

Это был импульс к прочтению классического романа «Беглянка». Он настолько длинный, а атмосфера настолько тяжелая, что я даже не могла подумать о том, чтобы перечитать его.

Если бы мне нужно было назвать причину, почему я его читаю, я бы ответила, что у меня скучная уединенная жизнь, и не осталось книг, которые можно было бы прочитать, кроме этой.

Может быть, это потому, что я чувствую, что история главной героини, убегаящей от мужчины, похожа на ситуацию, в которой я сейчас нахожусь? Когда я читала «Беглянка» во второй раз, погрузиться в нее оказалось не так сложно, как я думала.

[— Я собираюсь убежать, Трой. Я буду жить в мире без тебя.

— Ты убегаешь от меня не для того, чтобы жить. Ты убегаешь, чтобы умереть.]

Разница в том, что главная героиня влюбляется в мужчину.

Однако, сколько бы аспектов ни имела любовь, любовь в «Беглянке» трудно понять. Разве это не то же самое, что влюбиться в сумасшедшего преследователя?

— Литература - это...

В любом случае, когда я читала ее в первый раз, я читала ее небольшими порциями, но это заняло у меня около года. Поэтому, как бы я ни сосредоточилась на том, чтобы прочитать ее снова, мне понадобится несколько недель, чтобы закончить ее. Эта книга идеально подходит для того, чтобы полностью погрузиться в себя, забыв о времени и обстоятельствах.

Если и есть какая-то проблема, так это то, что я прочитала всего несколько десятков страниц, а у меня уже наворачиваются слезы.

— Леди.

В этот момент я услышала голос Джулии за дверью. Я быстро вытерла слезы и повернула голову в сторону двери.

— Пришло письмо.

— Это Тобиас, верно? Можешь отдать его мне?

Прошло ровно три дня после того, как я отправила ответ Тоби.

[Дорогая мисс Мелисса,

Путешествовать можно в любое время. Я не могу спать, потому что ты простудилась, и это заставляет меня волноваться. Дни становятся холодными, поэтому, пожалуйста, береги себя....]

Я читала его письмо со слезами на глазах, он был таким же милым, как всегда. Вместо выговора за внезапное замечание, он написал, что беспокоится за меня. Мое сердце стало

задышаться.

Но, как ни странно, в этом письме было содержание, которое способствовало моей мечте. Он явно предлагал мне попробовать писать.

[Боюсь, что некоторое время ты не будешь выходить на улицу, а в Королевской академии...]

Это было несколько косвенно, но вкратце, Королевская академия, главное учебное заведение королевства, начала набирать у граждан рукописи романов.

Я сделала паузу.

Почему он вдруг заговорил об этом? Разве я сказала ему, что моя мечта - стать писателем?

— Ох, говорила.

Я немного смутилась, едва вспомнив, что сказала как бы мимоходом, что люблю читать и иногда писать. В этот момент я поняла, что снова стала чувствительной после того, как преследователь привязался ко меня.

Возможно, Тоби просто сказал мне, чтобы успокоить мою скуку, но история о наборе рукописи была настолько привлекательной, что заставила мое сердце биться. Точнее, та часть, где королевская семья поддержала окончательный выбор для обучения в Луноа.

Княжество Луноа, породившее множество великих писателей, таких как сокровища человеческой истории, было художественной державой, основанной на литературе, а Королевство Сурн имело превосходную промышленную базу, но не обладало художественной грамотностью. Однако, похоже, что наше королевство наконец-то начнет выращивать писателей в больших масштабах.

Это была новость, которую я не могла не приветствовать.

\* \* \*

— Конечно, я не думаю, что меня выберут, Виола, — я почему-то покраснела от смущения. Дождливый днем я пила чай в своей комнате с Виолой, которая пришла ко мне в гости. — Я просто пыталась писать как обычно...

— Мэл, как я постоянно говорю, тебе нужно быть уверенной в себе, — Виола, со своими вьющимися светлыми высоко подвязанными волосами, сегодня делала все возможное, чтобы подбодрить меня. — Я до сих пор не могу забыть шок первого дня, когда я увидела твой почерк.

— Ты говоришь о том, который я использовала, когда мне было тринадцать? Пожалуйста, забудь об этом.

— Что ты такая талантливая? — Виола повысила голос на меня, у которой было страдальческое лицо. Она почти голосила своим характерным хриплым голосом. — Если твое произведение будет выбрано, то ты сразу же дебютируешь как писатель. Ты - талант, признанный королевской семьей. Быть женщиной не будет проблемой!

Думаю, да. Проблема в том, что существует порочная предпосылка «если мое произведение будет выбрано».

Пока я пила чай вместо ответа, Виола обратилась ко мне.

— Так что вы собираетесь писать, мисс Автор? Вы собираетесь начать писать с сегодняшнего дня?

— Ты называешь меня мисс Автор?

Я покраснела и посмотрела в воздух. Затем, внезапно подумав, я опустила взгляд на чайную чашку, а затем снова посмотрела в воздух. Повторив это три раза, Виола издала многозначительный смешок.

— Что происходит? Ты сейчас думаешь о чем-то коварном, не так ли?

— Ха?...

Коварные мысли? Я не хотела, но почему-то не могла отрицать этого, поэтому просто облизнула губы.

Затем Виола захихикала и прошептала,

— Ты делаешь это, чтобы написать историю о свидании с сэром Тоби?

— Нет.

Я не притворяюсь, что не хочу, но я вообще не могла думать о Тоби.

О чем я думала, так это, к сожалению, об Аллане Леопольде. Источник всего моего вдохновения. Моя единственная муза.

— Я думаю написать историю о чьей-то аварии.

— Тебе действительно нужно заходить так далеко? В конце концов, хоть это и роман, но просто сильно...

Когда я ударила Виолу по лбу, она поджала губы с неловким выражением лица.

— Нет?...

— Романы не пишутся в спешке, Виола. Если ты хочешь написать определенный объем за короткое время, у тебя нет выбора, кроме как заимствовать материалы из повседневной жизни.

— Ты же не хочешь написать о мистере Миллере? — Виола сделала утонченное лицо. — Сэр Аллан?

Не так-то просто обмануть глаза моей лучшей подруги.

— Подумай об этом. Я не могу использовать свою повседневную жизнь, запертую в доме из-за преследователя, в качестве объекта. Нет никакого иного пути...

<http://tl.rulate.ru/book/66326/2445228>