь Лингтянь.

Цепи светились массивом надписей , заставляя их втягиваться с такой скоростью , что серп причинил вред Мутировавшей Клыкастой Панде , втягиваясь в исходную форму .

Сяо Нин'эр посмотрел на мутировавшую Клыкастую панду как на рану, нанесенную кусаригамой, которую они нашли в качестве оружия, хранящегося в Сокровищнице Особняка Городского лорда.

"Похоже, она усердно тренируется". Стоя в позе лошади внутри пещеры, Линь Лингтянь улыбался, используя эхолокацию, чтобы наблюдать за всеми боями Сяо Нин'эр.

Она очень усердно тренировалась, так как каждый день ей приходилось сражаться с разными членами Армии, как вчера она сражалась с мутировавшей снежной королевой и т. д.

Ее навыки обращения с черным жнецом бездны кусаригамои, которую они нашли в качестве оружия эпохи Снежного Ветра. Он был сделан из смеси Божественного Металла и Руды Драконьего Взрыва.

Что ж, ее воспитание было связано с его воспитанием. В тот момент, когда он продвигается, она также продвигается, и непрерывное поглощение силы души из-за его статусов также влияло на ее дантянь и меридианы в меньшей степени, поэтому, даже будучи 4-звездочным серебряным рангом, Сяо Нин'эр имела силу сражаться с рангом черного золота.

(~ Капать ~)

Пот стекал со всего его тела .

Во время выполнения позы лошади багровая сила души перетекала в гротескную мерзость, сделанную из сшитых голов, которые испытывали эмоции ярости, представленной головой Шэнь Фэя, жадность, представленная головой мадам Ю, мания величия, представленная Шэнь Хун ", гедонизм, представленный кем-то, кого он убил в бойне, чувство пустоты было представлено кем-то, кого он убил в бойне, ужас, лицо отчаяния было представлено головой какого-то охотника, которого он убил во время своей бойни , упорство нигилизма , представленного главой Шэнь Мина , неизбежность и страх смерти, представленные главой Шэнь Юэ.

Эти последние несколько дней были тяжелыми для него во время выполнения Ритуала Крови Преисподней, поскольку на его концентрацию влиял шепот мертвых.

[illegible]

Чем ближе он подходит к завершению этого ритуала, тем больше криков и эмоций мертвых он может услышать.

Сначала это раздражало, но он мог игнорировать их, сосредоточившись на том, как Сяо Нин сражается с членами своей армии, но теперь крики мешали ему сосредоточиться.

Все 16 глазниц гротескной мерзости плакали кровавыми слезами .

Внезапно кровавые слезы сместились к особой точке , образуя шаровидную форму .

Сделав глубокий вдох , Линь Лингтянь направил большое количество душевной силы в гротескно Сшитую голову .

Шепот мертвых превратился в крики стольких разных голосов, что Линь Лингтянь даже не мог разобрать, что, черт возьми, они говорили.

ø

(~ Ух ты ~)

Крики и шепот мертвых прекратились. когда Линь Лингтянь, покрытый потом с головы до ног, смотрел на Яйцо Преисподней.

Яйцо с человеческим носом , ртом и глазами плавало перед Линь Лингтянем.

(А.Н.: Это Яйцо Преисподней)

Обычно он использовал бы эту вещь в качестве средства для своего второго сердца, но поскольку у него уже было второе сердце, Линь Лингтянь планировал объединить яйцо пустоты со своим вторым сердцем, чтобы он мог получить способность поглощать и подчинять души, нити души и намерения души.

Линь Лингтянь не остановился передохнуть, так как планировал ковать железо, когда оно будет горячим.

Сделав глубокий вдох, Линь Лингтянь начал открывать свой Дантянь с помощью эфирной виноградной лозы, формирующейся и обвивающей яйцо преисподней.

Перед ним появились вкладки.

[Второе Сердце поглощает Яйцо Пустоты]

[Второе Сердце реагирует на Яйцо Преисподней]

[Кровь Аммита вырабатывается вторым сердцем]

[Добавлен статус : Крест Анубиса]

[Крест Анубиса: Души , нити души и намерения души могут быть подчинены и поглощены, поскольку мертвые откроют свои секреты носителю символа] [Продолжительность : ∞] (-)

Его грудь горела , когда на его втором сердце образовалась татуировка в виде креста анкха .

<http://tl.rulate.ru/book/66360/1870318>