Глава 11: V.1-C.11│Очередная неприятность│

Корусант.

На планете Корусант, в пределах галактического города, в районе Сената, храм джедаев, построенный четырьмя Мастерами-основателями, является культовой достопримечательностью. Здесь хранятся знания и история джедаев, а также другие объекты, включая жилье для мастеров джедаев, рыцарей, падаванов и юнлингов.

В одной из множества небольших комнат, используемых для джедаев, скудных по убранству, почти ничем не украшенных, явно лишенных цвета, но отличающихся чистотой, можно было увидеть миниатюрного, морщинистого и старого зеленого пришельца. Грандмастер Высшего совета джедаев и джедай в целом, Йода.

Паря над землей в медитативном состоянии, магистр джедаев Йода практикуется в использовании Силы и пытается заглянуть в будущее или хотя бы почувствовать Силу вокруг себя. Несмотря на мир с Галактической Республикой, уже давно назревает буря, и это не способствует тому, что чувства джедаев затуманены.

Большинство, если не все, члены Ордена столкнулись с проблемой - отсутствием предвидения, достаточно надежного для их будущего и будущего Галактики. Смутные времена уже наступили.

Когда джедаи действительно заметили свою неспособность видеть и вглядываться в Силу, то не смогли определить проблему, причину такого нарушения. Была только одна точка во времени, когда они могли почувствовать, что произошло важное событие, и это было пять лет назад.

Это сильное присутствие в Силе, которое, казалось, прорезало дымку и проникало в сознание тех, кто был по-настоящему настроен. Сам Йода и другие Мастера, включая всех членов Совета Джедаев, чувствовали его, и, вероятно, другие чувствительные к Силе люди, имеющие сильную связь.

После этого случая несколько юнлингов и падаванов, у которых было высокое содержание мидихлориан, спросили своих Мастеров или учителей, что это за ощущение. Этот случай, когда даже юнлинги были затронуты этим явлением, еще больше увеличил вероятность того, что это событие было реальным и не было организовано какими-либо силами Темной стороны.

Это случилось снова. Еще раз, прямо в этот момент, когда Йода медитировал, но на этот раз это было сильнее, четче и гораздо более выражено. Прозвучало с гораздо большим акцентом и силой, что, несомненно, означает, что не только самые талантливые или могущественные в Силе могут почувствовать этот толчок.

К сожалению, у него возникло ощущение, что ни он сам, ни кто-либо другой не сможет обнаружить источник, как и в прошлый раз.

Причина, по которой он избегает призыва в этот раз, заключается в разнице в ощущениях, в то время как в этот раз ощущения темнее, и не соответствуют идеалам или учениям Джедаев, но, несмотря на это, он хотел бы провести расследование просто потому, что Джедаи являются естественными врагами темной стороны Силы и ее пользователей.

-Хммм... - Йода издал небольшой хмыкающий звук в раздумье.

'Кого, интересно, лучше всего привлечь к расследованию? Мне? Или это должен быть кто-то опытный в выявлении темных сил, возможно, мастер Винду?' - Размышлял про себя Йода.

Пока Йода пребывал в медитации, которая только что была прервана, другие чувствительные к Силе люди в храме также почувствовали пульсацию Силы. Все Магистры, большинство рыцарей и многие талантливые падаваны и юнлинги жаждали узнать, что они почувствовали.

Любопытство росло как среди взрослых, так и среди детей, особенно среди тех, кто почувствовал первый импульс пять лет назад, и, несмотря на прошедшее время, это было незабываемое событие.

'Я думаю, мастер Винду прекрасно справится с исследованием этого присутствия. Он самый опытный.' - Йода, приняв решение, внутренне позвал его, и началась подготовка ко второй встрече по поводу импульса.

В ходе обсуждения магистру джедаев будет поручено найти источник, но в итоге он не сможет его обнаружить.

[]

Разочарование, гнев, отчаяние и многие другие эмоции смешались вместе, но в основном они исходили от дипломатичного канцлера Палпатина.

Причиной сильных эмоций, подпитывающих его способности темной стороны, был тот самый пульс. Назойливо мощный, раздражающий импульс Силы. Наказанный, он был наказан, и наказан еще больше за то, что не смог придумать никаких результатов этого импульса.

