Глава 4: │Побег Из Рабства II│

Татуин.

Уотто медленно выбрался из казино, с притупленными чувствами, спотыкаясь о свои выигрыши. Несмотря на пьяное оцепенение, Уотто, очевидно, все еще осознает свое окружение, внимательно следя за возможными проблемами на пути из казино.

Чувства все еще притуплены, но не настолько, чтобы он ничего не понимал, к счастью, частично благодаря его тренировкам и опыту солдата его родной планеты, косые взгляды контрабандистов и других преступников, разглядывающих его с ног до головы, отмечаются на задворках его сознания.

- Тч.

'Я должен был взять с собой стандартную защиту. О чем я только думал?'

Пока планета все еще считается частью своего ночного цикла, и по мере приближения рассвета атмосфера начинает нагреваться, ночь отступает, и шум дня становится все более заметным.

У входа и выхода из казино Тойдариан Уотто, стараясь быть начеку, поспешно выходит из казино. К сожалению, его способность думать на несколько шагов вперед в будущее, а затем напиваться, ограничила его шансы выбраться из казино, по крайней мере, невредимым, а в худшем случае - полностью ограбленным и, возможно, мертвым.

К счастью, в зависимости от перспективы, ни одно из этих событий не произойдет ни с одним из преступников или контрабандистов, которые следили за ним, отчасти из-за Гардуллы, но в основном из-за того, что произойдет дальше.

Продолжая свой путь по малонаселенным улицам с незначительной активностью, он появляется у входа в свой магазин. На фоне двойного солнца Татуина, снаружи его свалки, казалось бы, ничего не изменилось, но внутри его ждет сюрприз.

Медленно повернув ключи от входа и открыв двери, Уотто издает вопль боли, не успев осознать, что произошло, и тут же падает плашмя на пол своего заведения.

Из тени выходит малыш со светлыми волосами и голубыми глазами.

-Ну, это было легче, чем я думал. - Неопознанный малыш говорит высоким голосом.

Различные другие существа дают о себе знать. Дроиды, созданные природой для ведения боя, с

нелетальными бластерами наготове, чтобы выстрелить в сбитого ветерана-солдата Тойдариана.

- Моей матери определенно не понравилось бы, если бы я занимался подобными вещами.

Подошел дроид и доложил обстановку. -Хозяин, мы оцепили помещение. - заголосил боевой дроид, стоящий перед ребенком.

- Хорошо. Обыщите Тойдариана, затем дайте мне посмотреть, что у него есть, и я бы хотел, чтобы остальные помогли охранять сам магазин. - После обыска Тойдариана положите его вещи на прилавок, а затем бросьте его в один из тюремных кораблей".

- Вас понял.

'Меха-Деру действительно творит чудеса, и наконец-то мне не нужно беспокоиться о том, что имплантат взорвется и мгновенно убьет меня или мою мать. Несмотря на то, что я обязательно использую Меха-Деру на импланте, чтобы взять его под контроль, у меня наконец-то есть свобода.'

Этот ребенок, которому не больше трех лет, - не кто иной, как Энакин Скайуокер. Вокруг него были ямы и куски, которые большинство сочло бы хламом, счетчик и другие механические части.

Текущее состояние свалки Уотто было не очень хорошим, в лучшем случае средним, но это то, что вы получаете за попытку начать бизнес в системе, принадлежащей Хаттам, а также на планете, погрязшей в рабстве, преступной деятельности и многом другом. Плохое решение с его стороны, но именно эта свалка послужит топливом и финансированием для зарождения его собственной фракции.

'Первым делом нужно заставить Уотто перевести все, чем он владеет под своим именем, на имя моей матери, потому что было бы странно, если бы ребенок имел доступ к бизнесу, богатству и мог контролировать деньги и свалку.'

'Пришло время вытащить этот имплантат из меня, а затем из моей матери.'

- Мастер, на свалке сейчас не так много деталей, чтобы построить больше дроидов. - Подходит к дроиду.

- Хорошо, без проблем. Сейчас мне нужно несколько медицинских дроидов, чтобы начать операцию, которую я планировал. Также сопроводите мою мать, когда она проснется, в магазин. Я хочу сделать ей сюрприз.

