

(От первого лица Сяо Нин)

Пробравшись в Общежитие Святой Орхидеи в комнату Линь Лингтяня, я обнаружил странный символ пентаграммы на пустой странице внутри шкафа.

Закрыв глаза, я попытался связаться с Лин телепатически.

{ Учитель, я нашел страницу с пентаграммой }

{ ~О! Сяо Нин, я и не знал, что у тебя такой фетиш }

{ Ч... что? }

Румянец покрыл Сяо Нин, когда она попыталась объяснить.

{ Но ты Бог Войны, а я твой подчиненный, так что разве у меня нет.... }

{ хахаха, хорошее оправдание, Нин, но я знаю, о чем ты думаешь, ты ~ непослушная ~ непослушная ~ девчонка }

Румянец на лице Сяо Нин потемнел.

{ шутки хахаха в сторону, я хочу, чтобы ты взял кровь из своего указательного и среднего пальца . Кровь из среднего пальца следует капнуть в центр пентаграммы, а кровь из указательного пальца следует использовать, чтобы нарисовать круг □ вокруг пентаграммы }

{ Понял, Мастер }

{ Извращенный }

Сделав глубокий вдох, Сяо Нин вытянула кровь из своих пальцев с помощью кинжала и капнула кровью в центр, образовав круг вокруг пентаграммы.

С красным свечением пентаграмма начала распадаться на Массив Надписей , которые обычно рисуют на межпространственных кольцах.

Сяо Нин кивнула, так как нашла первый предмет, который, по словам Линь Лингтянь, нужно было приобрести.

{ Хорошо, итак, вы получили хранилище, теперь достаньте мерзость из крови Духовных насекомых метели и Духовных Насекомых Огня . Вместе с моим дневником, в котором есть копия массива надписей "Цветок души" }

Вынимая мерзость синей и желтой крови вместе с дневником , на котором было много надписей май .

Увидев сложный массив надписей, Сяо Нин почувствовала мигрень, когда попыталась понять это.

{ Мастер.. }

{ Нет }

{ Лин }

{ Да }

{ Почему вы так тщательно охраняете эти вещи? }

{ Ну, в прошлый раз старейшина Семьи Снежного Ветра пытался завербовать меня, и я знал, что он рылся в моих вещах, слава Богу, я не разместил много важных вещей в своей комнате, но после этого инцидента я создал множество массивов надписей, используя другие Массивы Надписей в качестве основы. Массивы надписей, которые я использовал в качестве основы и ссылок, были скопированы из книги под названием "Книга Божественной молнии и пламени". }

(Примечание автора: В оригинальном романе "Книга Божественной молнии и пламени" названа "сброшенной Не Ли", откуда священная семья заимствовала массив надписей Священного огня".)

{ Хорошо, Нин, поверни журнал на 153° влево, и ты увидишь цифры, выстроенные в числовом порядке от 0 до 9, я хочу, чтобы ты направил силу души в 2912006, и журнал будет доступен для тебя }

{ Понял }

{ 2912006 }

(~ Шшш ~)

Сложный массив надписей выглядел так, как будто он был живым, поскольку образовывал красивый цветочный узор на кожаной обложке журнала.

{ Теперь перейдите на страницу 23 }

Когда Сяо Нин переворачивала каждую страницу, она просматривала заметки, каракули с массивами надписей.

{ Лин, что это такое? }

{ О! Вот некоторые идеи, которые у меня были по созданию новых Массивов надписей, но книги об основах Массивов надписей, которые я нашел в библиотеке святой Орхидеи, были не такими глубокими или глубокими, поэтому я просто отказался от некоторых из них и, используя основы, которые я узнал из книг, я создал новые Массивы надписей, но только в теории, так как у меня не было времени практически создать некоторые из них }

{ Не могли бы вы привести мне несколько примеров? }

{ Ну, на тридцатой странице я сделал Массив надписей "Глаза Ночного странника", который должен был быть создан с использованием крови Демонических Зверей, Приписываемых Кошмару. Теоретически это могло бы позволить любому человеку иметь ночное зрение }

{Вау.... }

{ Лин }

{ Да }

{ Эти атрибуты , которые , как вы сказали , вам нужны , каковы они? Точно }

{ Атрибуты души - это Атрибуты, к которым естественным образом привязана ваша сила души , что заставляет вашу силу души атаковать в указанном атрибуте . Например, у вас есть атрибут молнии ветра, который заставит вашу силу души выглядеть как молнии или порывы ветра, когда вы атакуете.

Есть 7 основных Атрибутов души: Огонь, Снег, Ветер, Молния, Дерево, Земля, Хаос

Есть 2 Вспомогательных Атрибута души :

Инь , Ян

7 основных и 2 Вспомогательных также могут объединяться, образуя другие атрибуты, такие как Кошмар, который представляет собой комбинацию атрибутов ветра и души инь, Металл, который представляет собой комбинацию Земли и Огня, Ад, который представляет собой комбинацию огня и инь

и т. д.

