Та женщина из подворотни погибла по неизвестной причине вскоре после родов, и ее смерть до сих пор завуалирована. Вскоре после смерти женщины Иэн отправил юную Монику через море в Королевство Луноа.

Во всех отношениях, казалось, он спешил стереть ее следы, но как отец, он ежегодно посылал Монике много денег. Это было примерно в то время, когда она только начинала учить язык, а до этого, правда, косвенной поддержки было очень мало.

Внезапное начало массовой поддержки совпало с осознанием того, что Иэн больше не способен производить на свет детей. Другими словами, Моника была единственным ребенком, унаследовавшей его кровь, хотя показать ее публике было невозможно.

Даже сейчас и в будущем.

И Аллан не является биологическим ребенком Иэна. Это была вторая причина, по которой эти двое детей не могли быть биологическими и юридическими братьями и сестрами.

Отправив Монику за границу, Иэн приложил все усилия, чтобы родить наследника, но каждый раз терпел неудачу. Многие женщины проходили мимо него, пока он не понял, что причина в нем, и Аллан стал известен миру как его единственный ребенок от третьей жены и восстановление его власти.

Его звали Трой, и у него не было фамилии. Он был ребенком, справедливым и прекрасным, как снег. В приюте, которому регулярно покровительствовали вельможи, Иэн запечатал свои уста и усыновил его.

В то время, чтобы полностью обмануть общественность, Иэн намеревался получить ребенка с черными волосами и глазами, как у него. Но когда он увидел Троя, у Иэна не было другого выбора, кроме как взять его к себе, несмотря на тот фатальный недостаток, что цвет его глаз был гораздо светлее, чем у него.

И не только из-за возвышенной красоты ребенка. Это было неизбежно, что называется форс-мажором и сигнализировало его собственным животным инстинктом - что Трой был гениальным предпринимателем.

П.п: они в основном говорят, что было очевидно, что Трой - гений, и когда он вырастет, он станет силой, с которой придется считаться.

Трой, чье пространство под названием дом в одночасье превратилось из тайной детской в особняк, прожил совершенно новую жизнь под именем Аллан Леопольд. Тогда ему было всего пять лет.

Официальные лица сказали Аллану, что он - потерянный наследник мистера Леопольда и что он наконец-то нашел его. Конечно, это был сценарий Иэна, но пятилетний Аллан с огромным сердцем принял свою судьбу.

Как будто он нашел свое место, юный преемник идеально совпал с именем Леопольда, превзойдя все ожидания. Именно Моника рассказала ему искаженную правду.

К тому времени, когда Трой стал Алланом, Моника уже свободно входила и выходила из особняка. В ахроматическом особняке, полном невыразительных взрослых, девушка его возраста с рыжими, как пламя, волосами была единственной, кто обладал жизненной силой.

Сближение этих двоих было естественным шагом.

На самом деле, Моника подошла к Аллану с намерением домогаться его. Ей казалось, что ее жизнь отнял мальчик, с которым у нее не было даже капли общей крови. Она не была жадной до места преемника, но была сварливой без причины.

Примерно в это время она почувствовала страшную привязанность к Аллану. Удивительным образом в одно мгновение она оказалась полностью одержима своим ненадежным братом.

Таким образом, юная Моника пришла, чтобы рассказать ему все секреты семьи, которые знала. Словно клятва, что она будет стоять на его стороне среди взрослых, полных лжи...

— Я говорю это каждый раз, но если ты собираешься прийти, свяжись со мной заранее, — в это время Аллан, переведя свой скучающий взгляд на Монику, холодным голосом произнес. — Я не так свободен, как ты, и ущерб, нанесенный твоим вмешательством, ты не сможешь компенсировать

— Аллан.

Моника отодвинула в сторону стопку документов, которые были идеально разложены. Лоб Аллана на мгновение нахмурился, когда его порядок был нарушен.

В голубых глазах Моники с согнутой верхней частью тела и подбородком в том месте, где были вытолкнуты документы, появилось лицо живописной красивой женщины. Шепот, похожий на сон, продолжал:

— Ты думал, что я не узнаю, что тебе нравится мой подарок, притворяясь таким раздраженным?

— Перестань издеваться надо мной.

Моника рассмеялась, как будто ей был знаком этот циничный ответ.

— Вообще-то, я уже еду домой. То, что я подарила тебе на днях...

Моника постоянно посылала подарки, но большинство из них сразу же выбрасывалось. Десертам с сахарной начинкой суждено было оказаться в мусорном ведре, а всякой всячине - в углу пыльного особняка.

Возможно, два года назад Моника подарила ему парик цвета, похожего на ее волосы. Причина заключалась в том, что она хотела почувствовать себя настоящими братом и сестрой, но по сравнению с такими абсурдными причинами, это было слишком вычурно.

Так это или нет, но Аллан, как всегда, с холодной усмешкой оставил ее подарок на одной стороне комнаты. После этого она думала, что он даже не взглянет на него.

— Я думала, ты хранишь его в своей комнате, но тут все немного изменился. Ты бы ни за что не позволил слугам испортить свои вещи, — Моника мягко улыбнулась, сверкнув своими соблазнительными глазами. — Ты ухаживаешь за своим париком и расчесываешь его?

***

Комментарии корейских читателей:

Нет, правда □□ Я не хочу, чтобы Мелисса представила роман в таком виде или попалась кому-то. Это будет слишком неловко, потому что она взяла слишком много событий из реальности, и это больше похоже на бредовый дневник, чем на роман □□□□□□

□□ Преследование в парике □

Аллан, ты преследуешь Мелиссу в парике?

ЧТО????

?????

Надеюсь, Мелисса перестанет писать романы. Я знаю, что трудно делать то, что хотят люди, но... У меня много темных историй. Я смотрю на то, как далеко я зашла... Я влюбляюсь в писательское мастерство автора, но так тяжело видеть такое состояние Мелиссы...;;; Это не продлится долго, не так ли?

Из всех имен его зовут именно Трой.

□□ Его привлекли ее писательские способности□□□

***

Псс, будем оставлять комментарии корейских читателей или лучше не переводить их?

http://tl.rulate.ru/book/66326/2446610