Глава 5: │Передача активов│

Татуин.

На корабле, находящемся в неизвестном месте, в тюремной камере медленно просыпается фигура Тойдариана.

Уотто растерян, его мутит, болит голова, и в целом он чувствует себя так, словно заново прошел через войну. Он чувствует холод, или, по крайней мере, соприкасается с чем-то холодным, он также чувствует себя зажатым, его движения и подвижность ослаблены, если не полностью прекращены.

Пытаясь понять, что его окружает, он медленно пытается сесть, и по мере того, как он это делает, он все больше замечает трудности в попытках пошевелить конечностями. К счастью, его зрение и способность слышать не были нарушены, поэтому он может собраться и понять свое нынешнее положение.

Но что было нарушено, так это его способность создавать звук. Способность говорить.

Оглядевшись вокруг, Уотто увидел четыре стены цвета безвкусного черного и серого металла и одностороннюю дверь, укрепленную стальными пластинами, с небольшим окном из двойного армированного стекла в верхней части двери.

Осмотрев себя, он увидел, что был схвачен или похищен кем-то неизвестным и впоследствии заключен в тюрьму, и, судя по технологии, использованной для того, чтобы поймать его в ловушку, этот человек должен быть кем-то вроде преступника с низким достатком.

Понятно, что на Татуине не так много людей, которые не считались бы преступниками или рабами, но, по крайней мере, знание о достатке человека могло бы помочь ему понять, поработят ли его, убьют, извлекут органы или проведут над ним эксперименты.

- Хозяин скоро прибудет, продолжайте стоять на страже и убедитесь, что пленник в безопасности. Это ваши директивы. - прозвучал синтезированный голос дроида- робота снаружи его тюремной камеры.

- Подтверждаю. - Ответил другой, после чего послышался звонкий металлический стук, который становился все тише и тише, а затем стало невозможно расслышать что- либо еще.

'Хозяин? Это звучит совсем не зловеще, но говорит о том, что, несмотря на условия, в которых меня держали, у человека, который меня заключил, есть помощь дроидов. Надеюсь, я смогу выкрутиться, предложить что-то своему похитителю. Сыграть на их жадности, похоже, они в этом нуждаются.'

Решив продуктивно разобраться в ситуации, Уотто попытался найти какой-нибудь изъян в ловушке, в которой он находится, и в предметах, используемых для ограничения его подвижности.

К сожалению, ничего, что можно было бы немедленно сделать, чтобы помочь его ситуации, ни один из его солдатских опытов не помог бы ему здесь, где его подготовка научила только тому, как быть способным в перестрелке, и даже тогда, он не был хорош в этом.

Время идет, секунды превращаются в минуты, минуты - в часы, а снаружи время от времени раздается какой-то шум, свидетельствующий об изменении положения дроида снаружи, который время от времени перемещается, похоже, что-то делая.

В конце концов, за пределами его камеры происходит несколько больший переполох, и, судя по звуку, это может быть либо его похититель, либо спаситель. На данный момент он предпочел бы любого из них, но сомневается, что кто-то готов рискнуть своей жизнью ради него, и надеется, что если это спаситель, то не враг, который придет за ним, чтобы получить часть долга с родной планеты.

Если подумать, мой похититель может быть сборщиком долгов или каким-нибудь блюстителем закона, чтобы вернуть меня в Тойдарию.

Снаружи доносится приглушенный звук, голос, но в отличие от дроидов, он явно принадлежит реальному человеку.

- Что-то не так, голос слишком высокий, чтобы быть взрослым, но, возможно, у меня просто галлюцинации от недостатка воды и остатков похмелья.

- Ну, приветик!

[]

За несколько минут до этого с Энакином.

Пытаться убедить собственную мать в чем-то, казалось бы, невозможном, сохранять спокойствие и объяснять вещи, о которых раньше ей и в голову не приходило, - утомительное занятие. И эмоционально тоже.

'После долгого, сквозного и тщательно отредактированного объяснения событий, приведших к появлению меня и Шми, я наконец успокоил ее эмоции.'

Уладив все дела и отдав дроидам директивы и приказы о том, что делать и чего не делать, я стал помогать Шми учиться управлять дроидами.

В будущем я сам не планирую управлять бизнесом, и надеюсь, что смогу полностью автоматизировать его с помощью различных роботов и искусственного интеллекта, прошедшего тщательный и обширный процесс обучения как с помощью Меху- Деру, так и с помощью продвинутого программирования для поддержания их лояльности.

