Но зачем ему убивать меня?

Итак, Алекса пообещала. Изначально она просто давала маленькому щенку корм, пока он бродил вокруг, как брошенная собака, но теперь она принесла его домой, чтобы вырастить милого пса и превратить его в человеческое существо. Увидев, как эта собака преследовала и мчалась за ней, подумает ли он когда-нибудь о том, чтобы убить ее?

Семья великого герцога не знала, как должным образом заботиться о маленьком щенке. Им было бы легче думать, что он собака, но они знали, что он волк. Кроме того, автор адаптировал характеристики "оборотней" в романе для собаки, чтобы читатель мог лучше понять его.

Молодой волк похож на щенка, так как вы можете бросить ему сырое куриное мясо и оленину.... так что было понятно, что щенок, который больше не мог сдерживать свой голод, убежал из дома.

(T/H: Экология - это изучение взаимоотношений между живыми организмами. Причина, по которой волк похож на собаку, заключалась в том, что это два вида, которые имеют 98,8% одной и той же ДНК.

E/N: для тех, кто хочет узнать больше, термин "оленина" используется для описания мяса оленя или антилопы. Оленину получают от таких животных, как наш местный белохвостый олень, северный олень, лось, лосиха, а также от нескольких неместных животных, таких как благородный олень, осевой олень, лань, пятнистый олень, чернобурая антилопа и нильгайская антилопа.)

Это произошло после того, как великий герцог и его жена внезапно отправились на поле боя всего через год после рождения ребенка. На самом деле Великая Герцогиня не знала, как заботиться о своих ближайших отпрысках спустя 150 лет, поэтому она задавалась вопросом, было бы ли все лучше, если бы они не отправились на поле боя.

Великий Герцог и его жена были прямыми потомками тех, кто родился 150 лет назад. Они были в том положении, когда о них заботились, но не в том положении, чтобы заботиться. Старейшины скончались за многие годы своей жизни.

Он был закатом долгой жизни зверолюдей. Он был для них благом, но в то же время и несчастьем, поскольку был непосредственным потомком, родившимся спустя долгое время. Никто не знал, как ухаживать за щенком, поэтому ребенок, родившийся спустя долгое время, чуть не умер от голода.

Однако Алекса знала, как ухаживать за щенком. – Это благодаря чтению того романа.

Разве ей недостаточно следовать тому, что сделала главная героиня?

Чтобы Алекса выжила, она должна стать дворецким щенка, которой суждено умереть. Это было причиной, по которой она делала все возможное, чтобы присматривать за щенком. Потому что, если бы люди Великого герцога увидели ее с преследующим ее щенком, они попытались бы забрать ее!

Алекса не хотела умирать от рук рыцарей великого герцога.

Один год – разве ей не достаточно прожить еще один год своей жизни? Она знает, когда умрет. Какое глупое решение она приняла.

Главная героиня была той, кто заботился о щенке в романе. – Она была горничной в особняке Великого Герцога.....

Алекса собиралась занять ее место. Она собиралась приручить щенка и отправиться в особняк Великого Герцога вместо главной героини. Это было ее целью. Затем, после этого, она может попросить их пощадить жителей ее деревни в обмен на то, что она сделала для щенка.

Когда Алекса погрузилась в раздумья, щенок потянул ее за рукав, чтобы привлечь ее внимание. – Хм, ты голоден? Ты хочешь есть? Хм, ты хочешь прогуляться? – Ах! Анг!

Щенок, понимающий слова Алексы, поскольку он живет с ней уже месяц, взволнованно кружил вокруг Алексы, виляя хвостом.

Ах, это мило.

Причина, по которой она прочитала роман, заключалась в описании этого милого щенка. Она была уверена, что автор узнал о щенках, поэтому подарил ему розовые лапы, розовый животик, розовый нос и уши!

Она теребила его уши, как будто была в трансе. Она чувствовала, что на сердце у нее стало легко. – Хе-хе, Айгу, хороший мальчик!

Алекса продолжала размышлять, надевая на тело собаки шлейку, которую она вырезала из ткани.

Великий Герцог и его жена покинули поле боя на севере, и им предстояло пройти еще долгий путь, прежде чем они вернутся. В то же время Батлеры и другие члены их семьи, потерявшие своего молодого преемника, должно быть, сейчас были на грани срыва. Они убили бы всех жителей деревни, если бы узнали о существовании волка.

Однако, к сожалению, место, где они нашли собаку, находилось в доме героини недалеко от деревни. Алекса усердно искала главного женского персонажа в соответствии с содержанием романа, но ее нигде не было. – Я что-то не так помню?

Возможно, так оно и есть. Прошло много времени с тех пор, как она читала этот роман. Она откладывала прочтение до тех пор, пока оно не было написано до конца, но у нее не было возможности прочитать его целиком....

В любом случае, искать главную женскую роль было бесполезно. Алекса планировала спасти жителей этой деревни от волков Великого Герцога, которые верили, что убивать людей так просто.

Возможно, для главного героя было естественно стать злодеем, выросшим в такой кровавой среде. Более того, он вонзил нож в человека, который оскорбил его, как будто его сердце было сделано изо льда.

