

Атмосфера в замке Северного герцога, которая и раньше была прохладной, замерзла еще сильнее. Причиной холода был мой отец и по совместительству владелец этого замка, Матеус фон Монт. Ему не хватало самообладания сдерживать свой гнев. Вот и сейчас он был уже на грани взрыва, рыча на всех своих горничных и слуг.

— Скажи это еще раз. Дух моей дочери... является чем?

Бедные служанки и слуги дрожали от страха. Помешанный на войне, герцог-монстр, дьявол севера... Человек, заклеянный этими злобными титулами, пугающе требовал ответа.

— Дух-спутник леди Лены... Это...

— Перестань валять дурака и ответь мне!

— Это цыпленок, сир!

Напуганный рыком герцога, один из слуг ошеломленно ответил. Затем он опустил голову, словно ожидал, что герцог повторно разразится гневным криком. Тем не менее, герцог не закричал, только рассмеялся, словно умалишенный.

— Хахаха... Моя дочь... Дух-спутник моей дочери, которая повелевает Севером, — не орел и не ястреб, а цыпленок.

В то время как его голос слабел, температура в помещении также медленно падала. Это из-за духа, рычащего рядом с ним, «Декабрьского Ледяного Волка». Так как я уже испытывала подобное множество раз, я только вздохнула вместо того, чтобы удивиться.

«Опять вот-вот начнется, я имею в виду его бешеный режим».

Все жители империи Кирш обладают неким существом — «духом-компаньоном» в виде животного.

Как правило, они были намного более верными помощниками, чем кто-либо еще, но не всегда являлись полезными. Так как они связаны с душой человека, то, когда чувства их хозяина становятся слишком яркими, они поддаются их влиянию и в итоге приходят в неистовство.

Такое нередко называют «режимом ярости», но официально его называют «состоянием берсеркера».

Рычание

Во всяком случае, дух волка, пребывавший в режиме ярости, проявил свою способность управлять холодом, преобразив это место в морозильную камеру. Я всегда мечтала увидеть, как такое явление происходит, но увидев это в реальной жизни, меня терзало запоздалое сожаление.

«Тск. Если б я только не открыла тогда тот текстовый файл...»

Ровно шесть месяцев тому назад моя жизнь стала столь хрупкой, словно тонкий лед. Шесть месяцев назад я была обычной студенткой колледжа, как вдруг получила сообщение с прикрепленным текстовым файлом, озаглавленное «Мир, разрушенный однажды». Я хотела проигнорировать его, но из чистого любопытства решила открыть.

«Это романтическая фэнтезийная новелла?»

Как и следовало ожидать, это действительно был роман в жанре фэнтези, события которого разворачиваются в эпоху средневековья Западного стиля и Ренессанса. Магия, Духи и Боги...

Повесть, которая заставляет вас фантазировать о всевозможных загадочных существах.

Вообще мне нравится читать книги о чем-то подобном, так что, когда я пришла в себя, я уже внимательно ее читала.

«О нет! Мне еще завтра на подработку! А сейчас мне срочно нужно поспать!»

Роман был настолько увлекательным, что я не смогла остановиться, читая его. Это было так притягательно, что я даже не спала всю ночь, только чтобы прочитать его. Ведь абсолютно все в этой истории тронуло мое сердечко.

Мне также полюбились главные герои, Тара и Лукас, а вдобавок уникальная черта этого мира, заключающаяся в том, что у людей когда-то был дух-компаньон в обличье животного.

Самое удивительное, что я была так увлечена, что уже добралась до финала истории.

«Но все же меня мучает вопрос: почему вообще почти все персонажи умирают?»

По ходу сюжета герои, которые мне нравились, погибали снова и снова. Я ускорила темп, чтобы узнать концовку, и, наконец-то, дочитала последние строки.

«Так вот почему его название было..?»

Роман завершается смертью главных героев и уничтожением мира. Если призадуматься об этом сейчас, то все логично. Естественно, разве содержание книги не следует за ее названием? Так что я понимаю, почему у нее такой финал.

Хотя понимать и принимать — это две совершенно разные вещи.

«Что с этой книгой не так...»

Я ощущаю себя преданной. Я не желаю такого конца. Я хочу узреть счастливый конец для главных героев.

«Если все так или иначе погибнут, то Лена покончила с собой напрасно!»

Лена фон Монт.

Когда она возникла в сюжете, она считалась просто глупой злодейкой.

Невзирая на предупреждения ее подруги Тары касательно Адриана... она все равно влюбилась в него и стала его последовательницей, совершая плохие поступки. Но, по крайней мере, в последний миг она не казалась такой жалкой злодейкой.

«Она даже покончила с собой с помощью яда прямо на глазах Эда, просто, чтобы защитить Тару.»

В итоге она пожертвовала своей жизнью, ради того, чтобы все исправить.

Умереть у него на глазах, похоже, было ее заключительной попыткой удержать его от становления его все более и более беспринципным человеком. Но Эд, по каким-то причинам, стал даже более безумным после ее смерти.

Словно одержимый дьяволом, он уничтожил мир в таком состоянии. Разозлился ли он на Лену за то, что она проигнорировала его указания и совершила самоубийство? Его чувства неизвестны, поскольку в романе они и не описаны подробно.

В любом случае, одно я могу заявить наверняка.

«Это так, трогательно».

Лена, испытывавшая равнодушие своей семьи с самого рождения, умерла, так и не обретя любви до самого конца. Я даже не могла оторваться от своего мобильного телефона, безучастно уставившись в него и оставив файл открытым.

Хнык. Хнык.

Я быстро пришла в себя, услышав вибрацию оповещения о новом сообщении.

На мой эмейл был отправлен неизвестный текстовый файл, который я сразу же проверила.

«Мир, разрушенный однажды — Перезагрузка».

Сейчас, когда я задумываюсь об этом, это было довольно подозрительное имя файла. Но, влекомая собственным любопытством, я открыла его сразу же, даже не подумав об этом. Затем яркий свет, исходящий из моего мобильного, ослепил меня.

«Что, что?!»

Из-за того, что свет был слишком сильным, я думала, что лишусь зрения, если беспечно открою глаза, так что я решила зажмуриться на какое-то время.

Когда я снова открыла глаза, женщина в костюме горничной отчитывала меня.

— Леди Лена! Уже наступило утро! Ну же, вставайте! Вы должны постараться сегодня и добиться успеха в вызове духа!

<http://tl.rulate.ru/book/66267/1857768>