

Я быстро расплачиваюсь за мороженое и веду Иззи к машине. Я сажаю ее на заднее сиденье, ставлю печать FTG на машину и говорю Эдварду, чтобы он уезжал.

- "Эдвард, ты должен позаботиться о ее безопасности. Быстро уезжай!" - Говорю я Эдварду.

- "Молодой господин, вам нужно поехать с нами!" - Он говорит мне.

"Брат, что происходит? Я напугана." - Говорит моя сестра.

- "Все в порядке, Иззи, тебе не нужно бояться". - Говорю я Иззи. - "Эдвард, ты мне доверяешь?"

- Я спрашиваю его.

- "Да, конечно". - говорит Эдвард.

- "Тогда доверься мне и возвращайся домой, я тебе все объясню позже!" - Я кричу, быстро отходя от машины.

Эдвард, очевидно, достаточно доверяющий мне, начинает отъезжать, поэтому я быстро придумываю план. Хорошо... Я думаю, что у меня есть один.

Первое, что я делаю, это подхожу поближе к банку и ставлю печать FTG на уличный фонарь. Полиция говорит мне, что здесь опасно и что я должен идти, поэтому я ухожу от банка в переулок, где меня никто не увидит, и превращаюсь в Минато.

Теперь, когда я сейчас выгляжу как 5-летний Минато, я жду несколько минут, а затем телепортируюсь к печати FTG, которую я разместил на уличном фонаре. Полиция шокирована и сбита с толку тем, как я внезапно появился из воздуха, но прежде чем они успевают что-либо сказать, я бросаю камень с печатью FTG на крышу банка.

Полиция смущена и смотрит на меня, но через пару секунд я внезапно исчезаю. Теперь, стоя на крыше банка, я вижу грабителей и заложников через окно на крыше. Я вижу, что полицейский вертолет и вертолет новостей в настоящее время парят надо мной, но я не обращаю на них внимания.

Заглядывая в "окно", я вижу, что 3 из 4 грабителей где-то впереди разговаривают с полицейским переговорщиком, в то время как один из грабителей охраняет заложников.

Я подхожу ко входу на крышу, тихо взламываю замок и пробираюсь в банк. Теперь внутри банка я пробираюсь к задней части. Заметив грабителя, я быстро вырубая его ударом ноги в затылок. Обычно я бы убил его, но с тех пор, как умерла моя мать и я почувствовал боль, которую приносит смерть, я решил убивать только тогда, когда это неизбежно.

Теперь, стоя перед заложниками, я не знаю, что сказать, чтобы успокоить их. К счастью, у меня есть опыт Минато в качестве Хокаге, поэтому я быстро нахожу правильные слова, чтобы успокоить их. После того, как они успокоились, я кладу печать FTG на пол и говорю им держаться за меня.

Я действительно думал, что они будут задавать больше вопросов о "почему", но, похоже, они были так напуганы, что легко доверяли мне как своему "спасителю".

Теперь, когда парочка из них держится за меня, я телепортируюсь обратно к уличному фонарю снаружи. Полиция, очевидно, была очень смущена происходящим. Прежде чем они успели что-либо сказать, я снова оказался внутри банка.

Я снова телепортировал их наружу, но на этот раз, включая нокаутированного грабителя. Полиция уже ждала перед уличным фонарем, поэтому я быстро сказал:

- "Это плохой парень", - указывая на нокаутированного грабителя, и снова исчез.

Теперь, когда я нахожусь внутри банка только с грабителями, я направляюсь к выходу. Остальные грабители уже заметили, что что-то не так, поэтому были начеку.

Быстро выйдя из своего укрытия, я пытаюсь незаметно напасть на грабителей, но из-за моего быстрого движения я случайно издаю звук.

Они двигаются быстро и несколько раз стреляют мне в грудь. Как только первая пуля попадает в мое тело, я растворяюсь в дыму со звуком "затяжки".

Используя своего теневого клона в качестве отвлекающего маневра, я теперь бегу за грабителем и бью его по голове, что мгновенно вырубает его.

