

Энакин вышел из своей комнаты и наткнулся на Квай-Гона.

- Решено, у нас есть миссия.

- Миссия? Куда? - спросил Энакин.

- Татуин, твой родной мир.

- Зачем? - Энакин задал вопрос, уже зная о происходящем на Татуине благодаря своему постоянному мониторингу и отчетам от дроидов.

- Похоже, что на твоей родине назревает война, твоё положение среди народа поможет нам получить там аудиенцию. Мы отправимся туда, чтобы урегулировать назревающий конфликт между хаттами и руководством Татуина. Надеюсь, всё пройдет не так, как в моей последней миссии.

- Я тоже на это надеюсь.

- Собирай вещи, нам нужно идти.

- Мне не нужно ничего брать.

- Да? Хорошо, тогда идём.

Многое произошло на Татуине, и большинство, если не всё, что произошло, было результатом планирования Энакина.

Хатты хотят начать войну, чтобы вернуть свою систему. И Энакин должен был помнить о том, что Палпатин пытался вмешаться, хотя ему следовало бы сосредоточиться на других вещах.

В то время как Энакин и Квай-Гон использовали Силу, чтобы перемещаться по коридорам храма джедаев, кто-то следил за ними.

Баррис шла на следующий урок, когда увидела, что они вдвоем спешат куда-то.

- Эна... - прежде чем она смогла закончить, он прошел мимо.

Надутая Баррис не стала задумываться о том, что её проигнорировали.

\*\*\*

Скимитар.

- Это судно изначально проектировалось как охотник-убийца, обладающий многими уникальными возможностями. Это особенный корабль и у него особенные владельцы, - сказал Энакин Квай-Гону, когда они поднялись на борт.

Энакин решил, что лучше использовать этот корабль, и он не возражал выставить напоказ свою собственность, учитывая, что он использовал Меху-Деру.

- Неплохо, - констатировал Квай-Гон.

Скимитар, также известный как Ситхский лазутчик, был сильно модифицированным Звездным гонцом и личным звездолетом Дарта Мола. На Татуине Энакин решил, что оно больше не принадлежит Молю и будет его компенсацией за то, что он спас ему жизнь.

- Установить координаты Татуина.

Лазутчик ситхов отличался складывающимися крыльями вокруг сферической кабины и был тайно модифицирован из Звездного гонца, изготовленного Республикой Сиенар.

Корабль оснащался шестью лазерными пушками, пусковой установкой для протонных торпед и минным заградителем. Наряду со своим смертоносным вооружением, Скимитар был оснащен маскировочным устройством, работающим на редких кристаллах стигия с планеты Этен II, что позволяло ему исчезать из поля зрения и датчиков любого преследующего корабля.

Из-за экспериментальных ионных двигателей корабля ребра радиатора на крыльях корабля должны быть открыты во время полета, чтобы отводить избыточное тепло.

На корабле находились три дроида-зонда DRK-1 Тёмный Глаз и Бладфин, спидер ситхов, используемый Дартом Молом во время его миссии на Татуине, но преобразованный по вкусу Энакина. Скимитар способен отслеживать сигнатуру корабля в гиперпространстве, что считалось невозможным для других кораблей.

- Этот кораблю поможет нам в будущих миссиях.

- Я вижу.

Корабль автоматически поднялся в атмосферу Корусанта и покинул её, чтобы выйти на гиперпространственную полосу.

- Входим в гиперпространство. Не волнуйтесь, мастер, я модернизировал этот корабль, чтобы он был способен к автоматическому полету, ему не нужна помощь пилота.

- Какое блестящее изобретение, неудивительно, что Скайюкер Индастриз так успешна, - ответил Куай-Гон.

«Ну, я управляю кораблем, и на самом деле это не происходит автоматически, просто здесь лучше солгать, учитывая, что природа моего контроля считается частью темной стороны»

- Скажи, мой юный ученик, когда у тебя нашлось время создать нечто подобное?

- Если вы подумали, что я сделал его в то время, когда как я должен был быть заперт в храме, то нет, это было до.

- Правда? - Квай-Гон уставился на Энакина.

- Да.

- Тогда ладно. Как скоро мы туда доберемся?

- Мы доберемся туда намного быстрее, чем любой транспортный корабль, который мы, джедаи, обычно используем.

- Отлично, время имеет решающее значение.

Очевидно, что Джедаи боялись отправлять Энакина на родину, но они держали этот страх при себе.

Энакин не возражал, учитывая, что они такие, какие они есть, однако ему не нравилось, что они были совершенно бесчувственными, очень похожими на дроидов.

«Как, черт возьми, ты должен испытывать сострадание, если тебе не позволено чувствовать»

\*\*\*

Над Татуином.