- Пока что базового интеллекта нынешней коллекции дроидов достаточно, особенно если я создам или переделаю несколько роботов, чтобы они были оптимизированы в таких областях, как экономика, маркетинг, бухгалтерский учет и многое другое.

Бодро шагая по песчаным дюнам Татуина, молодой парень, известный как Энакин, наткнулся на хорошо спрятанный корабль в сопровождении нескольких боевых дроидов, вооруженных на всякий случай.

'Нельзя быть слишком осторожным с собственной безопасностью.'

Приближаясь к опущенному входному отсеку, два дроида насторожились и стоят наготове. Эти дроиды стоят наготове, наблюдая за приближением своего молодого хозяина.

- Докладывай. - скомандовал Энакин.

- Мастер, пленник содержится в условиях, которые вы пожелали. В настоящее время Тойдарианец сильно обезвожен и, похоже, находится в состоянии шока, и при наблюдении за его жизненными показателями ничего существенного не обнаружено. - Один из двух дроидов сказал.

- Я пойду туда сам, а остальные останутся вокруг и займутся чем угодно, охраной или чем-то еще, пока я займусь кое- какими делами. - Энакин говорит игривым тоном.

Войдя на корабль в отсек для вешалок, Энакин приказывает дроидам оставаться снаружи, пока он идет по проходу к своему пленнику. Войдя в отсек этого корабля, украденного у контрабандистов низшего класса, он видит жалкое зрелище умирающей мухи.

'Довольно жалкое... Ладно, может и нет. Меня это не слишком волнует.'

Дроид, стоящий у камеры Уотто, быстро отходит в сторону, уже зная, для чего здесь находится его хозяин. Дверь автоматически открывается, как будто корабль живой, и показывает Тойдариана в полной форме.

- Ну, приветик! - восклицает Энакин игривым тоном, соответствующим его нынешнему возрасту.

Энакин подходит и разрывает многочисленные полоски скотча, закрывающие рот Уотто, позволяя ему наконец-то дышать немного лучше и снова обрести способность говорить.

Набрав в рот несколько глотков воздуха, но явно не в силах выдать правильное предложение, Уотто произносит: - Что...? - Едва сумев вымолвить хоть слово, Уотто был ошеломлен тем, что к нему подошел не взрослый человек, а человеческий ребенок, которому не больше нескольких лет.

- Вот тут-то и начинается самое интересное. - Энакин натянул довольно жуткую улыбку, которая смущает Уотто.

Все еще смущенный и растерянный от ситуации, в которой он оказался, Уотто пытается потребовать ответы, обращаясь к ребенку свысока. - Послушай, малыш, что здесь происходит, кто меня сюда заточил и освободи меня из этих оков.

- Ну... так не разговаривают со своим надзирателем. - Все еще игривый, Энакин раздражает муху.

-заткнись, парень, у меня нет времени на твои игры. Выпусти меня, или хотя бы приведи мне какого-нибудь взрослого, который здесь главный. - Уотто говорит гораздо более резким тоном.

Почувствовав эмоции Уотто, несмотря на то, что он должен быть защищен, Энакин начинает медленно разгадывать его мысли, глядя ему в глаза.

В голове Уотто проносится несколько шальных мыслей, но большая часть его эмоций страха рассеивается при виде ребенка, помогая ослабить любую ментальную защиту.

'Я думал, что проникнуть в его разум будет сложнее, учитывая, что Тойдарианцы и другие виды, обладающие той же чертой, способны оставаться незатронутыми некоторыми техниками Силы, связанными с разумом, например, печально известным трюком джедаев.'

'Интересно, тем не менее, это говорит о том, что мне не нужно беспокоиться о том, что я не могу проникнуть в разум других. Проникнуть в сознание чувствительных к Силе людей все равно будет непросто, и будет гораздо сложнее, если они научатся моей технике Силы, основанной на чтении чужих воспоминаний.'

Еще одно творение, которое Энакин создал для себя, чтобы облегчить себе жизнь.

Все еще копаясь в сознании Уотто, поскольку большинство его внутренних защитных механизмов были разрушены из-за сочетания головной боли, вызванной похмельем, обезвоживания, шока, замешательства и эмоционального потрясения, вызванного его ситуацией, было гораздо легче погрузиться в его воспоминания.