Он полагал, что с ним все будет в порядке, что его Мастер не будет наказывать его, слишком занятый поиском способов обрести вечную жизнь, но, похоже, несмотря на одержимость своего Мастера, у него было достаточно времени, чтобы преподать ему урок, который он давно усвоил.

Теперь до его Мастера дошло, что тот же самый импульс, который появился пять лет назад,

появился снова, более сильный, чем раньше, и гораздо более согласованный с темной стороной Силы.

Ему снова напомнили об этой неудаче, которая не должна была иметь большого значения. Ненависть. Он стал ненавидеть это присутствие, когда, и он имел в виду, когда найдет его источник, он полностью уничтожит его. Его ненависть к нему росла с годами.

Он никогда не думал, что его ненависть к тому, о чем он почти ничего не знает, зайдет так далеко, но это разложение темной стороны, влияющей на него и его мысли. За силу, подобную той, которой он обладает, приходится платить, и, к сожалению, она влияет не только на тело, но и на разум.

'Когда я получу в свои руки то, что доставляет мне столько проблем...' - Сидиус в своих мыслях кипит от гнева.

Не только Сидиус понес наказание, но и его собственный ученик, которого он пытался воспитать, Дарт Мол.

По мнению Сидиуса, его ученик Мол подвел его, когда его миссия должна была быть успешной, а подведение ученика чревато последствиями. Физические и психические пытки, которые продолжаются ежедневно, не являются чем-то новым для Сидиуса, но были созданы и другие формы наказания.

Так или иначе, вернемся к сути дела, Сидиусу снова была поручена та же миссия - найти источник. Его Мастер, даже будучи одержимым идеей вечной жизни, имеет достаточно ума, чтобы наказать его и еще больше заинтересоваться внешними источниками.

Все, что хоть как-то связано с темной стороной Силы, является еще одним потенциальным источником информации или кусочками головоломки для его поисков. Хотя Сидиус и сам заинтересован во многих вещах, связанных с темной стороной Силы, включая вечную жизнь, сейчас он больше сосредоточен на том, чтобы довести себя до такого состояния, когда его планы могут осуществиться.

Все остальное могло подождать.

По крайней мере, у него было бы больше времени, пока интерес его хозяина не достигнет пика.

Новое общее направление, которое он смог почувствовать, дало ему возможность определить местонахождение системы, из которой исходил импульс. Единственный способ, которым он смог определить общее местоположение источника, заключался в природе импульса.

'Похоже, он исходит из региона Внешних Пределов. Я должен попросить своего ученика, которого я воспитывал, снова провести исследование. Возможно, в первый раз его провал был

прощен легким наказанием, но в этот раз ему лучше не подвести меня снова.'

Сидиус в своей дорогой и высококлассной комнате на плантации Корусанта, в районе Сената, обдумывает многие вещи и использует свои чрезвычайно мощные способности предвидения, чтобы спланировать это нарушение.

'Я не могу уйти, потому что это прерывание, но Мол пока что должен это сделать.'

Дотянувшись до коммуникационного устройства, специально используемого для его персоны Лорда Ситхов Сидиуса, он обращается к своему ученику Молу, потому что его ученик сейчас находится вне тренировок, в то время как его можно было бы лучше использовать в поисках источника.

Чтобы загладить его прошлые неудачи не только перед собой, но и для себя, он может вознаградить его. Но, к сожалению, даже если бы он выполнил задание для своего Мастера, одержимого безумца, каким он и является, награды не будет.

'Это будет его гибелью.' - подумал Сидиус с легким ликованием от мысли, что ему придется узурпировать своего Мастера.

Устройство связи на секунду пискнуло, и он без колебаний ответил.

-Мастер, я только что закончил свое обучение. Зачем вы звонили? - Из устройства появляется голубая голографическая фигура, на которой изображено лицо Сидиуса.

Конечно, черты лица видны, но по раскраске человека, а Мол - датомирский забрак с дьявольскими чертами, шипастыми рогами на макушке головы, красно-черной узорчатой кожей и фирменными горящими желто-красными глазами, означающими принадлежность к темной стороне.

-Да, мой ученик... - Позволив тишине упасть, чтобы создать напряжение, поскольку Сидиус - любитель театральности, он продолжает.

-Я призвал тебя на задание. - Сидиус снова делает паузу, но на этот раз ждет ответа, чтобы усилить свое превосходство над подростком Молом.

-Да, Мастер, я согласен. - Мол без колебаний отвечает через миллисекунду.