Вот почему, прежде чем этот щенок превратился в человека, владеющего мечом, ее конечной целью было получить щедрую награду за заботу о щенке в нужное время и покинуть Великое Герцогство. – Что, если меня пырнут ножом, когда я буду находиться рядом с тобой?

Лучше всего избегать риска. Кроме того, разве уже не определена главная женская роль в этом романе? – Я не хочу быть рядом с ним в качестве второстепенного персонажа.

В конце концов, род Терсиона превращается в человека в возрасте 16 лет, а затем забывает все свои предыдущие воспоминания. Это было проклятие, наложенное на Терсионов, потому что они унаследовали кровь оборотня. Проклятие было передано потомку с самыми сильными способностями.

Он совершит свой первый выход в общество в возрасте 20 лет после четырех лет внушительного образования в спартанском стиле он вернется к своему человеческому облику. Это было возможно, поскольку все его основные характеристики были выдающимися.

В любом случае, если перед тем, как покинуть замок, она оставит щенка главной героине.... Тогда содержание романа не будет поколеблено, и это пойдет на пользу как Алексе, так и щенку. Это был хороший результат.

Алекса, прочитавшая роман, была уверена, что великий герцог не забывает обид, но и не забудет ее милость. Очевидно, что Алекса позаботилась бы о нем ради состояния, на которое она сможет прожить всю оставшуюся жизнь.

Проблема, однако, в том, что главный герой забудет все свои воспоминания, когда вернется к своей человеческой форме, к вторичному половому признаку. С этого момента Алекса превратится из "изящной девушки" в "неизвестную особу". На что Алексе следует обратить внимание, так это на человеческую форму главного героя.

Согласно сюжету романа, главный герой был особенно жесток, поскольку родился с большим процентом волчьей крови, лишенной человечности. Он подарил "человеческую игрушку" главной героине, прежде чем она очистила его. Затем исполнительница главной роли рассказала исполнителю главной роли Тайлеру о человеческом достоинстве и правах человека и наняла горничную, которую он назвал игрушкой.

Однако исполнитель главной мужской роли был умен и хорош в актерской игре. Он убил горничную, которая привлекла его внимание в отсутствие главной героини. – Тебе просто нужно поиграть с игрушками. Не нужно быть чрезмерным.

Алекса задрожала. Это была просто невозможная сцена для рассказа от одного лица.

Независимо от того, как Алекса думала об этом, лучше было не связываться с главным героем, когда он снова станет человеком – быть просто незнакомкой.

* * *

Немного - это тоже прекрасно. – Щенок, ты никогда не должен забывать меня. Понимаешь?

Я имею в виду, вспомни конкретно, как и что я с тобой делала, хорошо? Собака в шлейке виляет хвостом и пристально смотрит на Алексу, которая говорила ему не пользоваться мечом, потому что она этого не хочет. Поскольку он волк, в его глазах был оттенок серого, что делало их ошеломляющими. Кроме того, его нос и пасть были милого розового цвета. – Нет смысла выглядеть таким милым. Ты не можешь забыть меня. Обещай мне!

Не будучи в состоянии понять слова Алексы, собака подбежала и вцепилась в Алексу. – Ииин, ииин...

Ах, мое сердце. В то время Алекса не подозревала о последствиях своих слов. – Не забывай, не забывай меня. Ах, Алекс, Алекса.

Алекса ушла с улицы, не зная, о чем думает собака. Затем пес с достоинством прошелся на своих четырех лапах, упражняясь с Алексой. – Волк есть волк.

Поскольку сейчас он был совсем молодым, его ноги были короткими и похожими на ватный шарик. – Кьяах! Это щенок, мама! – Разве это не мило? Могу я спросить, как зовут щенка?

К счастью, ватный шарик Алексы появился на свет с внешним видом, который понравился людям. Люди благоволили к нему, куда бы он ни пошел. Совсем как ребенок, который вот так близко подошел к нему.- Имя? - спросила я.

Конечно, она знала, что настоящее имя собаки было "Исильдус Терсион". Однако, если она раскроет, что ей известна личность Исилдуса, тогда люди Великого Герцога отнесутся к ней с подозрением. Например, они могут подумать, что девочка-сирота украла щенка за вознаграждение.

Но она была не той главной героиней, которая может дать щенку особое имя. Она просто называла его "щенок это, щенок то" день и ночь. – Может быть, лучше дать ему имя?

Причина, по которой она не дала собаке имя, заключалась в том, чтобы не слишком отклоняться от оригинального романа. Изначально, когда она впервые вошла в роман, она пыталась убежать от всего. Бывали времена, когда она переходила реки с закатанными юбками, или было время, когда она целую неделю взбиралась в горы. Но по какой-то неизвестной причине она вернулась, в качестве персонажа, привязанного к собаке, как бы сильно она ни пыталась все испортить. Она убежала, но застряла на одном месте – как спутник, вращающийся вокруг Земли.

Возможно, если бы содержание романа было сильно изменено, существовали бы ограничения. – Я думаю, имя было бы прекрасно.

Разве не было бы необходимо дать дружеский ответ на подобный вопрос?

Когда-то у Алексы был пес, и его звали Хэппи....

http://tl.rulate.ru/book/66303/2742580