Однако это нанесет большой ущерб, так как он еще не достиг уровня профессионала, способного просматривать чужие воспоминания без вреда.

Тщательный поиск и извлечение важного для него, например, информации и паролей к различным тайникам и счетам, наполненным различным количеством валюты, а также документации. Пока это происходит, в реальном времени прошло всего 3 секунды, демонстрируя невероятные умственные способности, которые Энакин развил благодаря практике.

'Вся эта практика действительно окупается, сорок часов каждый день. Линг- Линг мог бы гордиться.'

В его памяти есть несколько вещей, показывающих, насколько труслива и отвратительна эта муха, и, кажется, галактике, если не вселенной в целом, было бы лучше без него. Технически он не окажет большого влияния на что- либо, учитывая его нынешнее состояние и даже предыдущее, пока я не забрал у него все, к сожалению, мне нужно избавиться от всех свидетелей в моем нынешнем состоянии.

- Малыш! Ты вообще меня слышишь, никудышное отродье. Бесполезный. - Уотто становится нетерпеливым, поскольку Энакину требуется всего несколько секунд, чтобы закончить делать то, что он хочет. Слова Уотто обрываются на полуслове, когда он говорит это, и в то же время он начинает пускать слюни из-за поврежденной психики.

- Мои дела здесь закончены. Ты мне больше не нужен, тебе повезло больше, чем многим, частично потому, что я получил все, что мне нужно, и ты мне больше не нужен для экспериментов.

- Что это значит? - в отчаянии спросил Уотто.

- Это значит, что ты одноразовый. - Энакин заканчивает, и дроид, стоящий у камеры, заходит внутрь с бластером наготове.

- Стой, стой, стой! Я могу отдать тебе все, что у меня есть. Все! - Уотто умоляет в последней отчаянной попытке жить, находясь в состоянии, когда его разум медленно деградирует.

- Не нужно. Сделай это.

[]

Снаружи корабля различные дроиды ведут небольшие разговоры между собой, ожидая возвращения своего хозяина и отдачи указаний, когда изнутри раздается звук бластера. Шум мгновенно заставил дроидов замолчать, и они замерли наготове, зная, что их хозяин закончил свои дела.

Через минуту Энакин выходит из стыковочного отсека.

- Так. Теперь мне нужно жить дальше, обрести свободу и воплотить в жизнь многие из моих планов.

Двигаясь в ногу со своим хозяином, они уходят, пока другой дроид изнутри вытаскивает безжизненный труп Уотто, чтобы избавиться от него и взять курс на следующее направление.

- Вы, ребята, пойдете впереди меня и расположитесь в точке контакта, и постарайтесь не создавать особых проблем. Мне нужно, чтобы все прошло мирно.

'Не хотелось бы разрушать свои шансы получить больше власти сейчас.'

- Подтверждаю, господин! - Группа дроидов отвечает в унисон, и в быстрой спешке садится на корабль, чтобы отправиться к месту назначения. Корабль запускается и с тщательной точностью выстреливает в небо, пока Энакин и оставшиеся дроиды движутся по песчаным дюнам Татуина под палящими солнцами- близнецами.

[]

'Я знаю, Эни сказал, что все в порядке и все такое, но я все еще беспокоюсь за его безопасность. Он умен, и я доверяю его решениям, но в то же время я чувствую, что что-то не так.' - Мысли Шми Скайуокер метались, пытаясь разобраться в своих новых чувствах.

'Почему я ему так доверяю?'

Энакин использовал несколько привычных ему приемов среднего чтения, чтобы повысить уровень доверия Шми к нему, но что поделаешь?

Трехлетний ребенок говорит вам, что у него грандиозные амбициозные планы и желания, в то же время оставаясь вашим ребенком. Он хочет отправиться к звездам, делая неизвестно что, но при этом ожидает, что она будет соучаствовать и принимать его выбор.

Скорее всего, это не так. К счастью, созданные им техники Силы - хоть и подлый ход против матери, но ему нужно или не нужно ее разрешение на то, что будет дальше, и он, конечно, не упустит любую возможность, которую может получить во вселенной, в которой сейчас живет.

Присутствия космической магии было бы более чем достаточно, чтобы убедить его. 'Неважно, я просто перестану больше думать на эту тему. Я должен верить в способности моего сына, несмотря на его возраст.'

http://tl.rulate.ru/book/66236/1871589