-Хорошо... Хорошо... Мой ученик, твое задание такое же, как и то, которое я поручил пять лет назад, чтобы проверить твой прогресс. Ты должен незаметно найти импульс и его точное местоположение. Ты понял свою задачу? - Закончив в конце вопросительным тоном с легким подтекстом о том, что произойдет, если он снова потерпит неудачу.

-Да, Мастер. - Еще один ответ, который был дан с поспешностью.

-Ты должен начать с территорий Внешнего кольца, так как именно там было обнаружено это, и действовать с некоторой осторожностью, так как в настоящее время у нас нет никакой информации о том, кто или что это. Я бы не хотел, чтобы мой любимый ученик погиб. - Сидиус снова зловеще обращается к голографической форме Забрака.

-Я не подведу тебя, Мастер.

-Хорошо... Хорошо... Приступай немедленно.

Прежде чем Мол успел ответить, связь прервалась.

'Теперь мне остается только ждать и смотреть, сможет ли мой ученик что-нибудь придумать. Если Мол меня подведет, у меня будет достаточно вариантов для моего будущего ученика.'

[]

Возвращаемся на Датомир.

'Аргх. Голова болит.' - Проснувшись от чего-то похожего на утреннюю головную боль с похмелья, Энакин Скайуокер принял небольшой образ.

'Где я... Подождите, я вспомнил.' - Медленно вставая и приспосабливаясь к окружающей обстановке, он с удивлением обнаружил, что находится в комнате.

'Да, ритуал...'

Магический ритуал Ночных Сестер был завершен, а Энакин не имеет ни малейшего представления о жертвах и точных изменениях, через которые он прошел, даже имея общее представление и другие гипотезы.

'Пора проверить себя.' - Встав, Энакин направил свои чувства в Силу, чтобы посмотреть, можно ли обнаружить кого-нибудь вокруг себя через Силу.

'Никого, по крайней мере, никто не находится в непосредственной близости от меня.'

Оглядев комнату, он видит, что в ней никого нет и он один. Очевидно, стены сделаны из гладкого камня, выложенного кирпичом, что соответствует общей архитектуре, используемой в пещерах крепости Ночных сестер.

Встав, он подходит к двери и не так уж удивлен, что немного потерял физическое равновесие.

'Похоже, у меня произошел небольшой скачок роста, что для меня просто идеально. Я не против снова стать ребенком, но было бы гораздо лучше снова стать в полный рост.'

Выйдя из двери, он попадает в коридор, в конце которого находится еще одна дверь, ведущая, вероятно, на улицу. Выйдя наружу, он может предположить, что его общее местоположение находится где-то за пределами внутренней крепости.

'Ух ты. Такие щедрые хозяева.' - Энакин подходит к воде, чтобы посмотреть, видит ли он свое отражение, но не видит.

'Сомневаюсь, что я выгляжу так уж сильно иначе, скорее всего, у меня более яркий цвет волос и/или более яркие глаза, что-то в этом роде. Но одно я знаю точно - это рост. Этого достаточно, чтобы я почувствовал разницу.'

Существуют и другие последствия завершения и выживания ритуала. Примером может служить Саваж Опресс, их магия была использована или будет использована когда-нибудь в будущем для улучшения его черт: более длинные рога, более высокий рост и более крупное телосложение. За эти изменения, очевидно, пришлось заплатить, превратив его в аватара первобытного гнева.

'Интересно, как это повлияет на меня, если вообще повлияет.'

Основные ингредиенты, используемые для ритуала, включают их печально известную "Воду жизни". Подобно легендарному фонтану молодости, она помогает человеку восстановиться после серьезных повреждений.

Вода жизни - это жидкость, используемая Ночными Сестрами Датомира для исцеления. В ее состав входили вода, плоть, извлеченная из Спящего, минералы и сок деревьев.

Приготовление этой жидкости было обрядом посвящения для Сестер Ночи.

Ночная сестра использовала свои способности Силы, чтобы пробудить Спящего, подчинить его себе и заставить отделить часть своего тела. Часть тела варилась с водой в глубоких бассейнах крепости Ночных Сестер, после чего добавлялись остальные ингредиенты.

'Довольно жуткий процесс, но я не ожидал меньшего от техники Силы, основанной на магии... Кроме того, польза от ритуала, по крайней мере для меня, перевешивает любые недостатки.'

http://tl.rulate.ru/book/66236/1847028