

На окраине Мос Эспа корабль, использовавшийся для перевозки беглецов с Набу, в настоящее время находится на ремонте.

Оби-Ван подходит к Квай-Гону, который сидит на верблюдоподобном существе, когда Квай-Гон обращается к нему с заявлением. - Ну, у нас есть все необходимые детали. Я возвращаюсь, у меня есть несколько незавершенных дел. Я ненадолго.

Оби-Ван отвечает с некоторым раздражением в голосе. - Почему я чувствую, что мы подобрали еще одну жалкую форму жизни.

- Это мальчик, который частично ответственен за то, что достал нам эти части. Мать мальчика не помогла бы нам без его небольшого толчка. - Квай-Гон продолжает. - Установите этот генератор гипердвигателя.

- Да, учитель, это не займет много времени. - говорит Оби-Ван. Квай-Гон уходит, сидя верхом на существе и таща за собой другое.

[]

Квай-Гон вернулся, чтобы получить ответ от Энакина о его решении покинуть Татуин и отправиться с ним.

В резиденции Скайуокеров в данный момент находятся три человека, между которыми идет разговор. 'Интересно, какой выбор сделает мальчик, у него есть все, что ему нужно или чего он может хотеть в жизни, находясь здесь, но я должен настоять на том, что в нем есть что-то особенное, и забрать его для обучения на джедая.'

- Итак, Энакин, ты принял решение?

- Я не уверен во всем, что связано с джедаями, но должно же быть что-то, чего я мог бы надеяться достичь, отправившись туда? По какой причине я должен пойти туда?

Шми находится в противоречии с этой ситуацией, поскольку она хотела бы, чтобы Энакин следовал своим мечтам, какими бы они ни были, он прожил с ней практически всю свою жизнь, и она могла сказать, что он хочет куда-то отправиться. Увидеть звезды.

Неважно, как сильно он пытался скрыть эти желания, она видела их насквозь, материнский инстинкт в лучшем виде.

- Энакин, я думаю, тебе стоит присоединиться. Возможно, там не будет всего того, что есть здесь, или не будет всего того, что тебе нравится, но разве это не часть твоей мечты - иметь приключения? - Шми спрашивает своего сына.

- Это правда, мама, но я считаю, что здесь есть еще много того, что я мог бы сделать.

- Это неправда, и ты это знаешь. Обо всем здесь могу позаботиться я или любой из наших сотрудников, тебе нет необходимости оставаться со мной.

'Это довольно удручающе, несмотря на возросшую уверенность в себе, похоже, Шми не верит, что сможет дать мне все, что может дать мать. Технически это правда, что она не может дать мне всего, но она сделала все возможное, несмотря на обстоятельства.' - думает Энакин.

Квай-Гон говорит. - Опять же, выбор за тобой, Энакин.

Есть много вещей, которые Энакин мог бы делать без джедаев, но он не смог бы иметь настоящего мастера, у которого можно было бы учиться. Независимо от всех голокронов, независимо от всех знаний, все, с чем он мог работать, это его собственная сила, потенциал и творчество.

Неважно, все таланты в мире пропадут даром, если не приложить некоторые усилия, а всезнание будет почти полностью бесполезным без силы или всезнания, чтобы поддержать себя. Чтобы защитить себя от тех, кто хочет использовать твои знания в своих целях.

Энакин прекрасно понимал, что без соответствующего мастера, который мог бы его научить, ему потребуется много времени, чтобы правильно использовать Силу. То, что он снова практиковал, получалось только благодаря удаче.

По сути, это были сюжетные доспехи, которые помогли ему получить более высокий старт, и тот факт, что он возродился как Энакин, говорит о том, что он, возможно, слишком полагается на свой талант.

Ему нужно было заложить основу и в других областях. Несмотря на огромный потенциал, которым обладал Энакин, на протяжении всей истории человечества было немало людей, более могущественных, чем он сам.

Никто не должен был превзойти его, никто из будущего и, технически, никто из прошлого, но оригинал потерпел неудачу или, скорее, был сдержан и удержан.

Энакин не намерен повторять его ошибок.

Многие говорят: "Когда сомневаешься, доверься Силе". Это направляющая энергия, которая говорит и сообщает живым разумным существам с душой, что делать и чего не делать. Пусть

здесь больше нюансов, но Сила или, по крайней мере, связь с ней Энакина должна дать ему некоторую свободу действий, если его решение присоединиться не должно быть выполнено.

Закрыв на мгновение глаза, он задает свой вопрос, и его энергия резонирует в Космической Силе, позволяя ему увидеть, считает ли сама Сила его решение правильным.

В ответ он получает тишину. 'Похоже, этот выбор действительно зависит только от меня'.

- Я думаю, что пойду с тобой. Я верю, что это правильное решение - присоединиться к джедаям.