Теперь используем:

[Дзюцу Мерцания тела]

Я переключаюсь на следующего. Пинаю его колено внутрь, тем самым ломая ему ногу в процессе, я продолжаю наносить ему прекрасный правый хук.

Последний грабитель, которого не вырубили быстро, целится в меня. Прежде чем он начнет стрелять, я использую [Дзюцу замены тела], чтобы поменяться местами со стулом позади него.

Быстро двигаясь за то время, которое ему требуется, чтобы понять, что он промахнулся, я использую слабую версию [Расенгана] и бью его по спине.

Теперь, когда наконец-то все вырублены, я смогу сделать передышку. Даже с учетом опыта моей прошлой жизни гангстера и опыта Минато, все равно было морально утомительно останавливать это ограбление банка, тем более что у них были заложники.

Ну, в общем, я подошел к входной двери и открыл ее. Передо мной стояло несколько полицейских, целившихся в меня из пистолетов.

- "Кхм, как дела, ребята? Вы знаете, что не должны целиться в меня, я просто спас заложников и в конце концов вырубил плохих парней." - нервно спросил я.

- "Полиция Нью-Йорка, поднимите руки над головой и идите с нами спокойно!" - Сказал офицер.

- "Гм, да, я так не думаю, ребята. В любом случае тебе, наверное, стоит надеть на грабителей позади меня наручники, пока они не очнулись". - Сказав это, я исчезаю в дыму.

Да, я посылаю теневого клона поговорить с полицией, кто знает, может быть, они сочтут меня кем-то опасным, поэтому застрелят меня или что-то в этом роде. Поэтому я просто остановил их с помощью Теневого Клона, а сам телепортировался к печати, которую поставил на свою машину.

Заезжая в наш гараж, я быстро превращаюсь обратно в себя. После этого я подхожу к входной двери и трижды стучу. Открывая дверь, Эдвард бросает на меня строгий взгляд и жестом приглашает следовать за ним.

Теперь, войдя в мою комнату, он спрашивает меня, почему я не поехал с ними. Я достаю свой телефон и начинаю проигрывать новости. В новостях показывают, как я в своей форме Минато растворяюсь в воздухе и как позже я снова появился с несколькими людьми рядом со мной.

Там также говорится, что после того, как я исчез, открыв дверь, они обнаружили, что оставшиеся 3 грабителя вырублены. Они также опросили пару историй и узнали, что я их спасал.

В основном они просто рассказывали обо всем, что произошло, а также рассуждали о том, кто я такой. Если я что-то вроде Капитана Америки, "Суперсолдата" или, может быть, чего-то совершенно другого.

Теперь Эдвард не глупый человек. Он легко может заметить, что я имею какое-то отношение к этому ребенку, поэтому он поднимает бровь и собирается спросить. Но прежде чем он успел что-то сказать, я уже превратился в Минато перед ним.

- "Как?" - спрашивает он, широко раскрыв глаза и все еще пребывая в шоке.

- "Я действительно не могу тебе сказать". - Я остаюсь.

- "Почему?" - Спрашивает он.

- "Я тоже не могу тебе сказать". - Я стискиваю зубы, когда говорю это.

Я действительно не хотел, чтобы он узнал об этом так рано, но я просто не мог закрыть глаза на ограбление банка прямо у меня на глазах.

- "Что ты можешь мне сказать?" - Спрашивает он.

- "На самом деле не так много. Может быть, через пару лет я смогу прояснить пару вещей, но многие вещи никогда не будут сказаны..." - Я честно ответил ему: - "Я могу сказать вам, что я все тот же Кай, что и раньше. У меня просто есть эта энергия внутри меня, которую я называю "Чакра", и я могу использовать ее для выполнения невозможных вещей с ее помощью". - Я продолжаю, когда начинаю ходить по стене.

Он смотрит на меня пару секунд. После небольшой паузы он вздыхает и говорит:

- "Я всегда знал, что ты необычный ребенок, но то, что это до такой степени действительно шокирует... Даже если ты солгал мне или, лучше сказать, никогда не упоминал об этих вещах при мне, я не могу тебя винить. Если бы я был в том же положении, что и ты, я не могу сказать, что не сделал бы то же самое".