- Мы прибыли, - Энакин подошел к комнате, в которой был Квай-Гон.

Они оба решили помедитировать, учитывая, что больше делать было нечего.

Квай-Гон выглянул из кабины, чтобы увидеть, насколько Татуин изменился по сравнению с тем, что он помнил.

Вокруг планеты было несколько кораблей, как больших, так и маленьких, на которых размещались дроиды, изготовленные Энакином.

Был даже корабль Торговой федерации, но он был реконструирован.

- Отличный вид.

На Татуине было сухо, по крайней мере при взгляде сверху, но, как ни странно, если

присмотреться к определенным точкам по всей планете, ландшафт медленно начинал меняться. Там, где когда-то были песчаные дюны, теперь была зелень.

Сами города были построены очень быстро.

- Хорошо, отведи нас к главному флагману. Сомневаюсь, что они пустили бы нас в столицу без предварительной проверки, - сказал Квай-Гон.

Энакин повернулся к устройству связи на борту и начал пинговать "предполагаемый" флагман.

- Вызываю флагман Татуина.

На мониторе появился Гривус. Он был готов, потому что знал, что Энакин прибудет со своим мастером.

- Участники переговоров? – спросил Гривус.

- Да. Здравствуйте, меня зовут Квай-Гон Джинн, и я джедай, присланный сюда из Республики вместе с моим молодым учеником, Энакином Скайуокером, но я уверен, что вы уже знаете о нём.

- Да, я знаю о не таком уж маленьком принце, - Гривус заметил, что Энакин снова вырос с тех пор, как они в последний раз виделись.

- Это здорово, мы хотели бы попросить аудиенции у королевы, - Квай-Гон продолжил.

- Конечно, всё, что угодно, для принца, - Гривус ответил.

Энакин не стал исправлять его обращение.

Квай-Гону и Энакину предоставили место для приземления на Татуине, их пункт назначения - реконструированная столица песчаных пустошей. Мос Эспа.

Их встретил Гривус.

- Сюда, пожалуйста.

Сам город превратился из тенистого порта в зачатки прекрасной утопической цивилизации.

«По крайней мере, люди кажутся счастливыми» - подумал Энакин.

В конце концов, он потратил много своего времени, усилий и энергии на создание безопасной и пригодной для жизни среды. Очевидно, что всё не идеально, но внимание к деталям благодаря его огромной умственной силе позволило ему добиться успеха там, где другие потерпели бы неудачу.

Энакин взял деревья, не произрастающие на планете, и имплантировал их в города, а также создал искусственные биосферы, предназначенные для поддержания и обеспечения стабильной окружающей среды.

Конечно, всё было полуискусственным, ведь для создания использовалась технология и, конечно же, Меху-Деру, чтобы внести улучшения и обойти недостатки, либо найдя способ их восполнить, либо полностью исправив их.

- Неплохое достижение, ты не находишь, Эни? - спросил его Квай-Гон, когда они шли по недавно реконструированным улицам Мос Эспа.

- Да, хотя могло быть намного лучше.

Энакин никогда не был доволен своей работой. Все недовольны конечным продуктом, даже когда другие хвалят его.

- Мос Эспа не единственное реструктурированное место. Развитие есть и в других общинах, разбросанных по всему Татуину, - вмешался Гривус.

- Да? Расскажите, - Квай-Гону было любопытно.

- Мы решили начать терраформирование этой планеты в прекрасные пейзажи, описанные в древней истории и легендах.

- А как?

- Всё благодаря принцу и королеве за их технологию, которую они создали, чтобы улучшить здешнее общество.

- Твои творческие способности - настоящее чудо, Энакин, - сказал Квай-Гон.

- Похоже на то.

- Конечно, есть рабочие, служащие и многие другие, которые помогли в процессе разработки, но большую часть сделали принц и королева. Также есть дроиды, которые могут выполнять большую часть, если не всю, кропотливой работы, которую обычным существам из плоти было бы трудно выполнять.

Они прибыли к месту назначения.

Вход в величественное здание, которое раньше было жилым районом резиденции Скайуокера, а также резиденцией освобожденных и беглых рабов.

На его месте стояло грандиозное сооружение.

«Дворец для короля, не для императора» - подумал Энакин, - «Похоже, мои дроиды немного перестарались»

- Это нечто особенное.

Гривус, знавший Энакина достаточно долго, внутренне ухмыльнулся его удивлению.

Преданность, которую дроиды питали к Энакину, граничила с крайностью, если уже не была таковой.

- Этот дворец был построен в честь королевы и принца, но другие высокопоставленные лица и те, кто является избранными народом, иногда собираются здесь, чтобы обсудить важные вопросы, - говорил Гривус, - Но главный конференц-залом, где находится трон монарха.

<http://tl.rulate.ru/book/66236/2557007>