Энакин рассудил, что он сможет покинуть Орден так же, как и другие, так что не будет никаких проблем, если он присоединится. Конечно, были ограничения, но это не мешает ему сделать то, что он задумал.

В конце концов, Энакин был очень амбициозен, ему не обязательно рассказывать джедаям все или раскрывать истинный масштаб того, на что он способен.

Какой военной мощью он владеет, какие у него есть связи. Ничего.

Квай-Гон, все еще улыбаясь, кивает головой в знак согласия с выбором Энакина. - Тогда, я думаю, тебе стоит собрать свои вещи. У нас не так много времени до отлета. - Квай-Гон, стоящий позади Энакина, говорит, когда Шми заканчивает.

Энакин решает поспешить, как он и сказал, но вместо того, чтобы собирать свои вещи, потому что он уже подготовился заранее, он должен послать несколько приказов, чтобы разобраться с бандитами.

Первоначально Шми должна была остаться рабыней здесь, на Татуине, и умереть, так и не увидев своего сына до самой смерти. Теперь многое изменилось, и она может посещать и общаться с ним столько, сколько захочет в будущем.

Пока же лучше оставить ее с кем-то, кто будет помогать и заботиться о ней. У Энакина не так много людей, которым он мог бы доверять, а у нее нет своего близкого человека.

С-ЗРО, конечно, мог бы остаться и помочь ей, но это не заменит одиночества, которое она будет чувствовать.

'Кто сказал, что я не смогу навещать ее? Джедаи точно не смогут, потому что я отправляюсь по собственной воле и знаю, что могу уйти, когда захочу.' - думает Энакин.

После того как Энакин покидает комнату, Шми и Квай-Гон начинают беседовать. - Спасибо. -

говорит Шми.

- Я буду присматривать за ним. Даю слово. - Квай-Гон обещает, зная это и видя конфликт на лице Шми. После небольшой паузы Квай-Гон продолжает, положив руку ей на плечо. - С тобой все будет в порядке?

- Да, я буду в порядке. У меня тоже есть своя свобода. Как Энакин идет своим путем, так и я могу идти своим, потому что перемены нельзя остановить, как нельзя заморозить заход солнца.
- Шми говорит больше себе, чем Квай-Гону.

[]

Энакин укладывает все необходимые вещи в рюкзак и следует за Квай-Гоном, когда они проходят мимо резиденции Скайуокеров.

Энакин останавливается на мгновение, оглядываясь на мать, затем на Квай-Гона, а затем бросается к Шми и тепло обнимает ее. Между ними не происходит никакого диалога, поскольку Энакин уверен в своем решении, а Шми уверена, что он нужен в другом месте.

Шми шепчет. - Будь храбрым Эни. Не оглядывайся и уходи.

'Почему она делает этот выход таким драматичным? Не похоже, что я смогу увидеть ее снова. Я не настолько глуп, чтобы просто остаться с джедаями, у меня вся жизнь впереди.' - думает Энакин, чтобы отвлечься от своих ощущений.

'Я знал, что это мое решение, но, черт возьми, это все равно отстой, когда доходит до дела. Даже если обстоятельства у меня и оригинала разные, я думаю, этот момент все равно заденет меня.' - Энакин продолжает, прежде чем сказать. - Мама. Я никогда не забуду тебя, и ты всегда можешь навестить меня или я навещу тебя. Я знаю только, что это не последний раз, когда мы видим друг друга.

Энакин улыбается своей матери, и она тоже улыбается ему слезящимися глазами, прежде чем отпустить их объятия.

Энакин поворачивается к Квай-Гону и уходит, Квай-Гон тоже оборачивается, чувствуя себя неловко из-за того, что нарушил трогательный момент между ними.

Ничего больше не говоря, они отправляются на улицы Мос Эспа, и в этот момент Энакин и Квай-Гон натываются на ту самую старушку, которую Энакин считал своей бабушкой.

'Минутку, Джира может остаться с моей матерью. Они знают друг друга и дружат. Она не заменит меня, но это лучше, чем не иметь никого.' Подойдя к Джире, Энакин начал говорить. - Джира, я покидаю Татуин.

- Эни? Правда? Позволь мне обнять тебя.

- Конечно, и еще кое-что. Я бы попросил вас помочь составить компанию моей матери. Я буду очень признательна за это.

- О, я буду скучать по тебе, Эни. Ты...

- Самый добрый мальчик в галактике, я знаю, Джира, я знаю. - Энакин закончил за нее.

Улыбающаяся Джира продолжает. - Береги себя, не волнуйся о матери. Она будет в полном порядке, особенно с тем, что у нее теперь есть.

- Спасибо, Джира. Ты тоже береги себя, может быть, мы еще когда-нибудь увидимся.

- Я не слишком в этом уверена. Хе-хе-хе, не с моими старыми костями.

Пока Энакин разговаривает с Джирой, плавающий дроид, которого использовал ученик Дарта Мола, снова появляется и замечает Квай-Гона Джинна. Одна из его целей.