[]

Шми Скайуокер проснулась от звука механических деталей, ворвавшихся в ее дом, и была озадачена и слегка обеспокоена этим шумом. Встав из своей спальни, она быстро подходит к двери в комнату Энакина, чтобы убедиться, что с ним все в порядке.

Не успела она войти в комнату Энакина, как со стороны входной двери послышался звук множества стуков в дверь. Металлическая текстура на фоне каменистой поверхности материала.

'Сначала я проверю Энакина, а потом посмотрю, что происходит'. - подумала обеспокоенная и слишком заботливая мать. Открыв дверь, она удивилась и испугалась одновременно, увидев отсутствие своего маленького Эни.

Немного запаниковав, гость за дверью начинает терпеливо стучать в дверь, но это только усиливает панику, которую испытывает Шми в данный момент, и множество мыслей проносится в ее голове. Несмотря на панику, выражение ее лица ничем не выдает ее внутренних переживаний - эта черта характера помогла ей выжить в каторжном рабстве.

Быстро подойдя к главной гостиной в редких тесных жилых помещениях, которые показывают условия жизни раба, она не решается открыть дверь.

'Нет, я уверена, что все в порядке. Возможно, это даже не имеет никакого отношения к Эни.' В полубредовом состоянии из-за защитных материнских эмоций, реагирующих на ситуацию, она открывает входную дверь и удивляется, увидев перед собой дроида.

- Госпожа, мастер Энакин приказал мне прийти за вами, а затем сопроводить вас к месту назначения. - произнес дроид.

- М-мастер Энакин? - удивленно спросила Шми.

- Подтверждаю, повторяю приказ, мастер Энакин хочет, чтобы вас сопроводили до места назначения. - Повторяю.

В недоумении, но в гораздо более спокойном состоянии Шми задает вопрос дроиду. -Мой Эни попросил вас сопроводить меня? Где он? Он в безопасности, хорошо? Он не пострадал, верно? - Шквал вопросов был направлен на дроида.

- Так точно, с Мастером все в порядке. Мне было сказано только привести вас, других указаний не было. - Еще раз повторив приказ, дроид ответил.

- Х-хорошо... - Более тихим тоном она заканчивает. Решив задавать вопросы позже и думая только о своем ребенке и его местонахождении, Шми без колебаний следует за дроидом к назначенному месту, не думая, не ловушка ли это, из-за ценности рабов и отчасти из-за желания видеть своего ребенка целым и невредимым.

- Хорошо. Отведи меня к Энакину.

[]

Пока дроид сопровождает его мать, маленький Энакин решил, что магазин нуждается в переделке интерьера, одновременно взяв под контроль и усовершенствовав меры безопасности внутри магазина. Магазин также пройдет через ребрендинг, и вместо свалки превратится в полноценное коммерческое предприятие.

Основная продукция магазина будет включать в себя разнообразные дроиды, оружие, арсенал, детали и модернизированные части, необходимые для различных космических кораблей, находящихся в настоящее время в обращении, постепенно превращаясь в межгалактическое предприятие, но это в будущем.

Сейчас идет процесс передачи прав собственности, после чего, как только приедет его мать и он удивит ее вновь обретенной свободой, он сможет удалить имплантат бомбы из своей головы, а заодно и из материнской.

Провести инвентаризацию и просмотреть текущие запасы было легко, что стало намного проще с помощью техники Силы Меха-Деру, позволяющей легко узнать все, что хранится в компьютеризированных системах.

Распространив свои чувства через Силу, он быстро смог полностью определить окружение, а затем приступил к работе, используя телекинез для перемещения и уборки окружающей территории.

Пока он занимается рутинной работой, лениво используя Силу, - лениво, потому что его нынешние физические возможности обусловлены возрастом, - дроиды успешно обошли весь комплекс и смогли собрать все, что представляло интерес.

Из оставшихся реликвий и памятных вещей, которые, несомненно, были созданы в те дни, когда Уотто был солдатом, и других бластеров различных типов, особенно модифицированных под форму Тойдариана.