И если сила души не соответствует какому-либо атрибуту, то она известна как лишенная атрибутов }

{ Хммм , тогда каков твой душевный атрибут? Лин }

{ У меня нет атрибутов, Ветра и освещения }

{ А? Но разве вы только что не сказали, что сила души связана с атрибутом, и если это не так, то она не имеет атрибутов, тогда как ваша сила души может быть одновременно атрибутивной и без атрибутов }

{ Ну , вспомните время , когда вам казалось , что вы пересекаете океан , разделенный надвое , одна сторона которого была чрезвычайно спокойной , а другая - чрезвычайно бурной }

{ ...Да?.. }

{ Ну, это было мое море души, я поглощаю равное количество приписываемой силы души молнии и ветра и силы души без атрибутов каждый час, так что это привело к формированию баланса в моем море души, так что сила души в моем дантьяне наполовину приписывается и наполовину не приписывается }

{ Вау }

{ Да }

Обратившись к странице 23, Сяо Нин наткнулась на тот же массив надписей, который она видела на сердце белой клыкастой панды, когда Линь Лингтянь сформировал этот прекрасный цветок из силы души.

{ Теперь, Сяо Нин, я хочу, чтобы ты скопировал точный массив надписей на сердце клыкастой панды, которое ты найдешь на странице хранилища, а теперь отправься в удаленное место и просто принеси сердце в свой дантьянь, а я сделаю все остальное }

{ Да! }

Собрав все в свое межпространственное кольцо, Сяо Нин выскользнула из Спальни.

При свете полной луны Сяо Нин прогуливалась по густому лесу Тренировочной площадки Святой Орхидеи.

Пока она запоминала массив надписей в журнале и продолжала задавать вопросы Линь Лингтянь.

{ Итак, почему в середине массива надписей есть две зубчатые линии ? }

{ Да , они действуют как два терминала , сила души инь хранится в одном зубце, в то время как сила души ян хранится во втором зубце . За счет чего создается разность потенциалов . Это приводит к тому, что другой массив надписей становится }

.
. .
.

Положив дневник на камень, Сяо Нин закрыла глаза и поднесла белое, обескровленное сердце клыкастой панды к своему даньяну.

{ Я готов }

Внутри камеры Линь Лингтяня он сидел в позе лотоса , когда его сознание начало погружаться в море его души.

(Треск)

(Хлоп)

(Бум)

(Висш)

Линь Лингтянь открыл глаза и посмотрел на море своей души , оно было разделено пополам: одна часть была абсолютно спокойной, а другая - бушующей бурей.

Медленно плывя к центру моря души, Линь Лингтянь взглянул на воду , которая на самом деле была силой души , содержащейся в его царстве души. Он мог видеть намеки на зеленый цвет , медленно проступающий сквозь них .

[Уровень оценки 4]

[Предмет : Царство Оранжевой Души (97,89 %)]

[Ранг : Обычный]

[Отказ от ответственности: Он близок к возрастанию]

Затем до него наконец дошло , что на самом деле , черт возьми , было процентным числом , которое было написано вместе с царством души .

Означало ли это, что он получит царство зеленой души?

Ну, ему было интересно, какие выгоды он получит от зеленого царства души, потому что на данный момент он абсолютно не представлял, в чем польза царства души, хотя многие утверждали, что это указывает на чей-то талант, он не согласился с этим, поскольку он знал, что формы души и атрибуты души играют гораздо более важную роль в чем-то таланте, поэтому в целом ему было очень интересно узнать, в чем польза царства души.

Взглянув на середину своего царства души, он увидел эфирного дракона, сделанного из силы души, свернувшегося вокруг пустого круга.

Пустой круг был тем местом, где было помещено второе сердце.

Змеевидный дракон был связующим звеном Сяо Нина с ним как с его генералом.

Целью всего этого было создать еще один цветок души, чтобы заставить Хуянь ланруо дать ему кровь Демонического Зверя Снежной Сакуры.

Цветок души был чем-то, чего хотели бы Спиритуалисты-демоны, поскольку он или она хотели бы поглотить огромное количество душевной силы, содержащейся в нем.

У него был другой план для массива надписей цветка души, и если бы он смог осуществить его, то создать идеальную основу для своего совершенствования не было бы выдачей желаемого за действительное.

Взглянув на вторую половину моря своей души.

Действительно, идеальный фундамент был бы для него реальностью.

Закрыв глаза, Линь Лингтянь пожелал, чтобы сила души приписываемого моря душ перетекла в эфирного дракона, который был связующим звеном души Сяо Нин'эра с ним.

[С Сяо Нином]

Она почувствовала это, теплая душевная сила вошла в самое ее существо.

Сила Души была жестокой, хаотичной, могущественной.

Ее меридианы начали расширяться, море ее души начало вздыматься, когда она почувствовала, что хаотическая сила души течет через ее дантянь к массиву надписей цветка души.

(Виссссссс)

(Свист)

(Визг)

Но остаточная сила души, оставшаяся в ее море души, постоянно заставляла ее море души расширяться и становиться все более и более могущественным.

(Бум)

Сила Души вырвалась из ее тела, когда она поднялась с 3-звездочного бронзового ранга до 4 -

звездочного Бронзового ранга.

<http://tl.rulate.ru/book/66360/1859184>