Он делает паузу, прежде чем на его лице появляется легкая улыбка.

- "Я все еще буду служить вам, молодой мастер Кай, я просто надеюсь, что однажды ты сможешь рассказать мне больше об этой чакре".

- "О, ничего себе, все прошло намного лучше, чем я ожидал. Честно говоря, я думал, что ты будешь волноваться гораздо больше, чем я вижу..." - Я сказал.

- "Ну что ж, ты уже сказал, что ты тот же самый молодой мастер Кай, что и раньше, так что мало что изменилось. У меня только один вопрос... Будет ли это происходить регулярно с этого момента? Я имею в виду спасающих людей." - Спрашивает он.

- "О, эм, ну, видите ли, я действительно хотел подождать еще пару лет, но так как я уже начал, я не могу просто исчезнуть и снова появиться через пару лет?" - нервно спросил я.

- "Молодой мастер, я не могу позволить тебе выйти туда, даже если у вас есть эта энергия чакры, тебе всего 5 лет". - озабоченно говорит он.

Он прав, несмотря на то, что у меня уже есть около 50% мощности Минато, все равно опасно выходить на улицу в таком виде, пока мне 5 лет. О, подождите, у меня есть идеальный план для этого.

[Дзюцу Теневого Клона]

*Затяжка *

Затяжка

Затяжка

[Дзюцу Трансформации]

Точно так же я создал 3 Теневых Клона, похожих на Минато. Это также привело к тому, что Эдвард снова был шокирован.

- "Я называю этих клонов "Теневыми клонами". Они в основном являются моими клонами, просто, когда в них попадает один раз, они исчезают в дыму. Я могу посылать их спасать людей, пока не буду готов сделать это сам". - Я говорю ему.

- "Ах, я понимаю. Это то, что вы использовали, чтобы появляться и исчезать в новостях?" - Он спрашивает.

- "Хм, нет, не совсем так, это еще одна техника, которую я называю "Летающий Бог Грома", которая позволяет мне телепортироваться в любое место, где я помещаю эту печать". - Говорю я, ставя печать на его руку.

Он просто посмеивается, наверное, над этим названием. Я игнорирую его хихиканье и продолжаю:

- "Вероятно, мне следует оставить эту печать там, чтобы в случае чего я всегда мог телепортироваться к тебе".

- "Телепортация, не так ли? Хорошо, молодой мастер, я согласен с твоим планом оставить на мне печать, но не мог бы ты изменить местоположение этой печати?" - спрашивает он меня, глядя на печать у себя на руке.

- "Ах да, конечно, где бы ты хотел это сделать, Эдвард?" - Я спрашиваю его.

- "Я бы хотел, чтобы это было у меня на предплечье, чтобы другие люди не видели этого и не думали, что это татуировка". - Говорит он, на что я просто киваю и жестом прошу его снять одежду.

Он начинает снимать с себя одежду, пока не обнажается верхняя часть его тела. Весь его торс был испещрен ножевыми, пулевыми и еще какими-то шрамами. Я приподнимаю бровь при этом, ставя печать на его предплечье. Он понимает и говорит:

- "В юности я служил в спецназе".

Он выглядит немного грустным при этом, поэтому я понимаю намек и просто киваю, больше не спрашивая. После того, как я закончу ставить печать, он снова надевает свою одежду.

Потом мы просто еще немного поговорили и он не ушел, чтобы заняться своими основными делами. Я пошел в комнату своей сестры, чтобы провести с ней немного времени, что я и сделал.

Незадолго до отъезда я подарил ей голубую ленту для волос с черными отметинами, которую она с радостью приняла. Только я знаю, что черные отметины на ленте для волос на самом деле являются печатью FTG.

Конечно, я должен обеспечить безопасность своей сестры... Я не смог спасти свою мать, но ничего, и я имею в виду, что с ней НИЧЕГО не происходит.

Когда однажды мальчики придут к нам домой, чтобы забрать ее... Просто подождите, что я с вами сделаю... Хе-хе... Невезучие люди... действительно невезучие. Они выбрали не того человека, чтобы связываться с ним... Хе-хе...

<http://tl.rulate.ru/book/66250/1761978>