

Быстро же он, видимо не хочет, чтобы его подопытная мышь сидела на одном месте.

[Неужели твоё сердце такое же чёрное как ты сам. Как можно не доверять своему благодетелю?]

Хороший благодетель, превратил меня в негритянку, ещё и сыпет соль на рану, которую сам же сделал.

[Что поделать, не зря соль называют белой смертью].

А теперь ты ради забавы натравил на меня слизь и смотришь, как она бросается на меня раз за разом.

[Не моя вина, что ты принимаешь всё на веру].

Я не собираюсь с Богом обсуждать вопросы веры. Вон, снова ползёт сюда, зелёная голодная хреновина.

[Ты ошибаешься в двух вещах, во-первых, ты не негритянка].

Это как, мама негр, папа негр, а я китаец что ли? В этом аквариуме, куда ни глянь везде моё отражение.

[А ты присмотришься получше].

Куда тут смотреть, как ни крути, я чёрный и чёрный и... Стоп, штука у меня между ног, это же определённо JoyStick, проще говоря, палка радости. Устройство ввода данных сделанное по технологии Plug and Play.

Не могу удержаться, по моим щекам потекли слёзы. Говорят, мужчина может плакать только из-за двух вещей, но определённо, это третий и самый весомый повод пустить скупую мужскую слезу.

МУЖСКУЮ, как много в этом звуку.

Может быть чёрным не так уж и плохо? Или это оптический эффект, или Эри-тян была права, с таким девайсом работы Церетели у меня не будет отбоя от девок.

[Во-вторых, это не является моей злой шуткой, впрочем, не буду отрицать, было забавно].

Что же получается, у меня две ранее неизвестные части мозаики. Если это не спланировано, то слизь надо победить, иначе я не выберусь. Но как это сделать, каждый раз она отправляет меня на контрольную точку. Вот если бы у меня было оружие, что-нибудь большое, крепкое и тяжёлое...

[Можешь не продолжать, с вами девственниками сплошная морока, только и высматриваете, куда бы пристроить свой прибор].

[Ты не задумывался о том, что у слизня может быть богатый внутренний мир?]

Сдаюсь, идея не очень, лучше забудем об этом.

Так в чём уловка? Было бы слишком скучно оказаться это петлёй времени или сном. Нет ничего хуже историй, где закручиваю сюжет до придела, а потом жмут на сброс и оказывается, что на

самом деле ничего не произошло.

<http://tl.rulate.ru/book/6627/122138>