Энакин возвращается к Квай-Гону, а дроид следует чуть позади них. Энакин и Квай-Гон идут рядом, пока Квай-Гон очень быстро не достает свой световой меч и не уничтожает дроида.

Разрезав его пополам, Энакин решает задать тот же вопрос, что и оригинал. - Что это? - Но затем решает добавить и свой собственный вопрос. - Мне показалось, что я почувствовал, что за нами что-то следует...

Квай-Гон опускается на колени, чтобы получше рассмотреть это существо. - Это дроид-зонд. Очень необычный. - Сделав паузу и оглядевшись вокруг, Квай-Гон продолжает. - Не похоже ни на что, что я видел раньше.

Квай-Гон жестом велит Энакину бежать. - Пойдем.

К ученику Дарта Мола приближается зонд, который, похоже, сообщает ему о чем-то.

Мол становится стоически спокойным, но в его глазах закипает гнев, он разворачивается, идет прямо к мотоциклу и запрыгивает на него.

Мол зажигает двигатели и уносится в Мос Эспа с дроидом-зондом, оставленным на его корабле.

Энакин и Квай-Гон почти добрались до корабля, но перед тем, как добраться до него, Квай-Гон

и Энакин почувствовали приближение другого существа.

Энакин думает про себя. 'Это, должно быть, Мол. Как вовремя он появился'. Прежде чем Квай-Гон успел что-то сказать, Мол пронесся мимо него, увернувшись от спидера.

- Энакин, вперед! Скажи им, чтобы взлетали. - Квай-Гон объясняет Энакину.

Решив послушаться Квай-Гона, Энакин встает с песка и устремляется к кораблю, в то время как два чувствительных к Силе существа вступают в бой на световых мечах.

Квай-Гон обороняется, а Дарт Мол агрессивно преследует Квай-Гона, и его гнев уступает его атакам.

- Квай-Гон в беде. - Капитан охраны Панака говорит, входя в комнату, где находится Оби-Ван, а Энакин следует за ними.

Оби-Ван выходит вперед и говорит. - Взлетай.

Энакин решает просто сидеть и ждать, но если что-то пойдет не так, он попытается использовать некоторые из своих телекинетических способностей, чтобы убедиться, что Квай-Гон не умрет. 'Это меньшее, что я мог сделать для парня, потому что даже если он не освободил меня в этот раз. Он бы сделал это для оригинала, чего достаточно, чтобы я решил ассистировать ему.'

Оби-Ван указывает в другом направлении, достаточно близко к двум сражающимся. - Вон там, летите низко.

Корабль приводится в движение, шасси все еще убраны, и пилот направляет корабль в указанное место. Увидев, что корабль приближается к ним, Квай-Гон отсоединяется от Мола и прыгает на все еще открытую стыковочную рампу.

Корабль поднимается в атмосферу Татуина, оставляя позади ученика Ситха Дарта Мола.

Внутри корабля обессиленный Квай-Гон падает спиной вперед на палубу, выключая свой световой меч. Оби-Ван вместе с Энакином вбегают туда, оба не говоря ни слова, бросаются к Квай-Гону, чтобы проверить, не ранен ли он.

- Думаю, да. - говорит Квай-Гон, переводя дыхание.

- Что это было? - с любопытством спрашивает Оби-Ван и опускается на колени на уровне глаз своего учителя.

- Я не уверен. - Все еще пытаюсь отдышаться, он продолжает. - Но он был хорошо обучен джедайским искусства.

Энакин молча размышляет. 'Я не уверен, что все, что связано с Силой, можно назвать джедайскими штучками, но как хочешь, так и плавай.'

- Я думаю, что это было после Королевы. - Квай-Гон заканчивает.

Энакин решает задать вопрос, стоящий у него на первом плане. - И что мы собираемся с этим делать?

Квай-Гон отвечает. - Мы должны быть терпеливыми. - Затем Квай-Гон обращается к Энакину и Оби-Вану. - Энакин Скайуокер, познакомься с Оби-Ваном Кеноби. - Квай-Гон представляет их друг другу.

- Здравствуйте. Вы, должно быть, тоже джедай, верно? - говорит Энакин.

Оби-Ван немного смущенно спрашивает. - Подожди... Ты и есть тот девятилетний ребенок, о котором говорил мой учитель? Ты выглядишь примерно на 12 лет. - Оби-Ван восклицает с легким удивлением, не думая, что ребенок может так выглядеть.

- Я часто это слышу. Рад познакомиться с вами. - Энакин криво улыбается, размышляя. 'Я знаю, что люди будут постоянно удивляться, но мне забавно видеть выражения лиц людей, когда я говорю им, что мне всего девять лет, или любой другой возраст за последние пять лет.'

Корабль успешно покинул атмосферу, отремонтирован и полностью готов к достижению цели.

<http://tl.rulate.ru/book/66236/1918679>