Другие дроиды начинают искать еще больше вещей на территории свалки и вторгаются в жилое пространство Уотто и различные помещения. К тому времени, когда все было аккуратно упаковано и разделено на кучи: что ценно, а что - хлам и должно быть разобрано на запчасти, прошло достаточно времени, чтобы Энакин вышел из состояния медитации и пришла его мать.

- Эни? Ты там? - Голос женщины доносится снаружи от входа в магазин.

- Мама, я внутри. - отвечает Энакин.

'Я не должен вести себя слишком по-взрослому, иначе это будет казаться странным, безопасно показывать развитый интеллект и большой врожденный талант практически ко всему, но я не должен выставлять себя напоказ. Даже по отношению к собственной матери.'

- Иди в дом, мама, я все объясню.

- Хорошо, Эни.

Мать Энакина Скайуокера, известная также как Шми Скайуокер, - женщина лет двадцати с темно-каштановыми волосами, темно-карими глазами и слегка загорелой кожей, заметно отличающейся от цвета кожи ее ребенка Энакина.

Шми Скайуокер - мирный, бескорыстный и добрый человек. Подчеркнуть, что она такая же мирная, бескорыстная и добрая, можно фразой "Самая большая проблема в этой вселенной в том, что никто не помогает друг другу". Безусловно, это правда, учитывая, насколько жестокой может быть галактика и люди в ней.

Она очень любит своего сына Энакина и готова пожертвовать собой, чтобы дать Энакину возможность лучшей жизни.

Во время своего пребывания под началом Гардуллы Шми все еще сохраняла надежду, что в конце концов станет свободной, но в итоге смирилась со своей участью в жизни и с радостью воспитывала своего ребенка, поддерживая позитивные отношения с Энакином, лелея их скромную жизнь в Ряду Рабских Кварталов.

Ее надежда сбежать и освободиться от статуса рабыни возродилась с рождением Энакина, но прошло уже три года, а сделать можно было не так уж много, если вообще что-то можно было сделать. Жизнь в общих помещениях во время их пребывания в рабстве у преступной повелительницы хаттов Гардуллы Бесадий Старшей не прибавила ей сил.

- Эни? Ты в порядке, цел и невредим? Ты ведь не попал ни в какие неприятности? - Шми спросила сына тоном, слегка порицающим и обеспокоенным.

- Я в порядке. У меня для тебя сюрприз, вот и все. Я просто попросил своего дроида привезти тебя сюда, чтобы я мог поделиться действительно хорошими, не очень хорошими и захватывающими новостями. - Конечно, Энакин успокаивает мать, но далее убеждает ее выслушать то, что он хочет сказать, делая акцент на его важности.

- В чем дело, Эни? - С явным облегчением, что ее ребенок в безопасности, но в то же время с любопытством наблюдая за волнением в голосе малыша, она заставляет его продолжать.

- Мы свободны. - говорит Энакин.

- Свободны?

- Свобода. Свободные от рабства, мы можем жить жизнью, где нас больше не заковывают в кандалы, не порабощают и не заставляют делать что-то для развлечения наших хозяев. Мы больше не принадлежим другим,только себе.

- Что ты говоришь, Эни... все в порядке, мы можем вернуться в рабские помещения. - Сдавленным тоном, не понимая ситуации, она пытается убедить его уйти, но так получилось, что она также легко забыла о событиях, приведших к ее появлению здесь.

'Похоже, ей нужны доказательства. Позвольте мне достать недавно созданную документацию и показать ей ее на цифровом устройстве здесь, чтобы она увидела, что мы освобождены из рабства.

'Смотри сюда, мама. Это и есть доказательство.'

Нерешительно подойдя к устройству, она медленно просматривает текст, с трудом читая основные галактические слова из-за плохого образования, но она в состоянии разобрать важные части.

- Это... Это... Я не могу поверить! Я... нет. Мы свободны, мой ребенок и я, свободны. - Ей больше не нужно было мечтать и страстно желать свободы. Сентиментальность, чрезмерная эмоциональность и легкая усталость от всего утреннего процесса, несомненно, застали ее врасплох.

Внезапно ей была дарована свобода, и все, что она хотела сделать, это присесть и переварить эмоции и возможность такого события. Через несколько минут Шми вышла из ступора и спросила сына.

- Как?

http://tl.rulate.ru/book/66236/1871591